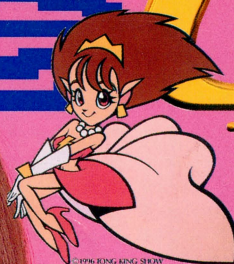
1993年6月2日第３種郵便物認可
2000年9月1日発行(毎月1回1日発行)
第8巻 第12号 通巻111号
VOL.10
700yen 特別定価
電撃王9月号増刊
またもイラストポスター10連発! No.1美少女Hゲームマガジン
電撃姫
DENGEKI HIME
最新ソフト徹底攻略
SeeIn青(シーンAO)
あめいろの季節
青の扉白の鍵
チャットしようよ!
夏姫の新作完全先取り
顔のない月
AIR
せ・ん・せ・い2
プリズム・ハート
追跡検証!美少女ゲームの新スタイル
新時代を創る美少女ソフトメーカーの新路線
[ぶっちぎりSCOOP 2本立て!]
メンアットワーク2!
一新されたメインキャラを独占公開
EXILE ブラッドロイヤル2
美姫調教SLG第2弾ついに登場
[大好評読者参加ゲーム]
メイド イン ドリーム
イラスト/すぎやま現象
美少女アニメDVDカタログ
燃える夏!薄着でムラムラ!
今回も増量大サービス
電撃姫オリジナル描き下ろしポスター10連発
竹井正樹
CARNELIAN
山本和枝
西又葵
りんしん
飛鳥ぴょん
イリュージョンソフト
葵羽鳥
大田武志
峰堀悠
2000年夏の総決算
完全保存版
美少女ソフトカタログ
129作品収録&編集部独断H度チェック付き

# BE-YOND

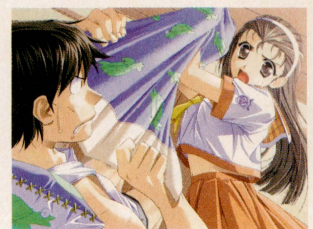
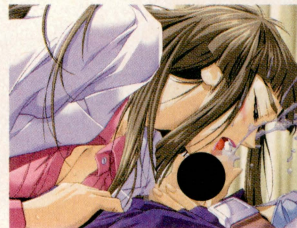
It´s exciting and fantastic journey through the garaxy.
You´ll be sure to experience the amazing "Space - Fantasy" !!
Of course ! Cute and pretty beauties are waiting for you !!
BE-YOND = The Saga of "KURO - DAISHO" is reborn , now , here !

ELF CORPORATION

株式会社エルフ 〒166-8528 東京都杉並区高円寺北2-3-17高円寺NKビル4F エルフホームページ：http://www.elf-game.co.jp

FOSTER
SUPER EROTIC ADVENTURE GAMES
フォスター

for Windows

その笑顔に応えるために
僕の優しさは足りるかな・・・

アドベンチャー風恋愛シミュレーションゲーム

全国小売店にて好評発売中!

http://www.foster.gr.jp/

コママンガ(?)

# 追求

できてないぞ…

偽りの麗しさは全てを壊すことを目的とする。
痛みを知る者は全てを護ろうとする。

たとえそれが不可能だとしても…
時と戦うことになろうとも…
自らを失うとしても…

▷フル画面アニメ
▷主題歌・挿入歌
▷キャラボイス
▷スタッフの愛いっぱい

# 発売日未定…?

http://ram.product.co.jp

誠に申し訳ございません。
皆様方へ御迷惑をおかけ、
Windows 95/98/2000
ADULT ADV
RAM 2nd Presents
I'm looking forward to meeting you.

電撃王が贈る美少女ゲームマガジン

# 電撃姫VOL.10［目次］

電撃王9月号増刊

# Contents

●表紙モデル
伊藤絵理香
➲インタビューは181ページ

●COVER STAFF AD／朝倉哲也 LOGO DESIGN／高木和雄 PHOTO／弘瀬秀樹
HAIR&MAKE／下端吉範 STYLING／奥田ひろ子 ILLUST／佐々木晃

特集

●美少女ゲーム業界を変えてゆく次世代技術！ ネットワーク、アニメーション、DVDの現場を探る

## GAME INDEX

好評につき、またまた
イラスト10枚
とってもエッチな♥
イラストギャラリー
扉絵
三日月あきら!

電撃姫 Illustrated by CARNELIAN

電撃姫 Illustrated by 西又葵
BLESS
CLOSE YOUR EYES, OPEN YOUR MIND

電撃姫
Illustrated by りんしん
©エルフ／GREEN BUNNY

Men
電撃姫 Illustrated by 山本和枝

電撃姫
Illustrated by 葵羽鳥

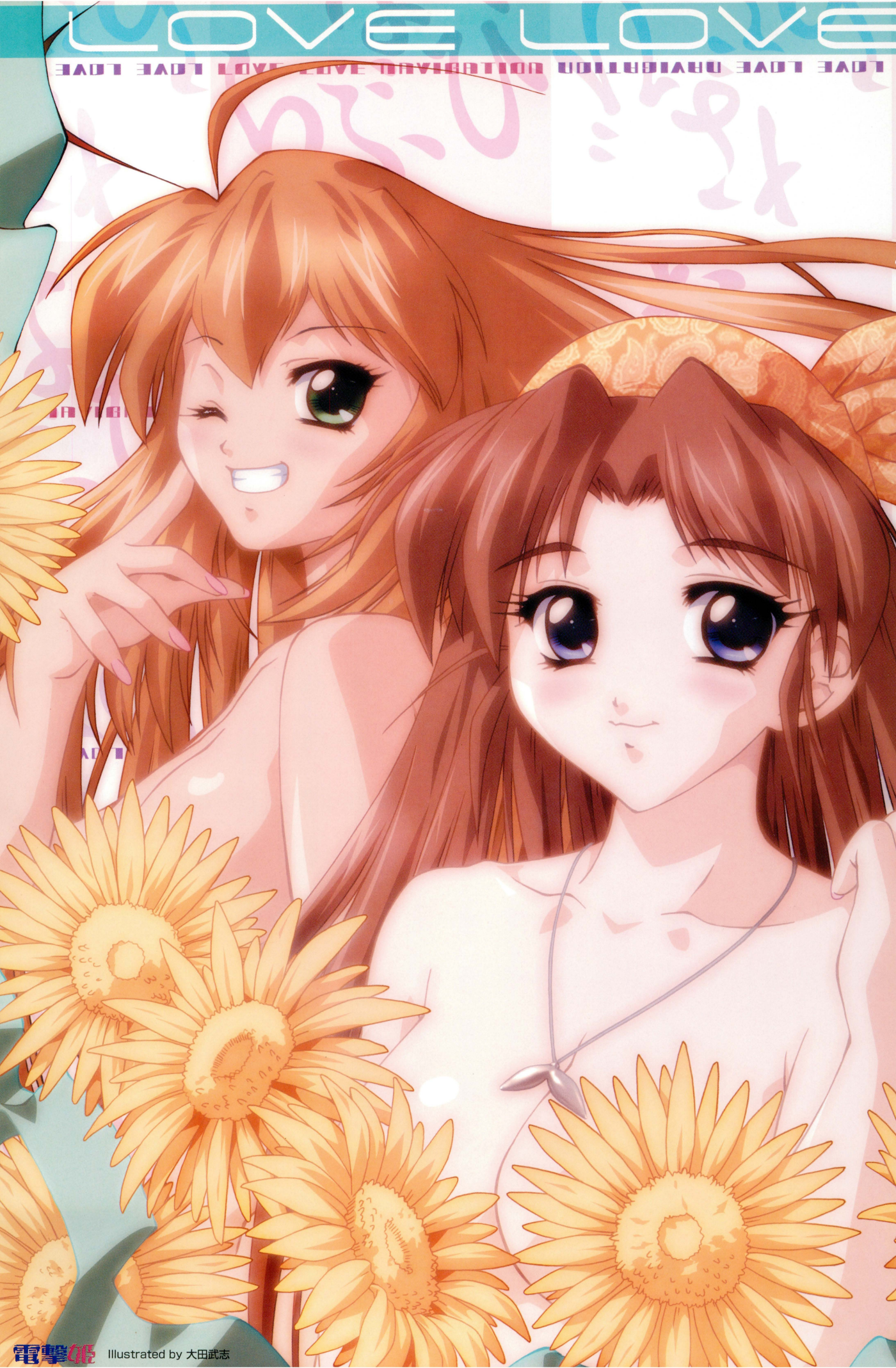
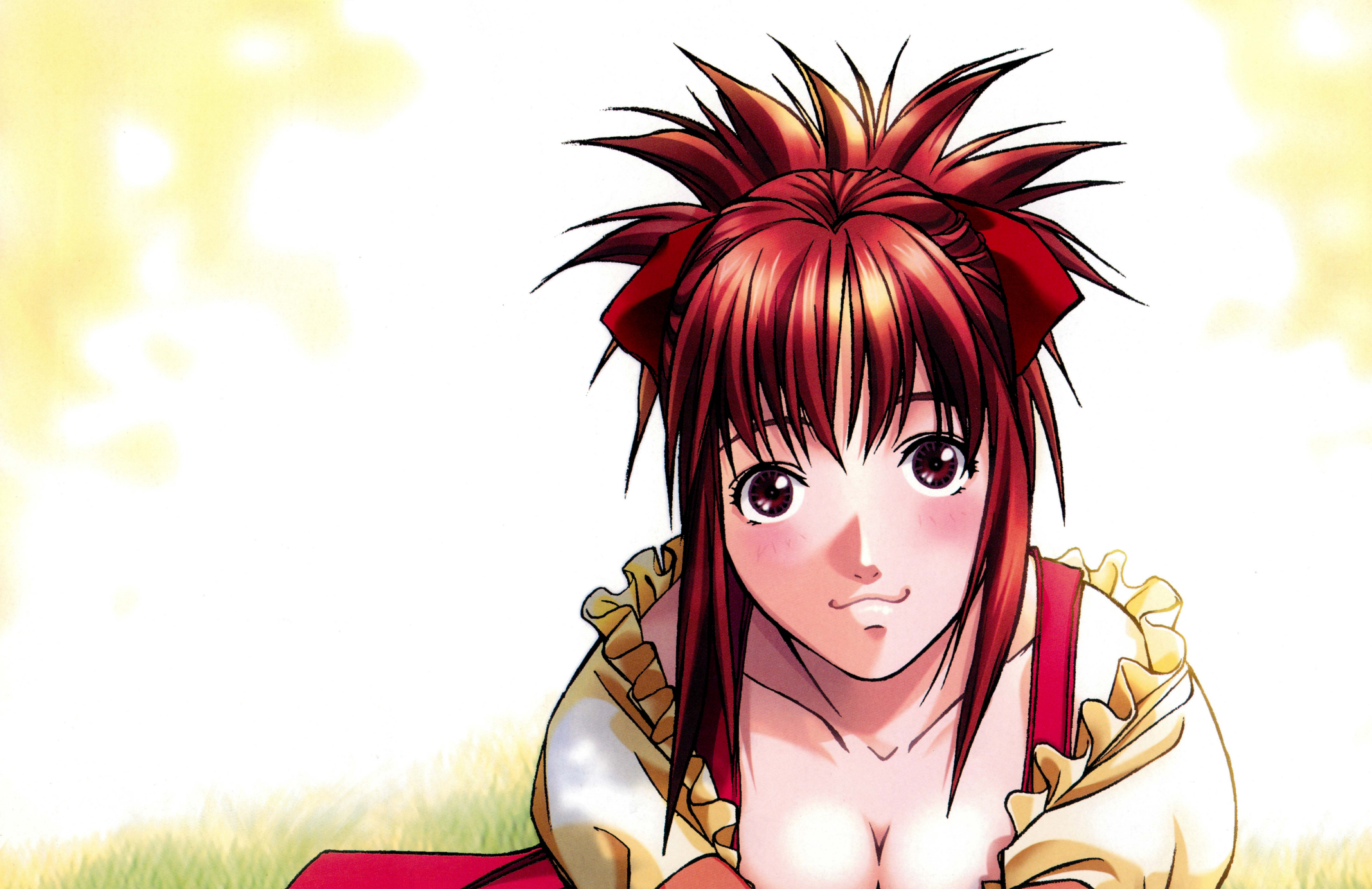
Illustrated by 飛鳥ぴょん

電撃姫 Illustrated by イリュージョンソフト

電撃姫 Illustrated by 竹井正樹

# イラストギャラリー

DENGEKIHIME GALLERY PROFILE

# 作家紹介

## CARNELIAN

今回のイラスト➡顔のない月

「主人公の幼い日の思い出(?)の1シーンをイメージしてみました。『顔の〜』は9/22発売です。よろしく」

WORKS

マシンメイデン（Win）
将姫（Win）
レンズの向こう側…（Win）ほか

## 大田武志

今回のイラスト➡らぶ²・ナビゲーション〜恋の免許講習〜

「このソフトはカクテル史上最もゴーカーなシナリオ陣でお送りします。楽しいゲームになって幸せなおおた」

WORKS

晴れのち胸騒ぎ（PC-98）
晴れのちときどき胸騒ぎ（Win）
らぶ²・ナビゲーション（Win）

## 西又葵

今回のイラスト➡Bless〜close your eyes、open your mind〜

「夏という事で水着っ!! 浴衣も良いよね♪ キャラは今売り出し中のふたり(笑)9月8日発売の『Bless』をよろしくね♪」

WORKS

夏色剣術小町（PS）
Bless（Win）

## りんしん

今回のイラスト➡OVA版ワーズ・ワース

「『ワーズ・ワース』のStoryも佳境に入ってきて、作画のほうもかなりハードな今日この頃です。楽しみながら描いているので、皆様もVol.4を待っていてね」

WORKS

OVA版同級生2　OVA版ワーズ・ワース

## 山本和枝

今回のイラスト➡メン アット ワーク2!

「『メンアットワーク２！』からヒロインのミーナ・ウィンストンです。チャームポイントは触覚です(笑)」

WORKS

メン アット ワーク！（Win）
キャッスルファンタジアシリーズ（Win）
TWIN　WAY（Win）　ほか

## 葵羽鳥

今回のイラスト➡Sweet Pleasure

「初めまして。クロノスの葵羽鳥です。この娘はヒロインの白鳥美幸です。『Sweet Pleasure』よろしくお願いします」

WORKS

Sweet Pleasure（Win）

## 飛鳥ぴょん

今回のイラスト➡オリジナル

「あう〜っ！　前号に続き、４回目ですニャ。毎日、スタジオメビウス最新作の原画描きで大忙し…がんばらなきゃ〜っ！」

WORKS

X一エックスー（PC-98）
悪夢95（Win）　ほか

## イリュージョンソフト

今回のイラスト➡BRUTISH MINE

「どうも、初めまして。キャラの名はマキです。９月発売予定の新作『BRUTISH MINE』のメインヒロインです。ゲーム共々、よろしくお願いします」

WORKS

DES BLOODシリーズ（Win）ほか

## 竹井正樹

今回のイラスト➡さすらいの料理人

「修行するぞ〜修行するぞ〜修行するぞ〜修行するぞ〜修行するぞ〜修行するぞ〜修行するぞ〜！」

WORKS

『同級生』（Win、PC-98など）
『ドラゴンナイト4』（PC-98など）
『同級生２』（Win、PC-98など）ほか

## 峰堀悠

今回のイラスト➡さすらいの料理人

「初めまして、峰堀悠と申します。描き下ろしの絵は『さすらいの料理人』のすみれというキャラです。少し雰囲気を変えています、どうでしょう？」

WORKS

さすらいの料理人（Win）

## 扉絵➡三日月あきら！

エロは少し苦手という三日月氏。でも、『王』のほうでは描いてもらっちゃってます。ちなみに左が陽子ちゃんです。

●エッチな〝陽子ちゃん〟を見たい人は電撃王9月号・10月号をGET!

期間限定

Original Telephone Cards

# オリジナルテレカ

今回もズラリと揃えました！　どれもこれも、今しか手に入らない、姫オリジナルの限定販売テレホンカードCD-ROMなのです！

A りんしん『OVA版ワース・ワース』テレホンカード

B 西又葵『Bless』テレホンカード

C 竹井正樹『さすらいの料理人』テレホンカード

応募用紙

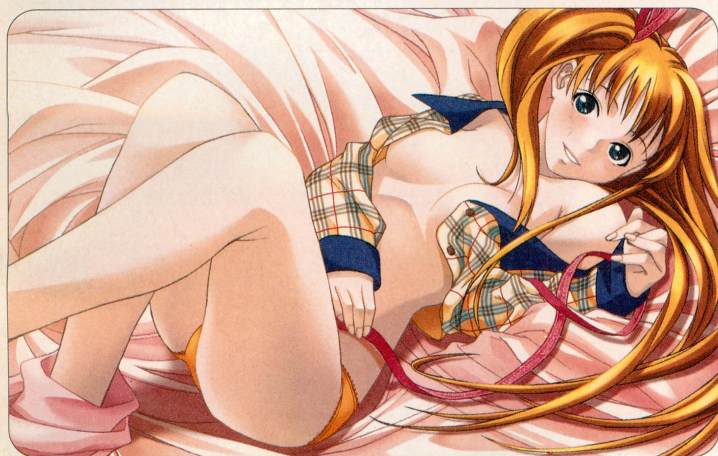
| | | | |
|---|---|---|---|
| A りんしん | 枚×1,200円(非課税)= | | 円 |
| B 西又葵 | 枚×1,200円(非課税)= | | 円 |
| C 竹井正樹 | 枚×1,200円(非課税)= | | 円 |
| D 峰堀悠 | 枚×1,200円(非課税)= | | 円 |
| E CARNELIAN | 枚×1,200円(非課税)= | | 円 |
| F『玉姫電箱』 | 枚×2,000円(税込)= | | 円 |
| | ＋送料300円(税込) | | |
| 合計枚数 | 枚 | 総合計金額 | 円 |

住所　〒

氏名

年齢　電話番号

キリトリ線

# &CD-ROM 特別通信販売

## D 峰堀悠『さすらいの料理人』テレホンカード

## E CARNELIAN『顔の無い月』テレホンカード

## F 電撃姫CD-ROM『玉姫電箱』

▶CD-ROMの内容は183ページを見てね!

**応募用紙**

左の応募用紙に、それぞれのテレカの欲しい枚数、総枚数、総合計金額、住所、氏名、年齢、電話番号をすべて記入してください。封筒に、記入済の応募用紙と、「総合計」金額分の定額小為替(※)を入れて下の宛て先まで送ってください(何枚ご購入いただいても、送料は300円です)。なお、応募者が未成年の場合は、保護者の名前と印鑑の捺印が必要になりますので、便箋などに記入の上、同封してください。

※定額小為替は郵便局で購入できます。購入時には手数料がかかりますのでご注意ください。

**応募上の注意**

応募は一人何通でもOKです(応募用紙をコピーし、使用してもかまいません)。総合計金額以上の定額小為替が入っていても、差額は返却できません。同封されている定額小為替が総合計金額に満たない場合、応募用紙を使用していない場合は無効です。

**宛て先**

〒143-8691
東京都大田区大森郵便局　私書箱42号
「夏姫テレカ」係

**応募締切** 2000年9月15日
(消印有効)
※商品の発送は、10月末〜11月上旬頃予定

ORIGINAL TELEPHONE CARDS &CD-ROM

夏姫3大SCOOP

# メインキャラ一新

去年の夏、発売されたヒット作『メンアットワーク！』の続編が、新たなキャラをひっさげて登場！　メインキャラ6人のイラストと設定資料を入手したので、これらを中心におおまかなゲーム内容を紹介していくぞ。ちなみに、タイトルの『ハンターアカデミー』とは、前作の主人公・ウィルが創設したハンター養成学校のこと。今回紹介しているキャラたちは、全員このアカデミーの生徒だったりするのだ。

## Men at メン アット ハンターアカデ

### 優しい、というかちょっと気弱。でも実力は折り紙つき！

●天性のハンター●
**クリフ・ウインストン**

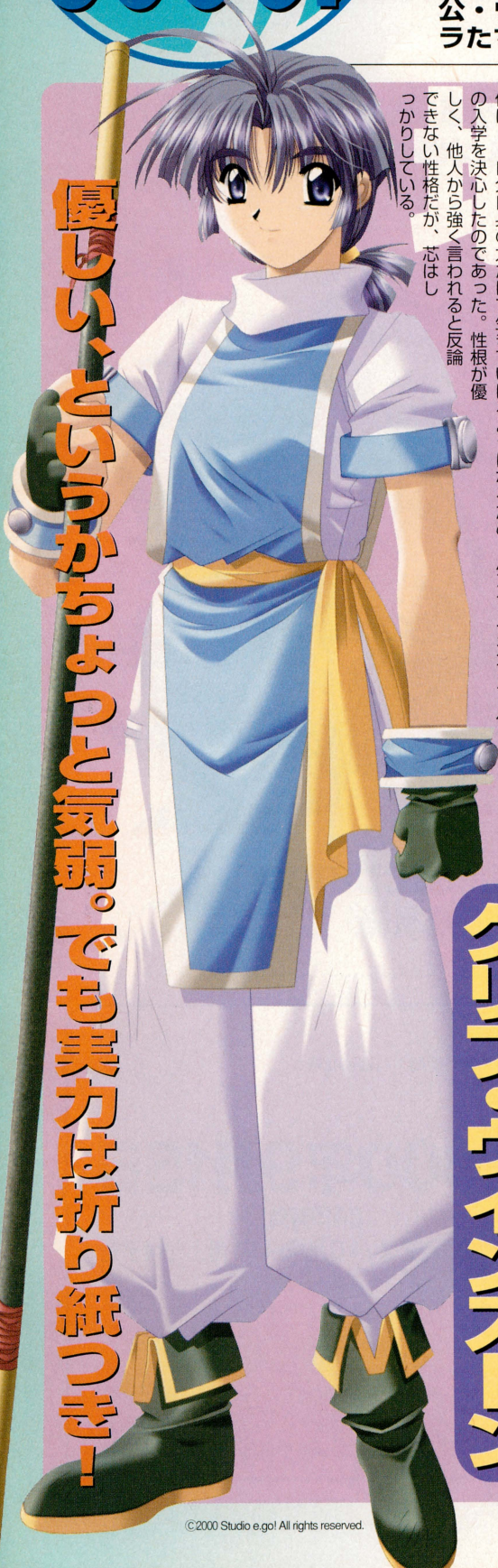
本作の主人公。商人の家系に生まれ、比較的裕福な生活を送ってきたが、両親の死と共にそのすべてを失ってしまう。元々、良家のたしなみとして棒術を修めており、その過程でモンスターハンターの素養があることは判明していた。この素養を伸ばし、自分自身の力だけで生きていけるようになるため、ハンターアカデミーへの入学を決心したのであった。性根が優しく、他人から強く言われると反論できない性格だが、芯はしっかりしている。

### いつだってスマイル！パーティのムードメーカー

●白い羽のセイレーン●
**ルシィ・フーケ**

ウィルが西方に派遣されていたときにスカウトしてきたセイレーン族の娘で、西方語（関西弁）の訛りが強い。黙っていれば、天使と見まがうほどの美貌の持ちぬしなのだが……。明るくて良くしゃべる、パーティのムードメーカー的存在だ。服装は白を基調とした、ひらひらとした身軽そうなものが好き。かなりの大食らいだが、料理の腕は壊滅的なまでにナシ。

### 生真面目一本。礼儀を重んじる少女

●袴に身を包んだ巫女●
**日向 葵**

東方の国からやって来た、魔を祓うことを生業とする生真面目で礼儀正しい女の子。そのためか、邪悪ではない、と知りつつも幽霊娘のシェリルには、つい距離を置いてしまう。料理の腕はそこそこだが、あまり肉を使わない東洋風なので、ルシィをがっかりさせることもしばしば。そんなルシィへの殺し文句は、「太ると飛べなくなるぞ」だとか。

# 人気RPG『MaW!』の続編が早くも登場!!

一流のハンターになるべく、腕利きのハンター夫婦（前作の主人公ウィルと、ヒロインのアイリ）が経営する私塾「ハンターアカデミー」へと入学した主人公のクリフ。だが、入学した矢先に、経営者のふたりがハンターギルドの招集によりアカデミーを離れることになってしまう。残されたハンター候補生たちの代表として、アカデミーの運営を（ほとんどムリヤリに）任せられることになってしまったクリフの奮闘記。それが『メンアットワーク２！』の物語なのだ。アカデミー経営者の代理人として、モンスターがらみの事件の解決に努めたり、アカデミーの運営管理をしたりしつつ、他のハンター候補生たちとの親睦を深めていこう。

**冒険** メンアットワーク2! ハンターアカデミーへようこそ

STAFF 原画：山本和枝

●Studio e·go！
●ＲＰＧ／秋予定／価格未定

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | 未定 | × |

## 面倒見のいいしっかり者。従兄のクリフをつねにサポート

### ●フライパンで戦う(笑)ハンター● ミーナ・ウィンストン

クリフの従妹。両親は幼い頃に死別していたため、同じ家で本当の妹のように一緒に育ってきた。ハンターアカデミーに入学するクリフに、ムリヤリついてきたが、そこでちょっとした事件に巻き込まれ、ハンターの素養があることが明らかになる。結局そのままアカデミーに入学し、なにかとクリフの面倒を見ようとするのであった。料理が得意で、主な武器がフライパン。でも本当に強力な技は、モンスターを手なずけてしまうことだったりするのだ。

## パーティ最年長。だけどお子様

### ●黒き翼のサキュバス● キティ・サイフォン

地下の迷宮で迷子になっていたサキュバスの娘。外見的には幼いが、男性の精気を吸って生きるれっきとした淫魔。とはいえ、まだそういった経験がないため、女の子たちの「かわいい〜っ！」攻撃に合いパーティのアイドル的存在（というかオモチャ）になっている。戦闘時や夜になると、サキュバス特有の露出度の高い服装になるが、普段は他の女の子たちからあてがわれた服を着ている。前作に登場したサキュバス、カルーアとの関係も気になるところだ。

## 天然ボケ。でもそこがチャームポイント

### ●アカデミーの地下で発見された幽霊● シェリル・ウィンザー

アカデミー本校の地下室から現れた地縛霊。除霊措置を受けても昇天できず、仕方なくアカデミーに居候し、手伝いをしている。実は生霊であり、ちゃんと別の場所に身体があるのだが、無事に自分の身体に戻れたあとも幽体離脱の癖が抜けず、戦闘時には幽霊となって戦う。そのくせに、オバケと暗闇は大の苦手。よく間の抜けた発言をしては、ルシィからツッコミを受けている。葵曰く、「漫才コンビ」とのこと。

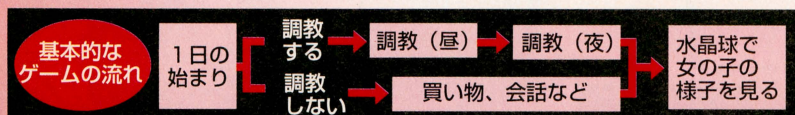
# 美姫調教SLG第2弾！姫たちを愛奴とせよ！

まったく違ったタイプの高貴な姫をふたり同時に調教できる……など、背徳感に征服欲、そしてラブロマンスが入り混じった設定が好評を呼んだ『BLOOD ROYAL』の続編が登場。『2』では、ふたりの姫以外に、侍女を調教することもできるようになっているぞ！

## 「真実の愛」求めて少女たちに調教を施す

主人公の王子には呪いがかけられており、2ヶ月以内に「真実の愛」を得ることができなければ、世界を破滅に導く魔王と化してしまう。この事態を回避するためには、女の子たちを調教していく中で、その相手に心から愛されなくてはならないのだ。王子には「魔王度」というパラメータが設定されており、毎日その数値が少しずつ増えていく。しかし、女の子の愛を得ることができれば減らすことができる。最終的に、魔王度が100になれば魔王に、0になれば呪いを解くことができる。ゲームの基本的な流れは下記のチャートのとおり。これを毎日繰り返していくことで、ストーリーが展開していくのだ。

1日の始まり → 調教する → 調教（昼） → 調教（夜） → 水晶球で女の子の様子を見る
1日の始まり → 調教しない → 買い物、会話など → 水晶球で女の子の様子を見る

気位の高い異国の姫

## OPENING STORY～魔王と化す呪いをかけられた王子～

幼いころに、20歳になると魔王となってしまうという呪いを魔女にかけられた某国の王子の物語。王子が魔王になることを恐れた王は、王子を小さな島の城に閉じこめてしまう。占いによると、王子が人間に戻るためには「真実の愛」が必要だという……。王子は真実の愛を求め、幾多の女性を愛するが、魔王に近づきつつある王子は女性に優しく接することができず、王子を真に愛する者は現れなかった。20歳まであと2ヶ月というある日、王子の魔王としての力を恐れたとある人物が、ふたりの姫を貢ぎ物として差し出してくる。王子は、最後の望みを託し、それを受ける。はたして彼女たちと王子の間に愛は生まれるのか……。

**EXILE** BLOOD ROYAL2

STAFF 原画：あきら　タカーキ　シナリオ：ちゅんく

●ちぇりーそふと
●調教SLG／11月24日予定／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

## 虐げることでしか愛せない悲しき王子のラブストーリー

# カレン

## 幼さを残した純情なお姫様

**CHARACTER PROFILE**

プラチナブロンドの輝く髪。性格は純情無垢と、典型的な温室育ちのお姫様である。物事の考え方にまだ幼いところがあり、ここに連れ去られてきた今も、これから何をされるのかを把握できていない。

# 桜

**CHARACTER PROFILE**

艶やかな黒髪が美しい、遠い異国から連れてこられた姫。気位が高く、生まれたときから人の上に立つ地位にいたことがうかがえる。まだ少女と言っても差し支えのない年齢だが、大人びた雰囲気がある。

## 姫以外に出会えるふたりの少女

攻略可能

姫以外にも、王子に真実の愛を与えることができる可能性をもった女の子がふたり存在する。ただし、調教することができるのは、王子つきの侍女であるアンジェのみで、ロザリーとは調教なしのつき合いとなるのだ。また、アンジェは侍女なので城の中で会えるが、ロザリーには城下町まで出向かないと会うことができないぞ。

# ロザリー

## 城の外で出会う小悪魔的少女

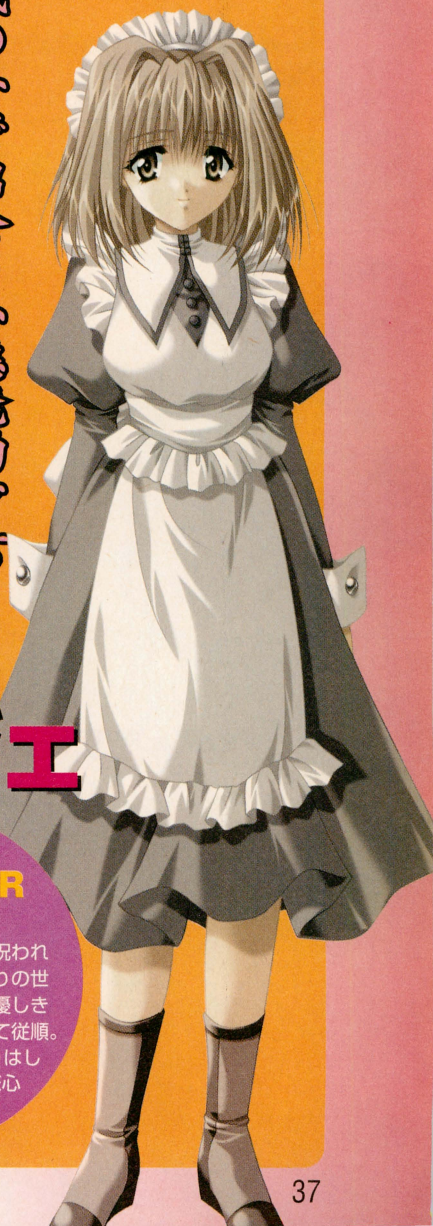
**CHARACTER PROFILE**

その服装から見てとれるように、とても活発な女の子。性格は明るく、ちょっぴりイタズラ好きな一面も。姫のような「高貴」な雰囲気は持ち合わせていないが、非常に愛らしく、魅力にあふれる少女だ。

# アンジェ

## 主人公を密かに慕っている侍女

**CHARACTER PROFILE**

実の親でさえ忌み嫌う、呪われた王子につき従い、身の回りの世話を献身的に行っている心優しき少女。その性格は大人しくて従順。積極的に態度に表したりはしないが、王子に淡い恋心を抱いている。

夏姫3大SCOOP

# 花ものがたり・夏

それぞれが７輪の花の花言葉をイメージして描かれたヒロインたちの登場する、ロマンチックな雰囲気の純愛ドラマ。秘密の花園、名門女子寮での夏休みを満喫しよう!!

## 一流のアニメスタッフが描く詩情豊かな恋愛SLG！

今年を最後になくなってしまう女子寮の管理人として、ひと夏を過ごすことになった主人公。ほとんどの生徒が帰省する中、寮に残った女の子と親密になっていくうちに、彼女たちが家に帰らない理由が明らかになっていく……。新メーカー、KABA(カバ)BOO(ブー)のデビュー作は、「星方天使エンジェルリンクス」の西田亜沙子によるキャラクターをはじめ、製作に各分野のアニメスタッフを起用。アニメのようにテンポのいい画面展開で物語が進んでいく、ノベル形式の恋愛ＳＬＧとなる。イベントの合間やロードからの再開時には、詩的なナレーションを挿入することで、プレイヤーをゲームの世界へと引き込むという試みも。施されている。

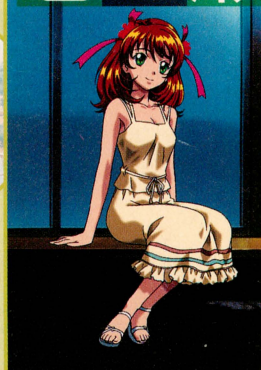
### のぞきシステムで秘密に迫れ!

ひとつ屋根の下で女の子たちと生活していれれば、当然、ナイショの場面をのぞき見できる機会もめぐってくる。こんなとき、主人公の〝男前ポイント〟が一定以上あればのぞき見ができるのが、このシステム。男前ポイントは、会話で女の子の喜ぶような選択をすれば上げることができるぞ。

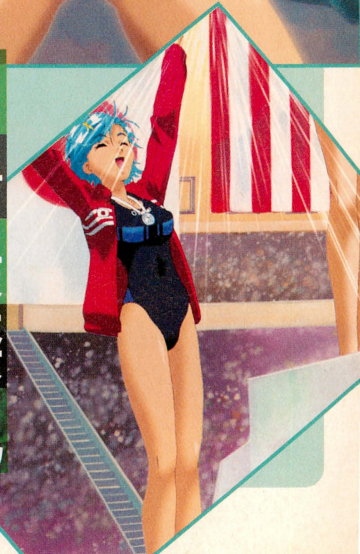
▶のぞきをすると、男前は下がる。日頃の行いが重要。

| 恋愛 | 花ものがたり・夏 |
|---|---|
| STAFF | シナリオ：なかだゆうこ |
| ●KABABOO<br>●SLG+AVG/8月末予定/8,800円 | CGモード 未定 / 回想モード 未定 / Hボイス 未定 / Hアニメ 未定 |

## 7人のヒロインと過ごす切ない夏休み

### 七ノ瀬純子
#### 初恋を追い続ける少女

明るく素直な性格に可愛らしい笑顔が魅力で、クラスの人気者。幼い頃にいじめっ子から助けてくれたという初恋の君を思いつづけているシンデレラコンプレックスを持つ。そのため、言い寄ってくる男たちをことごとくをフッてきた。

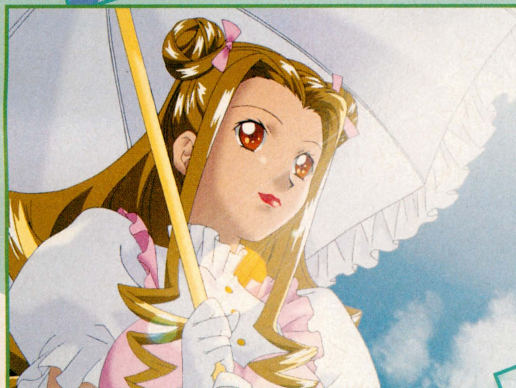
### 川島美奈巳
#### 勝気なスポーツ少女

体を鍛えることが趣味というスポーツ少女で、水泳部のエース。同性にも人気があり、レズっ気があるのではないかとも噂されているが、じつは初恋で痛い目にあったことが原因で男性恐怖症となってしまっているためらしい。

# 女子寮を舞台に思い出をつづろう

## 天然系箱入り娘
## 綾宮琴乃

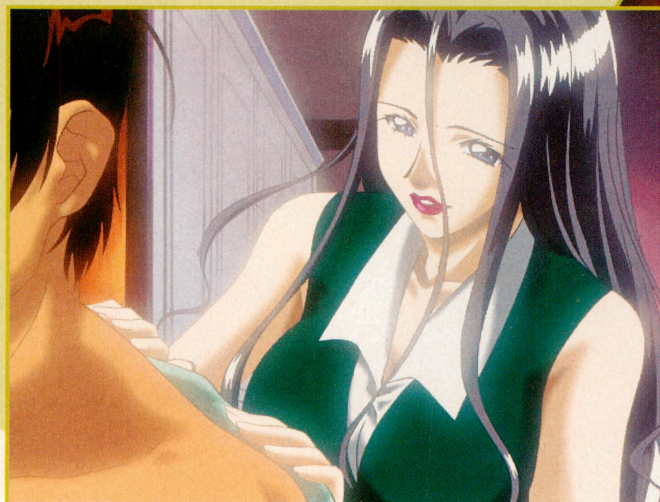
古武道の宗家の生まれで、控えめな性格の大和撫子。ときおり見せるおかしな言動により、周囲からは天然ボケと思われているが、じつは3年前に亡くなった妹の人格を持っており、多重人格になっているのである。

## ゴージャスなお嬢様
## 極楽院卑弥子

極楽院財閥の一人娘で、遺産相続問題に巻き込まれ、継母によって寮に押し込まれている。名前どおりの女王様タイプと思われているが、寂しがり屋の面も。川島美奈巳とは、ケンカ友だち。

## 不幸な境遇の特待生
## 月岡冴

義父との近親相関関係を断つため特待生として寮に入ってきた不幸な身の上の少女。引っ込み思案な性格のためか、クラスでもいじめの対象となっている。さらに、援助交際をしてまで養父に仕送りをしている……。

## 正体不明の寮母さん
## 蓮(?)

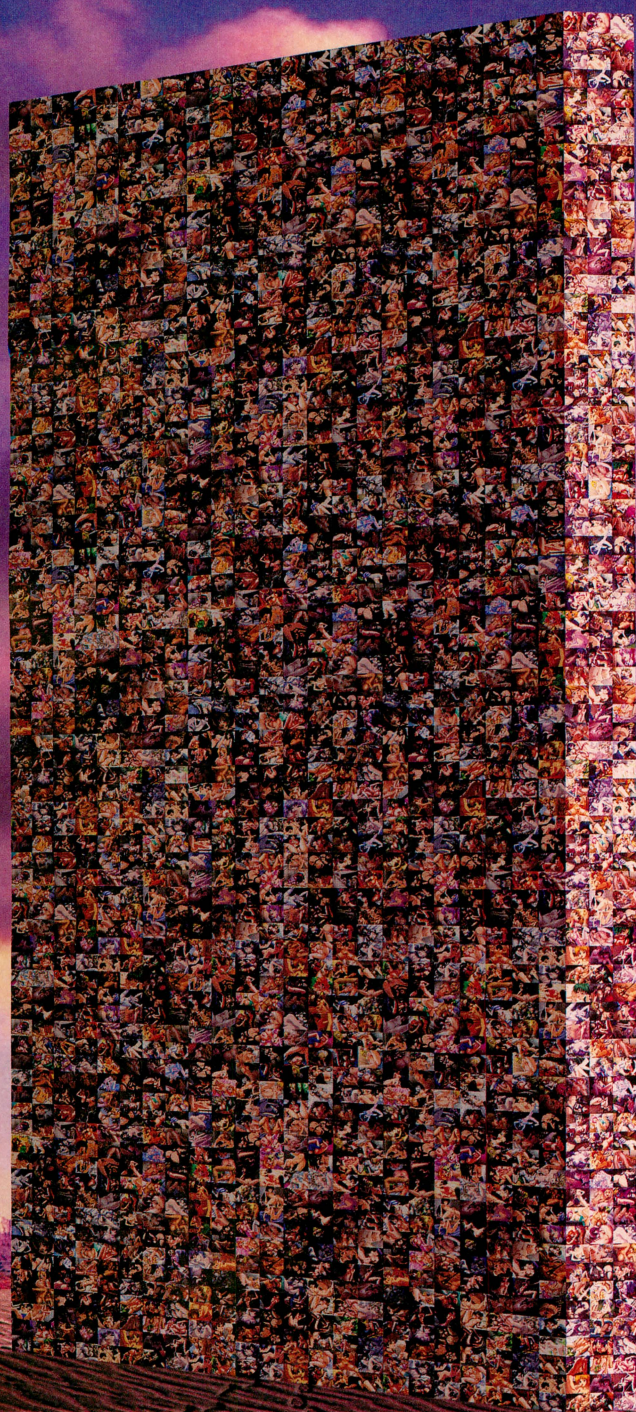
いつからいるのか誰も知らない、本名もよくわからないが、なんとなくみんな納得しているという、謎だらけの色っぽい寮母さん。管理人となった主人公のことをなにかと助けてくれる、ありがたい存在でもある。

## ちょっとズレてるロリ娘
## 静由宇

いつも主人公に甘えてくる、とても女子校生には見えないつるぺた体型の女の子。見た目だけでなく性格も子供っぽく、まだ恋に恋している年頃といった様子なのだが、そのわりに話題が妙に古かったりするなど、どこかズレたところがある。

電撃姫特集 Special

# Beyond the Century

## 2001: 美少女ゲームの新スタイル

21世紀という新たな時代が迫りつつある現在、美少女ゲーム業界は大きな岐路に差し掛かっている。HDDの大容量化やCPUの高速化は、美少女ゲームの表現に変化をもたらした。さらに、インターネットやDVDといった新たなメディアの登場は、ゲームの概念そのものを揺るがしている。21世紀の美少女ゲームは、どう進化していくのか。その手がかりは、ここにある!

Internet インターネット
●F&C『きゃろっとステーション』
●light『White Angel』『Bluelight Magic』
DVD-Video DVDビデオ
●RATI 『堕楽D』
●アイル『脅迫』『魔女狩りの夜に』
Animation アニメーション
●ジェリーフィッシュ『GREEN』
●アレックス『カオスQueen遼子』
『School Days』

# Internet
## インターネット

これまではユーザー個人のレベルで広がってきていたインターネットと美少女ゲームの関係に、メーカーサイドから新たな提案が行われようとしている。ここでは、タイプの異なる2つのアプローチを紹介しよう。

# キャラクター情報やゲームソフトの有料オンライン配信を開始!

### F&C『きゃろっとガーデン』

## ゲームのCG原画やBGM、着メロなどがダウンロード可能

7月3日より試験公開を開始したWebサイト「きゃろっとガーデン」では、F&Cのゲーム作品に関係した各種のコンテンツを、有料でオンライン配信するサービスを行っている。〝アトリエきゃろっと〟のコーナーでは、現在は水谷とおる氏や江森美沙樹氏といった人気原画マンのCG原画をダウンロードすることができる。〝きゃろっとジュークボックス〟では、『トゥインクルレビュー』『プリンセスメモリー』などの作品のBGMを、MIDIファイルの形でダウンロードできる。また、iモード用のコンテンツも用意されており、キャライラストによる待ち受け画面や、ゲームのテーマソングを使った着メロが入手可能。ダウンロード系のコンテンツ以外にも、オリジナルのストーリーが毎日メール配信される「きゃろっとブックス」というサービスも用意されている。

▲サービス開始に際して、大がかりな記者発表も行われた。

## プリペイドカードを使った課金システムを採用

「きゃろっとガーデン」で有料コンテンツを利用する際には、専用のプリペイドカードによって支払いを行うことになる。〝エフアンドシーカード〟と呼ばれるこのカードの裏面には、IDとパスワードが記載されており、これをブラウザから入力することで課金データを管理できる仕組みだ。

このエフアンドシーカードは、F&Cと提携してネット通販を行っている「ピンクレモネード」などで購入できるほか、F&Cのゲームソフトに同梱される形で販売されたり、今後は各種のイベントなどでも販売されるという。カード表面の図柄は自由にデザインすることが可能なため、イベントやプレゼント企画用の限定デザインのカードの登場も予定されているなど、カード自体のコレクション性も高くなっているのが特徴だ。

# 「携帯電話と連動させた、新しい形の美少女ゲームも考えています」

シャルラク株式会社
●代表取締役
**田代成治氏(左)**
●新規事業コーディネーター
**金杉はじめ氏(右)**

**専用のスクリプトを利用した、旧作ゲームのオンライン配信も予定**

F＆Cのインターネット事業は、今後どのような形へと進んでいくのだろうか？　F＆Cと協力して〝きゃろっとガーデン〟の運営を行っている、シャルラク株式会社でお話を伺った。
「インターネットでコンテンツを楽しむことにお金を払うという習慣が、なかなか広がりを見せてこない現状で、まずはゲーム本編のような規模も価格も大きなものではなく、もっと単価の安いものから始める道があるのでは、という考えから、今回のサービスがスタートしました」と語るのは、シャルラクで新規事業のコーディネートを担当する金杉はじめ氏だ。「今後は新たなコーナーも、ほぼ毎月のように追加していく予定です。〝きゃろっとガーデン〟にはアダルトコンテンツを置く予定はありませんが、これとは別にアダルトコンテンツのオンライン配信を実現できる態勢を目指して、準備を進めているところです（金杉氏）」

◀ＰＣでの美しいＣＧの魅力に加えて、将来は携帯端末でキャラと日常的に接する楽しみも味わえる!?

現在のような断片的なデータだけでなく、今後はゲームそのものも、インターネットを通じて配信するという。「当社が開発したAGS（Advanced Game Script）を利用すれば、大容量のゲームを分割して、高速にオンライン転送できるようになります。これを利用して、10月頃から毎月２～３作ずつＦ＆Cの旧作を有料配信していく予定です」と、シャルラク株式会社代表取締役の田代成治氏は語ってくれた。

さらに、これからのＦ＆Ｃ作品では、ＰＣのゲームとｉモードなどの携帯端末を相互にリンクさせることも検討している。「ｉモードやＪａｖａを使ってキャラ育成のようなミニゲームを行い、そのデータをＰＣのゲームに持ち込むことで、新たな展開が出現する、といったスタイルを考えています。当初はパスワード入力のような形になると思いますが、将来はデータ通信によるリンクを実現させたいですね（田代氏）」「携帯電話は常に持ち歩く物ですから、それを使ってキャラクターとコミュニケーションできると、より愛着が沸くと思うんですよ。携帯端末の持っている常習性と、ＣＧが綺麗なＰＣの特性を、上手く組み合わせていきたいですね（金杉氏）」

シャルラクではＦ＆Ｃだけではなく、他のゲームメーカーや異業種企業とも協力して、コンテンツ運営やゲーム配信を行っていきたいという。美少女ゲーム業界のオンライン対応において、大きな役割を果たすことが期待される。

▲「きゃろっとガーデン」のトップページ。URLは、http://www.icard.co.jpだ。

◀ただいま「きゃろっとブックス」では、メイドの三月ちゃんの日記を購読できる。

Internet インターネット

# ゲーム本編のCGを利用してユーザー独自の新シナリオを作成&配布可能に!

light『White Angel』『Bluelight Magic』

## インターネットを利用して、新シナリオをダウンロード

「会社を立ち上げたときから、ネットワークへの対応は考えていました。ゲームというのは基本的には一方通行のものだと思うんですが、僕らとしてはゲームを販売する以外の部分でも、ユーザーとつながることのできる場所がほしいと考えたんです」と語ってくれたのは、lightブランドを率いる株式会社Greenwood代表の服部道知氏だ。

その言葉どおり、lightブランドの第1弾として今年1月に発売された『White Angel』では、アナザーストーリーモードという形で、インターネット上から新たなシナリオをダウンロードすることが可能だ。このアナザーストーリーモードの機能は、『White Angel』のファンディスク『天使のこばこ』や、6月に発売された最新作『Bluelight Magic』でも引き継がれている。

だが、このアナザーストーリーモードは、単にネット上から新シナリオを入手できるだけに留まらない。『White Angel』と『Bluelight Magic』の2作では、簡易的なプログラム言語を使うことにより、ユーザー自身が新しいシナリオを作成できる。しかもその際には、ゲーム中のCGや音楽などを自由に利用できる。さらに、この新シナリオをユーザー自身がインターネットなどで他のユーザーに配布することも可能なのだ!

株式会社Greenwood
●代表取締役
服部道知氏

『Bluelight Magic』

●AVG/発売中(6月23日)/8,800円

桜子、はる、あさがおの三姉妹は、超能力の持ち主だった。彼女たちの能力を巡って、学園に戦いの嵐が吹き荒れる!! コミカルタッチの学園ラブストーリー。

# 新作では、ネット対戦可能なカードゲームにも挑戦！

## AVG制作ツールをフリーウェア化してオリジナルのゲームを自作可能に

自分たちが開発したゲームの素材を利用して、ユーザー自身が新たなシナリオを作成できるというのは、ゲームメーカーとしてはかなり思い切った決断であろう。この決断の背景について服部氏はこう語る。「もともと僕らも、ゲームが作りたいと思っていた人間の集まりなんですが、ゲームを作り始める前には、そういうクリエイター志望の人間が集まることのできる場所が、どこかにないかと考えていたんです。今、自分たちがメーカーという立場になったとき、そのときの思いを具体的な形にしたかったんですね。それには、インターネットという場所が最適だと思います」

それにしても、ユーザーが自作したシナリオを自由に配布できるというのは、美少女ゲームとしては他に例のないことだと思うが……。「もちろん、実際のゲームのコンテンツまでフリー素材化しているわけではありませんが、自作したアナザーストーリーのデータをインターネットや同人即売会で配布するということに関しては、こちらとしてはぜんぜん構わないですね。僕らとしては、ゲームを単にプレイするだけじゃなくて、自分で作るという楽しみも、ユーザーのみなさんに味わってほしいんです。僕らはスタートとなる場所を作るだけで、その場所を広げていくのはユーザーのみなさんだと思っていますから」

ユーザーにゲームを作る楽しみを提供するということに関して、lightではさらに踏み込んだ展開を考えているという。「先の2作では〝Malie〟と名付けたAVG制作ツールを使っているんですが、この〝Malie〟をフリーウェア化するつもりです。フリーウェア版にはＣＧ画像や音楽などは付属しませんが、これを使えばユーザーさんが自分だけのゲームを作成できます。もしもフリーウェアという形に賛同してくださるイラストレーターさんがいれば、オリジナルキャラのＣＧ素材をネットで配布するといった展開も可能でしょうね」

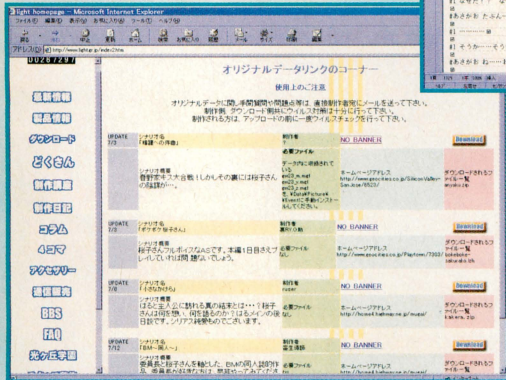
lightが行っている試みは、同人誌をはじめとするファンの創作活動をゲームというメディアに持ち込む意味で、非常に興味深いものがある。それと同時に、ユーザーのクリエイター志向を満たすものとして、美少女ゲーム業界の裾野を広げることにもつながっていくのではないだろうか。

最後に、lightの次回作について聞いてみよう。「AVGの〝Malie〟に関しては、とりあえず整備できたと思うので、今冬予定の新作では、新しいことに挑戦したいと思っています。ユーザー同士でネットワーク対戦ができるカードゲームというのを考えているところです。ネット対応というのはサーバー運営などの負担も大きいですし、費用対効果の悪いことをしているとは自分でも思うんですが、今の時期からネット対応をやるということに、意味があるんじゃないかと思っています。こういうことを真剣に考えているブランドだと、ユーザーさんに認知してもらえれば、嬉しいですね」

『White Angel Fan Disc 天使のこばこ』
●ETC／発売中(5月26日)／4,800円

インターネット上で公開された『White Angel』のアナザーストーリーに加え、新イベント画面や豪華イラストレーター陣による壁紙やミニゲームなども収録。

▲自作のシナリオはワープロなどで作成できる。記述の形式も、非常にわかりやすいものだ。

▶開発スタッフやユーザーが作成した新シナリオは、ｌｉｇｈｔのＨＰで入手できる。

## 『ゲームを作りたい人間が集まる場所を提供したい』

Key word 2

# DVD-Video

DVDビデオ

**DVD-Videoは、専用プレイヤーやパソコンだけでなく、PS2でも再生可能ということで、現在急速に普及している。このフォーマットを使った美少女ゲームを発売するメーカーに、その詳細な内容を聞いてみた。**

## DVD再生プレイヤーで美少女ゲームがプレイできる!!

**RATI『堕楽D』(DVD-Video版)**

### 陵辱シーンもパソコン版と同様の18禁ソフトとしてリリース

DVD-Videoとは、下のコラムで解説しているように、次世代メディアであるDVDの中でも、最も一般に普及しているフォーマットだ。一般にDVD-Videoは映像ソフトの再生に使用されるものだというイメージが強いが、じつはマルチ・ストーリーやマルチ・アングル、字幕や音声の選択といった具合に、インタラクティブな要素も非常に高い。そしてついに、この機能を利用して美少女ゲームを発売しようというメーカーが登場した。

有限会社グランブルーは、RATIブランドから1999年10月に、『堕楽』という作品をリリースした。この作品をDVD-Videoフォーマットに移植し、『堕楽D』としてタイトルも新たに発売する。もちろん、Hシーンもパソコン版に忠実に移植されて登場するとのことだ。

### DVDの主流となっているDVD-Video

一口にDVDと呼ばれているが、DVDというメディアはさらにいくつかのフォーマットに分類される。DVD-ROMはパソコンの記憶媒体として利用されているが書き換え不可であり、書き換え可能なメディアの中でも、DVD-RAMやDVD-RWなど複数の種類が存在している。そんな中でDVD-Videoは映像ソフト再生の用途で広く普及しており、最も多くの機種で再生可能なフォーマットだ。専用プレイヤーはもちろんのこと、パソコンのDVDドライブでも専用ソフトと組み合わせることで再生できるほか、家庭用ゲーム機にも再生機能が搭載されて、注目を浴びている。

▶DVDドライブと再生ソフトを組み合わせれば、パソコン上でもDVD-Videoを見ることができる。

**有限会社グランブルー**

●代表取締役副社長
**永倉　智氏**(左)

●MPA課主任
**花田　芳樹氏**(右)

# 「パソコンユーザーとは異なる方向のユーザーを獲得するのが目的です」

**次回作をどうするかは反響を見て判断 実現するとしても、移植版が中心に**

DVD-Videoで美少女ゲームを発売しようという意図は、いったいどういう考えから来たのだろうか？　グランブルーの永倉氏と花田氏にそのあたりの詳しいお話を伺った。

「今、パソコンの普及率はすごく高いじゃないですか。それに比例して美少女ゲームの売上も増えていいはずなのに、なぜ増えないんだろうかと。そこで、パソコンがなくても楽しんでもらえるという方向に視点を変えてみたかったんです。今年の3月以降、DVDの認知度はすごく高くなってきましたよね。DVDプレイヤー自体も安くなってきてましたし、その方面のユーザーを獲得したいという考えですね（花田氏）」

実写系のタイトルで先行作品はあるものの、これまでまったく市場の存在しないメディアではあるが、反響は少なくないという。

「DVDに力を入れているパソコンショップさんもありますので、そういったお店からの問い合わせは多いですね（花田氏）」

とはいえ、今後の予定はまだ未定とのことだ。

「正直言って、様子見をしている部分はありますね。まだ蓋を開けてみないとわからない部分は、たくさんありますから。もし次回作をやるとしても、とりあえずはWindows版のソフトの移植になると思います（永倉氏）」

美少女ゲームの新たな市場を開拓できるか、今後の動きに大いに注目していきたい。

『堕楽D』

●AVG／発売日未定／価格未定

インターネット上に掲載された1枚の写真をきっかけに、学園を舞台に陵辱の炎が燃え広がる。DVD-Video版でも、完全フルボイス音声を実現。

## DVD-Video DVD-ビデオ

# ヒット作『脅迫』の移植に続き"DVG"をシリーズ化!

### アイル『脅迫』『魔女狩りの夜に』

株式会社森田商店(アイル)
●専務取締役
森田徳仁氏

## DVD−Videoが再生できるコンシューマ機のユーザーを目標に

「目標にしているのは、DVD-Videoが再生できるコンシューマ機の市場なんです」と、アイルの森田氏は語る。アイルは来年の初頭に、『脅迫』と『魔女狩りの夜に』の2作を、DVD-Video用のゲームソフトとして発売する予定だ。

「過去にセガサターンに18禁の美少女ゲームが移植された際には、30万本以上の売り上げを達成したタイトルもありますから、潜在的な需要は大きいと思うんですよ。それと同時に、他のメーカーさんがまだ参入していませんので、現在の美少女ゲーム市場の飽和状態から、一歩抜け出せるのではと期待しています（森田氏）」

『脅迫』

●AVG／来春予定／価格未定

一通の強迫状から、明日香の恥辱と絶望に満ちた日々が始まった……。アイルの出世作ともなった人気のタイトルが、DVD-Video版となって登場。

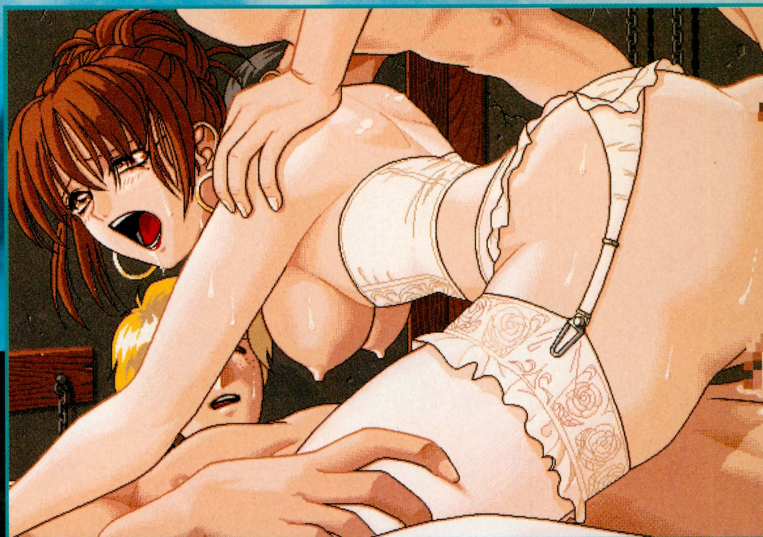
## コマンド選択式のAVGであれば、技術的には十分に実現可能

DVD-Videoをゲームとして利用するといっても、パソコンでのゲーム性がどこまで再現されているのか、非常に気になるところだ。

「『脅迫』に関しては、Windows版の内容をほとんどそのまま移植した形になります。ただし、ヒントモードやシナリオのナビゲーションシステムは、さすがに処理的に難しい部分がありますので、こちらのほうは割愛されます。それ以外の、コマンドを選択してゲームを進めていくという形に関しては、完全に再現できますね。パソコンに比べて操作性はやや劣りますけれど、プレイ自体には問題のないレベルですね。さすがに、キャラクターを画面上で移動させたりだとか、複雑な計算式を使ったりするのは無理ですが、選択肢を選んでシナリオが分岐していくスタイルのゲームであれば、まったく問題はないですね（森田氏）」

『脅迫』に続いてDVD-Video版の発売が予定されている『魔女狩りの夜に』では、DVDならではの機能も盛り込まれるとのことだ。

「『魔女狩りの夜に』では、Hシーンをアニメで表現しようということで、現在準備を進めています。全部で30分ほどのアニメシーンを予定していますので、かなり見応えのあるものになると思いますよ（森田氏）」

DVD-Videoを利用したゲームの最大の課題は、技術的な面よりもむしろ、そのフォーマットをユーザーに認知してもらう部分だという。

### 『魔女狩りの夜に』

●AVG／発売日未定／価格未定

田舎町の教会に赴任した神父は、「魔女狩り」の名の下に女性たちを陵辱していく……。アイル初期の話題作が、DVD-Video版として復活。

「今のところ、DVD-Videoは映像ソフトを見るためのものであると、ユーザーさんは思っていますよね。それに対して、DVD-Videoという規格でゲームができるんだよ、それも18禁のゲームができるんだよということを、どれだけ認知してもらえるかどうかが、最大のポイントだと思っています。DVD-Videoというフォーマットだと、映像ソフトなのかゲームソフトなのかよくわからないので、ウチのほうでは〝DVD-VideoGame〟を略して、〝DVG〟と呼んでいます。あと、レーティングに関してなんですが、今のところはソフ倫さんのほうを通す形になると思います。DVDの規格でペアレンタルロックのシステムなどもありますが、現在のところは日本では特に設定が義務化されているわけでもありませんので、現状ではメーカーの側で年齢制限を設定することは考えていません（森田氏）」

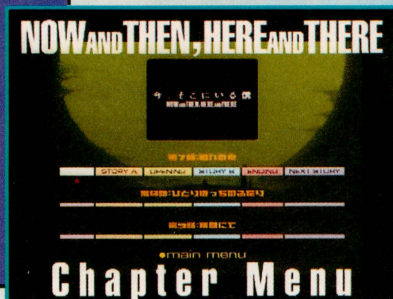
DVDというメディアは、パソコンやAV機器、コンシューマといったハードの境界を越えて広がるメディアである。このDVDが、美少女ゲームに新たな可能性をもたらすことに期待したい。

## 多彩な機能を持つDVD-Video

DVD-Videoのフォーマットでは、十字キーのようなボタンを使ってカーソルを操作できる仕組みが、標準的に採用されている。この仕組みを使えば、ゲームのようなインタラクティブな操作も、十分に可能なのだ。また、画面の一部をアニメーションさせたり、先の操作を記憶しておいたりといったことも可能になっている。日本国内で製造されたDVDソフトには、これらの機能を活かしたものはあまり多くないが、ハリウッド製の映像ソフトの中には、非常に凝ったメニュー画面を持つものも、決して少なくない。

NOW AND THEN, HERE AND THERE

Chapter Menu

▶DVDソフトの中には、インタラクティブな機能を使って特典映像などを収録したものもある。

# 「DVDでゲームができることを認知してもらうのが最大の課題です」

2001:美少女ゲームの新スタイル Beyond the Century

# Animation

## アニメーション

アニメーション表現は、美少女ゲームのキーポイントとして、古くから利用されてきた。互いにアニメにこだわりつつも、対称的な方向性を進む2つのメーカーにお話を伺うことで、アニメ表現の可能性を検証してみたい。

# フル画面サイズのアニメーションをドラマと融合した形で魅せるこだわりの表現技法

### ジェリーフィッシュ『GREEN～秋空のスクリーン～』

**『GREEN～秋空のスクリーン～』**

●AVG／発売中（'99年12月29日）/8,800円

自主映画を制作する主人公と、そのヒロインを演じる少女が繰り広げる恋の物語。緻密に表現されたアニメーションと、感動的なシナリオが堪能できる。

## プログラム処理によって、高画質で気持ちのいいアニメーションを実現

ジェリーフィッシュは、PC-98用ソフト『ラブエスカレーター』の開発スタッフが、新たに設立したゲームメーカーである。その第１弾ソフトとなった『GREEN』は、『ラブエスカレーター』でも大いに話題となったアニメーション表現を、さらに完成度の高い形で実現している。イベントシーンでのフルサイズ画面によるダイナミックな動きはもちろんだが、通常の立ちポーズでも細かいアニメ表現が随所に織り込まれており、全編を通して多彩な動きがじつに自然に表現されているという印象を受ける。

「アニメーションの処理はいわゆるムービーファイルの形ではなく、プログラム処理なんです。ムービーに比べて開発の手間はとにかく大変なんですが、このほうがユーザーの要求に臨機応変に応えられて、気持ちいい表現ができますから」と語ってくれたのは、『GREEN』の演出を担当した滝氏だ。「あと、ムービーに比べて高画質でも容量を少なくできるメリットがありますね。今回は約8000枚の動画を使用しているんですが、それに音声が加わっても、CD-ROM2枚に収まりましたから」と、制作のbucci氏も語る。

# 「きちんとした作画や演出でエッチシーンを表現することには力を入れてます」

**有限会社ジェリーフィッシュ**

●取締役　企画・制作・シナリオ
**bucci氏(左)**

●ディレクター・演出
**滝 美梨香氏(右)**

## 一から手探りで学んだ表現を駆使してプロの原画マンと共同作業を達成

レベルの高いアニメ表現を見せるジェリーフィッシュだが、そのスタッフは意外にも、過去にアニメ制作に携わった経験はないという。「アニメに関しては、一から手探りで勉強していった感じですね。おかげで最初の頃は、いろいろと恥ずかしい思いも経験しました（bucci氏）」「原画自体はプロのアニメーターさんにお願いしてますが、基本設定や絵コンテといった部分は、自分たちでやっています。そういう部分まで外部に委託しちゃうと、結局は最終的なゲームのクオリティに影響してしまいますから（滝氏）」

そのこだわりが結実したのが、ゲーム本編のストーリー展開と見事に融合したアニメーション表現である。だが開発スタッフは、なによりもエッチシーンでのアニメ表現を重要視しているという。「アニメでもゲームでも、エッチシーンを甘く見ている作品が多いのが個人的に許せなくて、自分たちの作品ではエッチシーンをきちんとした演出と作画で表現するという部分にすごくこだわってますが、やればやるほど頂上は遠いですね（bucci氏）」「作画監督さんがエロ好きで（笑）、いろいろと協力してくれたので、そういう部分ではかなり助かりました。原画マンの中にはエッチシーンを嫌がる人もけっこういたので、スタッフを集めるのも大変だったんですが、作画監督が苦労して集めてくれた甲斐あって、上手い人がそろってくれました（滝氏）」

現在はWindows版『ラブエスカレーター』の制作を行っているほか、次回作ではさらに進化したアニメ表現を目指しているとのことなので、今後の活躍に大いに期待したい。

▲エッチシーンが単に動くというだけでなく、キャラの感情までもが見事に表現されている点が、本作の最大のポイントだ。

◀個々のエッチシーンはいずれも、絵コンテの段階ですでに、動きに関する詳細なディテールが指示されている。

◀単なる立ちキャラが登場する場面でも、ちょっとしたアニメーション表現を加えることで、臨場感を醸し出している。

Animation アニメーション

# 効果とコストパフォーマンスを両立させた、バランスの取れたアニメーション表現

## アレックス『カオスQueen遼子』『School Days』

### パソコンゲームの初期からアニメを手がけScoopブランドでファンを獲得

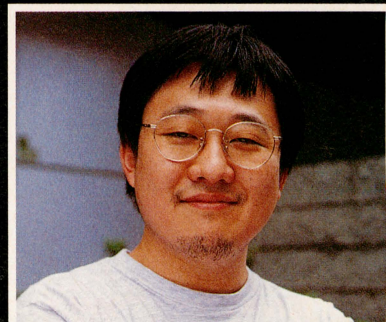
アレックスというゲームメーカーの名前に聞き覚えのある人は、かなり古くからのパソコンゲーマーであろう。同社は今から10年ほど前に、X68000用ソフト『麻雀マスター』やPC-98用ソフト『やどかり衛星放送局』といった作品で、早くからゲームのアニメーション表現を開拓してきた。

その後、美少女ゲームに参入した同社はScoopというブランド名を前面に押し出し、『魔法少女B子』や『カオスQueen遼子』といった作品で、ブッ飛んだキャラクターが濃厚なエッチシーンを繰り広げるという、独特の作風を持つタイトルを次々と発表し、ファンの支持を獲得してきたのである。

有限会社アレックス
●代表取締役
瀬越 力氏

『カオスQueen遼子STORY#1～#3』

●AVG／発売中（#1：'97年7月11日、#2：'97年10月9日、#3：'98年4月10日）／各6,800円

悪のカウンセラー御堂遼子が、美少女を次々に陵辱していくAVG。全3作はいずれもキャラクターデザインが異なるが、ハイテンションなノリは共通。

# 「ゲーム全体の中での質と量のバランスには常に気を配ってます」

## 少ない動画枚数を逆手にとって、メリハリの効いた表現を目指したい

「アニメーションを入れることによって、止まった絵の中でイマジネーションを膨らませるだけじゃなく、動きによって見た目の楽しさを膨らませることができるんじゃないかと。ですから我々の会社では、アニメーションはあくまで「ここぞ！」というときに入れるものだと思っています」と語ってくれたのは、アレックスの代表である瀬越氏だ。「もちろん、止め絵の持つ美しさっていうのもあると思うんですけど、その中にアニメーションが入ることによって、静止画とアニメの双方にメリハリが持たせられると考えています」

アニメーションの使用にメリハリをつけるという手法は、効果の面だけでなくコストパフォーマンスの面でも大いに役に立っているという。

「アニメーションというのは、どうしても時間や予算が静止画に比べて多くかかってしまうものですから、なるべく全体のバランスを考えて使うようにしています。あまり1シーンに労力をつぎ込みすぎると、ゲーム全体の中でアニメーションの登場する場面数が限られてしまうことになってしまいますから、そういった質と量のバランスには、常に頭を悩ませています（瀬越氏）」

パソコンゲームの初期からゲームの開発に携わってきた瀬越氏の目には、現在の美少女ゲームはどのように映っているのだろうか？

「僕はPC-88時代からのゲームファンですが、今のゲームは昔に比べて、想像する範囲が狭くなってきているかなと思うんですよ。ユーザーさんの自由な解釈が入り込める部分を、もっと大事にしたいという部分があるんですよね。ゲーム全体の7割から8割ぐらいまでアニメーションを使われているメーカーさんもあるし、たしかにそういう作り方もあるとは思うんですけど、それはそれとして、うちとしては部分的アニメを取り入れることで、ゲームの面白さを高めてみたいと考えています。数百枚ぐらいの動画枚数で、気軽にアニメーションの要素を楽しんでもらうっていうのが、ウチのゲームスタイルだと思っていますので（瀬越氏）」

Scoopブランドから今冬発売予定の『アイドルめーかー』では、白米玄氏が絵コンテからＣＧ原画、アニメパートの原画までをすべて担当するという。大勢のアニメーターを使った規模の大きな作品もたしかにひとつの方向性ではあるが、フットワークの軽さを活かして全体を1人の作家の個性で統一したスタイルが実現できるというのも、美少女ゲームの持つ魅力ではないだろうか。

**『School Days』**

●AVG/発売中（3月24日）／8,800円

Faceブランドから登場の本作は、全3話からなるオムニバス形式の学園物。ギャグ要素は控えめながらも、個性的なキャラの魅力は健在だ。

◀最新作『サクセス！』では、静止画の連続表示で擬似的なアニメ効果を表現している。

総評

## 「枠組みの変化を超えて存在する美少女ゲームの本質的な部分とは!?」

こうして21世紀の美少女ゲームについて考えてみると、美少女ゲームがちょうど現在、ひとつの岐路に差し掛かっていることが実感できる。ゲームを取り巻く環境や、作品に対するユーザーの反応といった部分で、急速な変化が訪れつつあるのだ。インターネットやDVDといったメディアの普及は、美少女ゲームをパソコンやパッケージソフトといった枠から解放することになるかもしれない。またアニメ表現の進歩は、静止画とテキストという従来のゲームスタイルに変革をもたらすかもしれない。そのような変革が訪れてもなお、美少女ゲームという定義が存在するとすれば、それはひとえに、「美少女キャラの魅力を描く」という基本的な部分にこそあるのではないだろうか。

昔より商家として名高い信州は倉木家。
浩一はその遠縁であった。
養父母の遺言により本家を
訪れたことで彼の運命は急転する。
山奥とは思えない豪奢な館。
何故か恭しく迎える人々。
そこで美しい本家の未亡人が
思いもよらぬことを彼に告げた。
「あなたは次期当主であり、
娘の鈴菜とすでに夫婦である」
「これに娘の意志は関係ない。
嫌がろうとしたいようにすれば良い」と。
そして、何も分からぬまま
初対面の妻と初夜を迎えるのであった…。
顔のない月
情愛育成SLG
ADV
ブルーの光にイラストが浮かぶ、
魅惑のELフォトスタンド
豪華特典付、通販予約受付中!
豪華ELフォトスタンド 先着2000名様
それ以降の方にも、もれなくオリジナルテレカをプレゼント!
締切：2000年8月9日(必着)
※実物は特別書下ろしイラスト仕様になります。
住所、氏名、年齢、電話番号、商品名を明記の上、料金8.800円分(送料込、消費税サービス)を現金書留または無記名小為替で「ROOT通販係」までお申し込みください。
800×600の大サイズの美麗なフルカラーCG。
隠微、背徳、征服感を追求したシチュエーション重視のHシーン。
練り込まれたストーリー、数々の秘密を探るアドベンチャー部分がキャラクターをより引き立たせ、より情愛のイベントを盛り上げます。
ROOT
HOBIBOX
開発／発売：有限会社 オービット ROOT開発室 〒300-1234 茨城県牛久市中央3-36-12 イースタンビル TEL.0298-78-2081 FAX.0298-78-2082
http://www.clover.gr.jp/
販　売：ホビボックス株式会社 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-56-5 H・B原宿ビル TEL.03-5414-0701 FAX.03-5414-0402
http://www.hobibox.co.jp/
動作環境
■OS：Windows®95/98/2000対応 ■CPU：MMX®Pentium®166Mhz以上 ■メモリー：32MB以上 ■HDD空き容量：未定 ■CD-ROMドライブ：8倍速以上
■VRAM容量：800×600 16bit(32768色以上の表示できるビデオカード) ■SOUND：44.1khz 16bit ステレオが再生できるサウンドカード
※18歳未満の方は、ご購入出来ません。 ※製品の仕様については将来予告なく変更されることがありますのでご了承ください。

無垢の花散らす獣欲
8月11日発売!!
希望小売価格 8,800円(税別)
初回特典 ■豪華マニュアル[■書き下ろしイラスト ■設定画 ■コミック]

# 神詩
KAMIUTA

差し延べた手のひらが
人の悩みを取り、祓う
後には何が残るというのか？
手を差し延べているのは
僕ではないのかもしれない・・・

8月25日(金)発売 8,800円(税別)

http://www.blackpackage.co.jp/

for Windows95/98/2000 恋愛シミュレーションゲーム

BLACK PACKAGE

発売 BLACK PACKAGE
〒130-0026 東京都墨田区両国1-2-5
両国パークハウス401

販売 ホビボックス(株) http://www.hobibox.co.jp/
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-56-5H.B原宿ビル
Tel.03-5414-0701 Fax.03-5414-0702

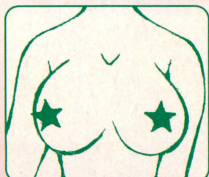
## 4～6月に発売された全てのゲームを
## 月単位にまとめてドドッと紹介!!
## 好評のおあずけ度ももちろん健在だ!!

[2000年4月～6月期]
# 電撃姫特選129タイトル
# 美少女ソフトカタログ

姫編集部の調査で確認できた、4・5・6月に発売されたゲーム（再販ソフト、アクセサリー集を除く）をすべて網羅。姫オリジナルのジャンルマークや、カタログ専用ミニコラム「おあずけ度」を参考に、購入タイトルをチェックしよう！

### おあずけ度ZZの見方

「イケるエッチシーンを見るまでに、どれだけ苦労するのか？」「エッチシーンの登場頻度は？」などを、『電撃姫』独自の基準で評価した値。評価は3段階になっている。また、それぞれのゲームごとの"おあずけ具合"を簡単に解説したミニコラムも付いているのだ。

**度数1**

ラクラク＆頻繁にエッチシーンが楽しめるという、最もお手軽なタイプだ。

**度数2**

苦労もエッチの登場頻度も中程度。ある意味、バランスがとれている。

**度数3**

じっくりプレイして楽しむつくり。エッチは後半一気型のものが多くなっている。

# 4月 54タイトル APRIL

史上空前（?）の発売本数となった4月期。それだけに、レベルの高い作品も多く登場した。また、姫ジャンルで見ると、「恋愛」「やるゲー」が最も多いのはいつものとおりだが、「鬼畜」ゲームが減ってきているようだ。

## PERSIOM －約束の集う場所－

HP UPDATE

STAFF 公表せず

●アリスソフト
●RPG／4月13日／8,500円

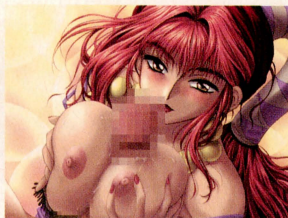
| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | × | × |

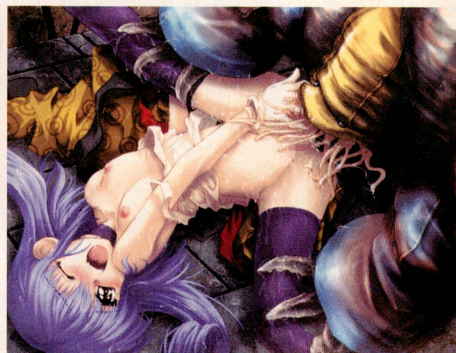
### 3人の主人公がダンジョンを舞台に大冒険

**おあずけ度ZZ**

エッチCGは途中にも登場するが、ダンジョン攻略や通常イベントの占める割合が大きいため、登場頻度はかなり低め。よって、度数は3とする。

パズル風のダンジョン攻略が楽しい、ファンタジーRPGだ。プレイヤーは、奴隷の少年クロア、王家の第2王女ミシェーラ、放浪の筋肉男JKの3人からひとりを選んでプレイ開始。それぞれの目的を果たすために、危険なダンジョンに挑戦していくことになる。

ゲームは、街にあるショップやその他の場所を歩き回るAVG部分と、ダンジョンに潜るRPG部分のふたつで構成。なかでも特徴的なのが、RPG部分のゲームシステムだ。ボードゲームとパズルを組み合わせたような特殊な内容で、シンプルかつ奥の深い楽しみ方が可能なものとなっている。また、おなじみの女の子モンスター捕獲システムも用意されており、ダンジョンのクリアや戦闘以外の楽しみも味わえるのだ。

▲「さすがアリスソフト」という、レベルの高いグラフィックが目白押し。

▼▶選択した主人公ごとに、展開していくストーリーやイベントの内容は変化。エッチシーンも、もちろん違っている。

## まじかる☆アンティーク

HP UPDATE

STAFF 原画：はぎやまさかげ　シナリオ：椎原旬

●Leaf
●SLG+AVG／4月28日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | × | × |

### 魔法少女と一緒に骨董店を経営しよう！

**おあずけ度ZZ**

純愛系なのでエッチが登場するのはゲームが終わる直前。また、経営部分もけっこう手間がかかる作りになっているので、おあずけ度は3とする。

両親に代わって骨董屋を経営することになった大学生の主人公が体験する、ちょっと不思議な恋愛ストーリー。

物語は、空から落ちてきた魔法少女スフィーとぶつかって、主人公が死んでしまうところから始まる。なんとか魔法の力で生き返ったものの、常にスフィーから魔力を供給されていないと、あっというまに死んでしまうという。仕方なく、体が完全に癒されるまでの間、主人公はスフィーと共同生活をすることになるが……。

ゲームは、スフィーの1週間分のスケジュールを決め、実行することで進行する。スフィーをはじめとする5人のヒロインとのイベントも多数用意されており、経営と恋愛のふたつの要素を同時に楽しめる作りになっているのだ。

◀主人公は誰を最後に恋人として選ぶのだろうか……？

▲▶スフィーとのエッチの内容は、彼女のレベルごとに変化する。レベルによって体型がまったく違う点に注目だ。

## 恋愛 プリンセスメモリー

STAFF 原画：☆画野郎、MAKOTO2号

●カクテル・ソフト
●RPG／4月7日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

### 謎に包まれた美少女の記憶を取り戻せ！

物語は、主人公が村はずれの洞窟で、記憶をなくしたひとりの少女・フィーリアを見つけるところから始まる。どうやら、ひどいショックを受けて記憶を失ったようだ。記憶だけでなく感情と言葉も失ってしまったフィーリアに同情した主人公は、彼女の記憶を取り戻す手がかりを求め、危険な洞窟に挑んでいくのだった。

ファンタジー世界を舞台に気弱な少年の冒険を描く、ほのぼのタッチのダンジョンRPG。冒険をして洞窟から宝物をGETし、それを見せてフィーリアの記憶＆感情を少しずつ取り戻すことで、ゲームは進行していく。

▼フィーリアと、主人公の幼なじみのサリアン＆ボーニィ姉妹の3人がヒロイン

おあずけ度ZZ
基本的には恋愛ものの作りなので、エッチシーンの登場はラスト近く。難易度が低いとはいえダンジョンを攻略する必要もあるので、度数は3だ。

## 冒険 キャッスルファンタジア ～エレンシア戦記～

HP UPDATE

STAFF 原画：山本和枝

●Studio e・go!
●SLG／4月21日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | × | × |

### 戦いに勝利し、奪われた祖国を奪還せよ

ファンタジー世界を舞台に冒険を繰り広げる、人気のS・RPGシリーズ第3弾。プレイヤーは、故郷のエレンシア王国を滅ぼしたイルミナ帝国に対し、祖国再興のための戦いを挑んでいくことになる。

ゲームは、ストーリーが展開するAVGパート、部隊の指揮官である女の子たちを訓練する育成パート、敵勢力と戦っていく戦闘パートの3つで構成されている。戦闘システムはリアルタイム制。戦闘の難易度を、「簡単・普通・難しい」の3段階から選べる、2回目以降のプレイでは戦闘パートをキャンセルできるなど、複数回のプレイを考慮した作りが特徴的だ。

おあずけ度ZZ
エッチシーンは、さまざまなイベントをこなし、お目当ての女の子と仲良くなる後半でないと発生しない。当然ながら、おあずけ度は3だ。

▶攻略対象となる女の子は全部で7人、登場する。

## 恋愛 真・瑠璃色の雪 ～ふりむけば隣に～

HP UPDATE

STAFF 原画：リバ原あき　シナリオ：リバ原あき、樋口和真

●アイル【チーム・Riva】
●AVG／4月21日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### PC-98の名作がWindowsに復活！

幼い頃に母親を、今また交通事故で父親を失った主人公は、父の親友の紹介で家賃格安なマンションに引っ越すことになる。ところがそこは、「オバケが出る」という噂のおかげで住人が居着かない、いわく付きの部屋だった。そして入居初日。引っ越しのドタバタでできた床の穴から、古めかしい壺を発見する。そしてその中から、「雪女」と名乗る不思議な美少女が現れて……。

かつてPC-98で大ヒットした恋愛AVGのリメイク。物語や設定は継承しつつも、グラフィックはすべて新作。新キャラの登場、イベントの変更＆追加などが施されており、前作を遊んだ人にも楽しめる。

おあずけ度ZZ
キャラによっては複数回エッチできる場合もあるが、発生が後半、プレイ時間も長め、頻度も低いので度数は3。声優陣のレベルがかなり高いぞ。

▲イベントも、多数＆内容多彩に用意されている。

## やるゲー 檸檬 ～影絵亭ノスタルジヤ～

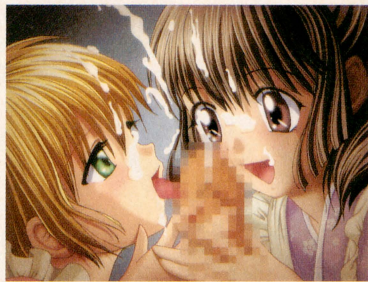
STAFF 原画：さっぽろももこ　シナリオ：うつろあくた

●13cm
●ＡＶＧ／4月14日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### 大正浪漫に浸りつつ淫靡なひとときを……

穏やかに時が流れる、大正時代の東京。そこに生きるひとりの青年、隆一郎が体験する、ちょっと幻想的な物語だ。ある日、隆一郎が放浪癖のある叔父から譲り受けることになったカフェ、影絵亭。ところがここは、かつては娼館であり、お気に入りの女給たちも娼婦をしていたという場所だった……。

ゲームは、お相手の女の子を選び、時折出現する選択肢を選ぶことで進行するシンプルな作り。女の子は最初からいる咲枝と明夏に、途中で登場する雪緒、カレン、可南子を加えた計５人。繰り返しプレイすることで、見られるエッチの種類が増えていくシステムがポイントだ。

◀大正時代という独特の雰囲気の中で、いろんなエッチが展開していく。

**おあずけ度ZZ**

前置きなしにエッチを楽しめる、お手軽なタイプ。とにかくエッチの登場頻度が高いので度数は１だ。ちなみに、音声のレベルもかなり高いぞ。

## サスペンス 不確定世界の探偵紳士

STAFF 原画：スタジオβ

●デジアニメ・コーポレイション
●ＡＶＧ／4月21日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | × | × |

### 怪奇と幻想に彩られた怪事件の謎を解け！

◀事件のなかで出会った女性たちと、ムフフなひとときを……。

国際的な探偵協会「アイドラー」によって、世界に30人しか存在しないクラスAの探偵として登録されている男、悪行双麻。自分の意志とは関係なく、道を歩けば事件に遭遇してしまうという奇特な運命の持ち主だ。そして今日も、彼の事務所には、警察の手に負えないような難事件・怪事件が持ち込まれてくるのだった……。

探偵である主人公となって、次々に巻き起こる怪事件を解決するハードボイルドＡＶＧだ。条件を満たすことで、事件がいくつも重なるように発生する作りが特徴的。それらを同時に調査し、解決していくのだ。数々の難事件を、キミはみごと解決できるか？

**おあずけ度ZZ**

開始直後に加え、プレイ中にもエッチは用意されている。ただ、本格派の探偵ＡＶＧなので、そこに行き着くまでが大変。よって度数は３だ。

## 恋愛 あめいろの季節

HP UPDATE

STAFF 原画：山根正宏　シナリオ：和泉時彦

●ＺｙＸ
●ＡＶＧ／4月28日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | ○ |

### 美しい義理の姉への想いに悩む少年

北海道を舞台にした、ちょっとせつない恋物語。主人公には、優しく家庭的な次女の優子と、男勝りだけどナイスバディな長女のかすみというふたりの姉がいた。はた目にはごく普通の仲のよい姉弟でしかない。しかし、いつしか主人公は、優子に対して男としての感情を感じ始めていた。そんなとき、優子に縁談の話が持ち上がって……。

攻略はP.140

３人の微妙な三角関係をテーマに、物語は展開していく。特徴は、シーンごとに主人公とヒロインの視点が切り替わるシステム。視点を変化させることで、各キャラの心情を、より深く感じることができるのだ。

**おあずけ度ZZ**

進め方によっては途中でエッチシーンが登場することもあるが、メインのエッチは基本的に後半。ストーリー中心の展開なので、おあずけ度も３だ。

◀姉妹ふたりの他に、25歳の未亡人、ロリ系美少女とのエッチも用意されている。

## 同心 ～三姉妹のエチュード～

STAFF 原画：虎宮はると、葉月 望　シナリオ：三吉貴博

●CROWD
●AVG／4月21日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### エッチな気持ちも姉妹同士で以心伝心!?

感情が高ぶるとお互いの心に伝わってしまうという、特殊な能力を持つ3姉妹の物語を描くオムニバス風AVGだ。OLで優しい性格の長女・遼子、女子大生で熱血系の次女・真樹、女子校生でおとなしい未歩の3人から、ひとりを選んでプレイ開始。遼子は「凌辱」、真樹は「ラブコメ」、未歩は「純愛」と、カラーの異なるシナリオが、同じ時間軸の中で展開していく。

本作では、ゲーム中にヒロインを変更できる「ザッピング機能」を採用。「遼子がエッチしているとき他のふたりは？」といった疑問点をチェックできる。この視点変更によってイベントが起きたり、エンディングが変化する作りになっているのだ。

**おあずけ度ZZ**
ゲームはサクサク進むし、エッチは適度に登場するので、おあずけ度は2。ただし、完全攻略の難易度は高く、全部のCGを見るには苦労するぞ。

▲視点を変えるポイントによって、イベントが変化する。

## Aries －アリエス－

STAFF 原画：零点　シナリオ：まり

●Circus
●AVG／4月28日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### かわいい天使とのドキドキな同居生活

天使が現実に存在しているファンタジックな世界を舞台にした、ほのぼの学園恋愛ストーリー。

物語はクリスマスの日、主人公が公園で天使のアミに出会うところから始まる。天使の輪をなくしてしまって困っていた彼女を、主人公は偶然助けることに。それから数か月後、新学期の始まりとともに、主人公のクラスに、アミが転入してきた。彼女が言うには、天使は修行として地上の学校に転入することがあるというのだ。しかも、ちょっとした成り行きから、アミは主人公の家に一緒に住むことになってしまい……。

**おあずけ度ZZ**

学園生活の中でしだいに恋愛感情が育まれていく……という作りなので、エッチが登場するのは後半。頻度も低いので、おあずけ度は3だ。

▼登場する女の子たちは、みんなちょっとロリっぽい（つるぺたではないけど）のだ。

▲▼天使のアミ、幼なじみのいなほとあきらなど、ヒロイン候補は全部で7人。

## 鬼畜 虐撮

STAFF 原画：わざきた　シナリオ：篁

●七味とうがらし団
●AVG／4月28日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### かわいい少女を罠にハメて撮りまくれ！

かわいい女の子を罠にはめ、エッチを楽しみつつ写真を撮るのが趣味というあきれた性格の主人公となり、女の子を凌辱しまくる鬼畜系AVGだ。

ゲームは、町を歩き回って女の子を発見することで進行。女の子たちの行動スケジュールを把握し、盗撮や拉致、監禁、強姦といった卑劣な行動に及んでいくことになる。特徴的なのは、エッチシーンになると登場するリアルタイム方式のパズルゲーム。これをクリアしないと、CGモード&回想モードにCGやエッチシーンが登録されないのだ。

**おあずけ度ZZ**

行動範囲が狭いこともあり、イベント発見の難易度はさほど高くはない。鬼畜モノということもあって、エッチの登場頻度も高いので、度数は1だ。

▼のぞき系からハメ撮りまで、さまざまなシチュエーションでのエッチが楽しめる。

# 彼方の森 ~The Dragon's Death and Rebirth~

STAFF 原画：鞆大輔

●TEAM POPUP
●AVG／4月27日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | × | × |

## 怪しい屋敷で繰り広げられる淫靡な出来事

森の奥に建つ屋敷を舞台に、主人公が体験する妖しくも淫らな物語。恋人の美奈とヨーロッパに婚前旅行に来た主人公は、ある朝、隣で寝ていた彼女が消えていることに気づく。あわてて探しに出た主人公は、地元の者が「迷いの森」と恐れる場所に入り込んでしまう。歩き回るうちに怪我を負った主人公は、そこに現れたふたりの美少女メイドに助けられる。だが、なぜか主人公の記憶からは、美奈に関する記憶だけが失われていた。そして、メイドたちに連れてこられた屋敷には、すべての記憶を失った美奈がいたのだ。はたして、恋人たちの運命は……？

**おあずけ度ZZ**

エッチシーンの登場頻度は決して高くはない。が、ゲームはかなりサクサク進められるタイプなので、総合的にみて、度数はギリギリで2と判定する。

▼はたして、美奈の記憶は戻るのだろうか？

# 恋ようび

HP UPDATE

STAFF 原画：CARNELIAN

●アクトレス
●AVG／4月25日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

## 幼なじみの女の子のかわいい復讐とは……

**おあずけ度ZZ**

恋愛モノなので登場頻度が低く、エンディング近くで発生するスタイル。当然、度数は3。ちなみに、ボーイズラブもある（キャラはふたり）。

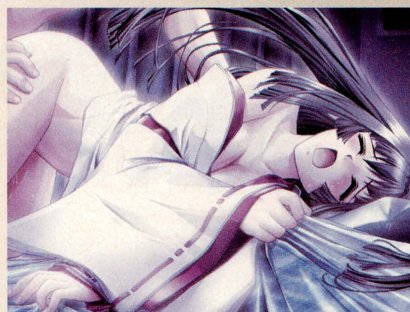
学園祭を間近に控えた学校を舞台に、主人公と彼を取り巻く女性たちとの恋愛模様を描く学園恋愛AVG。空手黒帯で、下級生たちから「鬼の風紀委員長」と恐れられる主人公は、最近ちょっとした悩みを抱えていた。1週間前、幼なじみだという少女・真穂が会いに来たが、主人公は全く憶えておらず、彼女を怒らせてしまったのだ。そんなとき、クラスに転入生・柊真生がやってきた。ところが真生は、なぜかことあるごとに主人公に突っかかってくる。実は、真生は真穂の変装した姿で、自分のことを忘れていた主人公に復讐しようと、弟に扮して転入してきたのだった……。

# 美少女ソフト 超 私的 Review

**レビュアー：背徳KING**

美少女ソフトのために使ったお金が多すぎて、怖くて計算できないというダメダメな男。半脱ぎをこよなく愛し、ナースや巫女さんに常に劣情を抱いている。

## 全日本半脱ぎ大増量計画発動!!

美少女ソフトに求めるものといえば、感動的なストーリーとかゲームとしてのおもしろさもあるけど、やっぱりエッチさでしょ。だけど、ここ数年、美少女ソフトなのにエッチが薄いソフトが多いように感じるんだよね。もちろん、なかにはエッチばっかりというソフトもあるんだけど……。まぁ、ここ数年は純愛系の作品が多いというのが、その大きな理由なんだろうな。でも美少女ソフトなんだし、ストーリーが純愛系でも、もっとエッチでいいじゃないか。そこで、オイラが提案したいのが「半脱ぎエッチをもっと増やす」ってやつです。すっぽんぽんでエッチというのが悪いというわけではないよ。オイラが言いたいのは、服を着たままエッチをするというシチュエーションが燃えるってことなの。美しい女の子のすべてを見ることができない、もどかしい感じ。これはチラリズムに近いものがあって、たまりません。また、洋服によって女の子の身体のラインがより魅力的に見えることがあるんだよね。そのほかにも、その女の子の職業的なものによってより一層興奮できちゃうのも半脱ぎの良いところ。たとえばナース。せっかく、その女の子がナースという職業に就いているのに、素っ裸にしてしまってはナースである意味がないとは思わないかな。せめてナースキャップくらいは、つけていてほしいというのが人情ってやつでしょう。最近のソフトで、このオイラの要望を実現してくれているのが『真・瑠璃色の雪～ふりむけば隣に～』と『チャットしようよ！』ですな。このふたつのソフトには、じつに半脱ぎが多い。しかも、かわいい巫女さんとかナース、女子学生などもそろっていて、ホント、半脱ぎ好き（制服好きでも可）にはたまらないソフトになっているんだよね。この2本をプレイしてくれれば、オイラの言っていることを、みんなが実感できるはずだよ。

◀こんな状態になっている女の子を見て、なにも感じない男はいないでしょ。

## せんぱい

STAFF 原画：臼田義夫 シナリオ：前沢さかえ

●MOON
●AVG／4月28日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

### 年上の美少女たちとのエッチな学園生活

▼▶お姉さまたちの積極攻撃に、主人公はタジタジだ。

女子のほうが男子より多いという、男にとって夢のような環境の色葉学園。そこに通う主人公の徹は、バレンタインデー当日、もうすぐ卒業する年上の幼なじみで、エッチをする間柄の美菜子や、その同級生の百合亜、ひとつ学年が上の睦美などから次々とチョコを渡される。突然もてはじめた徹は、毎日バラ色のような日々を送ることに……。

登場する女の子は全部で8人（エンディングがあるのは、そのうち7人だ）。卒業式までの1か月で、主人公はどの女の子を恋人として選ぶのだろうか？

**おあずけ度ZZ**

主人公は最初からモテモテ状態なので、女の子たちとはすぐにエッチに突入できる。登場頻度もかなり高いので、おあずけ度は1とする。

## PINUP GIRLS

HP UPDATE

STAFF 原画、シナリオ：LIBIDO

●LIBIDO
●SLG／4月28日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | × | × |

### マニアックなエッチシーンも楽しめる！

1999年12月に発売された恋愛SLG『恋愛組曲』に（設定を一部変更）、鬼畜系のエッチが楽しめる「マニアモード」を加えた作品。プレイヤーは、手を怪我してリハビリ中の主人公となり、小沢美果、成島京香、緑川史子という中学時代の同級生3人が結成した美少女バンドに、キーボード奏者として参加することになる。

▼▶エッチCGはマニア系のほうが多め。

女の子は『恋愛組曲』と同じ8人が登場。イベントグラフィックの多くは新規作画となっており、前作をクリアした人でもバッチリ楽しめる作りとなっている。

◀スタジオの中で、看護婦さんとエッチ！ 異常なシチュエーションに大興奮しちゃうね。

**おあずけ度ZZ**

エッチシーンは中盤以降が多い。また、攻略のためにキーボードを完璧に弾かなければならない場合も（けっこう難しい）あるので、度数は3だ。

## ボディハッカー

STAFF 公表せず

●くるみ
●AVG／4月28日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

### アイドルたちの秘密を握って調教しよう

アイドルファンの主人公が、アイドルたちが通う学園で働き始めるところから物語は始まる。仕事の初日、ちょっとした事故が元で「触れた生き物に乗り移れる」特殊能力に目覚めた主人公。さっそく、この力を使って美少女たちの秘密を握り、思うがままにエッチしまくることを思いつくが……。

獲物となるのは、今をときめく清純派トップアイドル、ボーイッシュなダンサー志望の少女、ラジオ番組に出演中のアニメ声優、幼なじみで舞台役者の卵、元アイドルで学園の教師の5人。キミは、どの娘を調教する？

**おあずけ度ZZ**

エッチシーンは前半にも何度か登場するが、メインは後半に入ってから。全体的には、そこそこの頻度で発生するので、総合しておあずけ度は2だ。

# 恋愛 Love Mate ～恋のリハーサル～

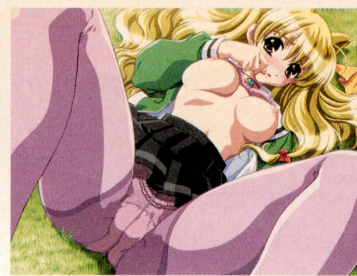
STAFF 原画：福永ユミ

●ミンク
●ＡＶＧ／４月28日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

## 廃部寸前の演劇部を救うことができるか!?

名門女子校の新人教師となり、廃部寸前の演劇部を救うべく努力していく恋愛ＡＶＧ。物語は、演劇未経験者の主人公が部の顧問となるところから始まる。学校側は、事件を起こして廃部寸前の部を潰そうとしているらしい。その考えに反発した主人公は、たったひとり残っている部員の麻衣子に協力し、演劇部を救おうと活動を始めるが……。

演劇部の部長である麻衣子、料理が得意で主人公をお兄ちゃんと慕うみはる、無口なスポーツ少女の智、気が弱くインコだけが友だちのお嬢様・香澄、主人公と同じ新任教師の弥生の５人がヒロイン候補。彼女たちの好意を勝ち取りつつ、演劇部を再興しよう！

▲教師と学生という立場を越え、いつしか恋愛関係に……。

**おあずけ度ZZ**
恋愛ものではあるけれど、エッチは中盤から見ることが可能。とはいえ、出現の頻度は決して高くはないので、総合しておあずけ度は３とする。

# 脱衣 雀姫

STAFF 原画：CARNELIAN　シナリオ：大和 環

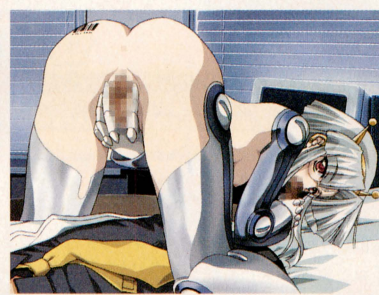
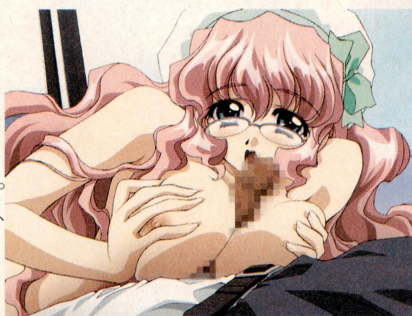
●シーズウェア
●ＴＢＬ／４月21日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

## 麻雀に勝って美少女たちの痴態を見よう！

学園を舞台にした４人打ち脱衣麻雀。プレイヤーは麻雀同好会の部員である主人公となり、漫研部や弓道部、水泳部といった部活動に所属する美少女たちを相手に、麻雀バトルを繰り広げていく。

勝負に勝ち抜いて物語を進めていくには、敵のリーダーを倒す必要がある。それには、プレイヤーが自摸上がるか、敵のリーダーの女の子からロンで上がらなければならないのだ。また、女の子だけがイカサマ技を使用できるのも勝負を分けるポイント。主人公はまったく使えないので、プレイヤーの麻雀の腕はもちろん、運の強さも試されることになる。難易度高めの１本だ。

▶グラフィックの美しさは折り紙付き。さらに、声優陣の熱演にも要注目なのだ。

**おあずけ度ZZ**
前半はサクサク勝ってエッチも見られるが、後半は難易度が急上昇。エッチを見るのが、かなり難しくなってくる。総合して、度数は３とする。

# 恋愛 Maid Lesson ～恋～

HP UPDATE

STAFF 原画：神手みろふ　シナリオ：佐藤一九丸

●ＳＴＵＤＩＯねこぱんち
●育成ＳＬＧ／４月14日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | × | ○ |

## 美少女メイドたちと一緒に自らを鍛えよう

かつて世界を脅かした魔王の息子である主人公は、その事実を知らぬまま19の誕生日を迎えていた。だが、実は主人公の体は、勇者に倒され幽鬼となった魔王が復活するための「スペア」であった。魔王は、主人公が20の誕生日を迎えたとき体を奪いに現れる。撃退するには、強くなるしかないのだ……。

ファンタジー世界を舞台にした、育成あり、バトルあり、恋愛ありのＳＬＧだ。ゲームは、４人のメイド（実は、かつての魔王軍の女将軍たち）に魔術や剣技を教えてもらうことで進行。はたして主人公は魔王を倒し、未来をその手につかむことができるか？

**おあずけ度ZZ**
メイドたちに設定された愛情値が一定値を越えると、エッチイベントが発生する仕組み。当然、発生は中盤以降となるので、おあずけ度は３だ。

▼▶お姉さま系からロリキャラまで、ヒロイン４人は個性的。

## やるゲー 性春謳歌

STAFF 原画：朝比奈まこと

●APPLE PIE
●AVG／4月28日／7,800円

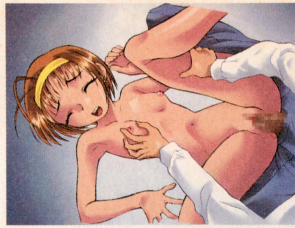
| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

### 義理の母・姉・妹の魅力にもうメロメロ!?

志望大学の入試に落ちて一浪中の主人公。再び迎える受験まであと1か月と迫り、いよいよ勉強にラストスパートをかけていた。そんなある日、父親が突然再婚するといって美しい女性を連れてきた。しかもその女性には年頃の娘がふたりもいるという。受験のストレスと1年の禁欲生活、そして生来の性欲の強さが主人公の心を責めさいなむ。そしてついに、欲望に負けた主人公は……。

義理の母・姉・妹を性のトリコにしていく、背徳的な物語。熟れた体をもてあます義母・静江、成績優秀でおカタい性格の義姉・まどか、近親相姦に憧れる義妹・あかねの3人と、三者三様のエッチが楽しめる。

**おあずけ度ZZ**
攻略の難易度はかなり低めになっており、エッチシーンの登場頻度も高い。しかも、ゲームはサクサク進んでいくので、おあずけ度は当然1だ。

▲トイレ、台所、廊下。あらゆる場所でエッチを楽しめる。

## やるゲー Repeat ～繰り返される刻そして…

STAFF 原画：八宝備仁

●シリウス
●AVG／4月14日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

### 天国と地獄……キミはどっちを選ぶ？

**おあずけ度ZZ**
さほど回数は多くないものの、エッチシーンはそこそこの頻度で登場。ゲームもサクサク進むお手軽なタイプなので、おあずけ度は2とする。

物語は、事故で死んでしまった主人公が、浮遊霊として公園で覚醒するところから始まる。わけがわからず困惑していたところに、突然、美少女の姿をした天使と悪魔が出現。彼女たちの説明によると、これから7日間、結界に覆われたこの公園でテスト（？）を行うという。その間に主人公がどういう行動を取ったかによって、天国行きか地獄行きかが判定されるというのだが……。

ゲームは、公園内をフワフワとさまよいながら、移動先でさまざまなイベントに遭遇することで進行。そこで取った行動によって、主人公の死後の行き先が決定されるのだ。

▲女の子は全部で6人。いろんなシチュエーションでのエッチが楽しめる。

## 鬼畜 パラノイア －狂気の闇－

STAFF 公表せず

●ZERO
●SLG／4月14日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

### オレを陥れた女どもを牝奴隷にしてやる！

セクハラで女子社員たちから訴えられ、会社をクビになった主人公。失意の日々を送っていた彼は、ある日、大金入りのトランクを発見する。そのとき彼の心に浮かんだのは、自分をこんな目に遭わせた女どもへの復讐計画だった……。

捕らえた女の子たちの調教を始めるところから、ゲームはスタート。愛撫や鞭、ローソク、SEXといったコマンドを駆使して牝奴隷へと調教していく。調教できる女の子は、キャリアウーマンの沙夜香、ロリっ娘の千春、おとなしい性格の聡美、専務の一人娘である真希に加え、複数回プレイすることで登場する陽子、亜里砂のふたりを加えた6人だ。

**おあずけ度ZZ**
調教SLGなので、エッチシーンは見放題。当然、おあずけ度は1だ。お手軽にエッチが見たい、鬼畜ものが大好きという人にオススメ。

▲オレに屈辱を与えた女どもを、汚しまくるのだ！

## やるゲー クレバーマジック

STAFF 原画：成なる

●ヘリオス／AVG／4月7日／8,800円／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

カリスマ美容師となって、美容院を訪れる美女たちを口説き、次々エッチしていく。シャンプーしながらパイズリさせたり、ヘアカットしながらフェラチオさせたりと、自慢のテクを駆使してお客をオトそう。

## 恋愛 翼のはためき ～A Sound of her wings～

STAFF 原画：Tony

●シェイプシフター／AVG／4月7日／8,800円／CGモード：○"／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：×

クリスマスの夜を舞台に、自称天使の女の子と、自殺願望に取りつかれた主人公が繰り広げる、ちょっとファンタジックなストーリー。プレイを繰り返すことで新たな選択肢が出現するシステムが特徴的だ。

## やるゲー Pure Doll

STAFF 原画：斎藤なつき　シナリオ：反事象桂林、島村ひろし

●Triangle／AVG／4月7日／7,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

美少女型バイオロイド「ドール」とひたすらエッチを楽しめちゃう、調教風AVGだ。毎日彼女にどう接するか（どういう選択肢を選ぶか）で、恋愛系＆鬼畜系、どちらの展開も楽しめる作りになっている。

## 恋愛 みらくる テンプテーション!!

STAFF 原画：華高蓮明　シナリオ：白ひよこ

●エスクード／AVG／4月7日／8,800円／CGモード：○／回想"モード：○／Hボイス：×／Hアニメ：×

平凡な会社員の主人公は、会社でバイトをしている女の子・みさをデートをした翌日から、なぜか女の子にモテモテになってしまう。どうやら体から、女の子を引きつけるフェロモンが出ているようなのだが……。

## やるゲー Milky Space ～悲しきセクサロイド～

STAFF 原画：村上隆史　シナリオ：塾長

●MESA／AVG／4月7日／8,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

女性用の性処理用サイボーグである主人公が、女性ばかりの宇宙船に乗り込むところから物語は始まる。順調に旅を続けていたが、そこに謎の生命体が侵入。はたして主人公は、女性たちを守ることができるか!?

## 鬼畜 絶望2000 ～青い果実の散花～

STAFF 公表せず

●スタジオメビウス／AVG／4月8日／8,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×　（DVD版のみ）

大量の女の子を犯す鬼畜AVGとして人気を博した『絶望』のバージョンアップ版。前作の28人にさらに4人の美少女が加わって、計32人が凌辱の対象になるなど、ボリューム感がさらにアップしているのだ。

## 鬼畜 家庭教師 ～陵辱レッスン～

STAFF 原画：尾山泰水　シナリオ：萌木一路

●ぴーにゃん／AVG／4月14日／6,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：×

妹に頼まれ、その友だちである美少女・雪乃の家庭教師をすることになった主人公。このチャンスを利用して、雪乃を、彼女の美しい母親と共に凌辱しようと企むのだった。この危険な個人授業の結末は……。

## ダーク 贖罪の教室 ～The Seven Stories of sin～

HP UPDATE

STAFF 原画：真木八尋　シナリオ：KeN

●ruf／AVG／4月14日／7,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

おとなしい文学少女の七瀬に対する性的な虐め。それは、父親が殺人事件を起こした日から始まった……。複数のキャラの視点でダークな物語が展開。すべてのシナリオをクリアすると謎が解き明かされる仕組みだ。

## やるゲー シンクロナイズ・ドリーム

STAFF 原画：酒月連　シナリオ：坂田徹也

●TinkerBell／AVG／4月14日／8,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

自称魔法少女の怪しい実験に付き合ったことから、夢を共有する用になってしまった主人公と幼なじみの少女。「夢の中なら」と安心したふたりは、いつしか隠された欲望を次々と実現していくのだった……。

## 恋愛 Snow Memoria ～忘れえぬ想い～

STAFF 原画：現津みかみ　シナリオ：宮蔵

●エア プランツ／AVG／4月14日／8,800円／CGモード：×／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：×

山賊に襲われていた少女を助けた主人公は、彼女を連れて自分の屋敷に戻る。ところが彼女は、名前以外の記憶を失っていて……。謎の少女・コリーンと主人公との恋愛を描いていく、ファンタジーAVGだ。

## 鬼畜 偽スカウト ～偶像夢淫伝～

STAFF 公表せず

●ビジョン／AVG／4月14日／7,800円／CGモード：×／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

芸能プロダクションに所属するスカウトマンの主人公となり、女の子たちを凌辱していくAVG。街で見つけたかわいい女の子を言葉巧みにだまし、事務所に連れ込んでエッチしまくるのだ！

## コメディ Rumble ～バンカラ夜叉姫～

STAFF 原画：大藤玲一郎　シナリオ：天城遼

●ペンギンワークス／AVG／4月14日／7,800円／CGモード：×／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

学校同士が覇権を求めて争い、暴力がすべてを支配する世界を舞台に、正義の炎を心に持つ主人公の活躍を描いた学園バイオレンスAVG。血で血を洗う抗争に終止符を打ち、平和な時代を築くことができるか!?

## 脱衣 聖白薔薇学園 プチ★MAHJONG ～松崎真奈美の巻～

STAFF 原画：うのまこと

●iris／TBL／4月20日／2,480円／CGモード：×／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：○

聖白薔薇学園に赴任した新人教師の主人公。さっそく理事長に挨拶にいったところ、なぜか麻雀勝負をすることになてしまうのだった……。アニメもバッチリの脱衣麻雀。生意気な美人理事長を脱がせまくろう！

## 恋愛 エンジェリーズン ～天使のいいわけ～

HP UPDATE

STAFF 原画：舞登志郎　シナリオ：Shiho

●スピカ／SLG／4月21日／8,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：○

学園のアイドルでもある幼なじみの少女と、彼女に片思中の主人公との恋愛を描いた物語。ヒロイン候補は、幼なじみをはじめ、魔法使いやロボット、ウサギ耳の女の子、幽霊など、バラエティに富んだ6人だ。

## サスペンス 俤（おもかげ）

STAFF 原画：あるまじろう　シナリオ：Tasuku

●JADE／AVG／4月21日／7,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

友人に頼まれ、人捜しのために訪れた洋館。しかしそこには、魂も凍るような惨劇が待っていた……。不気味な洋館を舞台にしたサイコホラーAVG。キミは愛する人を守り、無事に館を脱出できるか!?

## 恋愛 さくらんぼステーション

STAFF シナリオ：瓏悠蘭

●Mer Rouge／SLG／4月21日／8,500円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

聖桜雅学園に入学した主人公となって、さまざまな出会いの中、ひとりの女の子と結ばれていくさまを描く恋愛AVG。メインヒロインの4人はもちろん、サブヒロインとのイベントも楽しめるのだ。

## 恋愛 自慰II ～仔羊達の眠れない夜～

STAFF 原画：稲葉哲　シナリオ：ＮＵｉ

●キャンディソフト／AVG／４月21日／7,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Ｈボイス：○／Ｈアニメ：×

カトリック系女学院に、臨時の神父として赴任した主人公となり、女の子たちの悩みを解決するために努力していくことになる。もちろん、シリーズおなじみのオナニーを覗くシーンもバッチリ用意されているぞ。

## やるゲー バーチャル投稿倶楽部

STAFF 原画：けし　シナリオ：ｙｏｕ

●猫球／AVG／４月21日／8,800円／ＣＧモード：×／回想モード：×／Ｈボイス：○／Ｈアニメ：×

現実世界でスワッピング（カップル同士で相手を交換してエッチすること）を行っている人たちの監修を受けて作った作品。エッチな体験を告白する投稿ホームページで、さまざまな体験を仮想体験していくのだ。

## サスペンス 真夏の夜の夢

STAFF 原画：ＴＨＥ ＳＥＩＪＩ

●びいえふ／AVG／４月21日／7,800円／ＣＧモード：○／回想モード：○／Ｈボイス：○／Ｈアニメ：×

悪夢が続いて気が変になりかけた頃、主人公の前に「夢の使者」と名乗る女性が現れ、とある館へと連れてこられる。彼女が言うには、館の扉をすべて開けることができれば、元の世界へ帰れるというのだが……。

## やるゲー 隣人妄想　団地族の昼下がり

HP UPDATE

STAFF 公表せず

●Ｓｅｐｉａ／AVG／４月21日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Ｈボイス：○／Ｈアニメ：×

会社をリストラされ現在プータローの主人公となって団地をうろつき回り、悩みや秘密を抱えた女性たちとエッチしていくＡＶＧ。女子校生から未亡人、セールスレディ、幼妻と、女性のタイプは多彩だ。

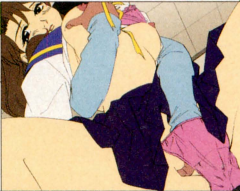
## やるゲー 猥

STAFF シナリオ：ＴＡＫＥＳＨＩ．Ｎ．Ｍ

●ハイパースペース／AVG／４月21日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Ｈボイス：○／Ｈアニメ：×

金と女を思い通りにするために新興宗教を興し、教祖となった主人公だったが、女性信者がいっこうに集まらない。そんなとき、江戸時代からはくのいちが、大英帝国から少女がタイムスリップしてきて……。

## 恋愛 すみれ

HP UPDATE

STAFF 原画：ＡＩＣ

●ひよこソフト／AVG／４月22日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Ｈボイス：○／Ｈアニメ：○

怠惰な日々を送る大学生の主人公のもとに、突然父親が３人の姉妹を花嫁候補として連れてきた。父の命令で数日間一緒に過ごすうち、しだいに主人公はひとりの女性に惹かれていって……。

## 恋愛 いつまでも… ～神長さん家の春夏秋冬～

STAFF シナリオ：おるごぅる

●イージーオー／ＡＶＧ／４月27日／7,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Ｈボイス：×／Ｈアニメ：×

父親が突然失踪し、主人公は３人の姉妹と共に暮らしていた。そこに、主人公の実の母と名乗る女性が現れて……。母への思慕、初恋の少女や、義理の３姉妹への想い……主人公の心は揺れ動くのだった。

## やるゲー ぐれえとハンティング

HP UPDATE

STAFF 原画：Ｙ人　シナリオ：菅沼恭司

●大吟醸／SLG／４月28日／7,800円／ＣＧモード：○／回想モード：○／Ｈボイス：×／Ｈアニメ：×

少女の姿をしている動物が生息する島を訪れたハンターとなり、エモノを追いつめ、罠を仕掛けて捕獲。思う存分イタズラしていくゲームだ。ライバルチームを出し抜き、すべてのエモノを手に入れろ！

## コメディ 行殺♥新選組

HP UPDATE

STAFF 原画：八雲剣豪　シナリオ：岩清水新一、睦月たたら

●Ｌｉａｒｓｏｆｔ／AVG／４月28日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：○／Ｈボイス：×／Ｈアニメ：×

パラレルワールドの幕末期を舞台に、女性だらけの新選組に入隊した主人公が体験するスラップスティックなコメディ。クールな少女からロリ、爆裂バディのお姉さままで、多彩な隊員たちと恋愛を楽しもう。

## 恋愛 皇帝陛下になろう！

STAFF 公表せず

●ｒ．／SLG／４月28日／7,800円／ＣＧモード：○／回想モード：○／Ｈボイス：×／Ｈアニメ：×

偉大な賢者に悪しき存在とされ精神を封印された女性に一目惚れした皇帝となり、彼女の肉体を探し出すべく他国に戦を仕掛けていく。皇帝は、彼女の精神を肉体に戻し、恋を成就させることができるだろうか？

## やるゲー 極楽VIPER ～VIPER PARADISE～

HP UPDATE

STAFF 原画：桂枝毛、ＥＴＣ

●ソニア／TBL／４月28日／7,800円／ＣＧモード：○／回想モード：○／Ｈボイス：○／Ｈアニメ：○

分割されたエッチムービーを、すごろく風ゲームをプレイして集めていくＴＢＬ。これまでに発売された『ＶＩＰＥＲ』シリーズのハイライト・ムービーに加え、新作画のエッチムービーも収録されている。

## やるゲー ナイトワーク ～夜蝶のイ・タ・ズ・ラ～

STAFF 原画：貴真　シナリオ：新樹成

●Ｍｕｔａｔｉｏｎ／SLG+AVG／４月28日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Ｈボイス：×／Ｈアニメ

ホストクラブを舞台に、新人ホストの主人公が体験する夜の世界の物語。ホステスのお姉さま、現役アイドル、ヌードモデルの美女、美容師見習いの少女など、８人の女性との出会いが楽しめるのだ。

## 恋愛 花霞

STAFF 原画：七緒杏　シナリオ：山本綾女

●ぴんく・ぽすと／AVG／４月28日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Ｈボイス：×／Ｈアニメ：×

なぜか突然、断片的に記憶を失う「記憶障害」となった主人公。とても大事なことを忘れている気がするのだが、どうしても思い出せないでいた。そんなとき、夢の中に長い髪の少女が現れて……。

## やるゲー ファントムナイト 夢幻の迷宮II

HP UPDATE

STAFF 原画：ＴＤ－Ｘ

●ソフトウェアハウスぱせり/RPG/４月28日/7,800円/CGモード：○/回想モード：○/Hボイス：○/Hアニメ：×

ダンジョンに潜ってモンスターと戦いつつ、女の子とのエッチも楽しめるＲＰＧ。潜るたびに主人公のレベルが１になり、ダンジョン・マップが変化するなど、繰り返しプレイを楽しめる作りが特徴だ。

## 鬼畜 NET STAKER ～脅迫から凌辱へ～

STAFF 公表せず

●ルネ／AVG／４月28日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Ｈボイス：×／Ｈアニメ：×

ネットで見つけた同級生の美少女の恥ずかしい写真を使って、エッチな行為を強制していく凌辱ＡＶＧ。控えめな女の子、無口なスポーツ少女、資産家の令嬢のうち、ひとりを選んで脅迫していくのだ。

## 恋愛 Fugue ～きみとぼくのうた～

STAFF 原画：平野影一　シナリオ：高木大輔

●シーズウェア ブリッツ／AVG／４月28日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Ｈボイス：×／Ｈアニメ：×

もと同級生の少女が、夜中に突然、主人公のもとを訪れる。平凡な日常に飽き飽きしていた主人公は、家出をするという彼女と共に、とある廃校へと到着。そこには、ふたりの少女との出会いが待っていた……。

# 5月 28タイトル MAY

ゴールデンウイークがあったおかげで月の前半にはゲームがまったく販売されず、４月のほぼ半分までタイトル数が激減。とはいえ、ファン待望の『Ｎａｔｕｒａｌ２』や『愛姉妹』が発売されるなど、話題作もいくつか登場している。

## 恋愛 Natural2 -DUO-

STAFF 原画：針玉ヒロキ　シナリオ：宮村優、素浪人

●フェアリーテール
●ＡＶＧ／５月26日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

### 美しい双子姉妹との愛の物語が始まる……

少年の頃、一時的に祖父の屋敷に住んでいた主人公は、そこで双子の幼い姉妹に出会う。彼女たちは身寄りをなくし、祖父のもとに引き取られたという。主人公と姉妹はすぐにうち解け、まるで本当の兄妹のように仲良くなっていった。それから10年がたったある日、祖父の訃報に、再び屋敷へと向かう主人公。そこには、美しく成長した双子の姉妹たちとの出会いが待っていた……。

ゲームは、家庭的な千紗都と元気な空、ふたりのヒロインのうちひとりを選択してスタート。ヒロインによって、展開するストーリーが変化したり、選択した行動によって純愛・鬼畜の２種類にストーリーが変化するのが特徴だ。

▲千紗都と空の美人姉妹の他にも、主人公の職場の後輩・日奈美、お隣の久美子など、サブヒロインが４人登場する。

▼▶キミは愛する女性と純粋な愛に生きるのか、それとも鬼畜な世界に足を踏み入れるのか？

▲純愛系のラブラブエッチだけでなく、調教系のエッチシーンも数多く用意されている。

**おあずけ度ZZ**

純愛で進行すると度数は３、鬼畜で進行すると度数は１と、進め方によっておあずけ度は違ってくる。ちょっと強引だが、総合して度数は２とする。

## 恋愛 S.N.O.W

STAFF 原画：藤原弓子　シナリオ：天宮黎己

●Ｘｕｓｅ
●ＡＶＧ／５月26日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

### 4人の美少女を立派なアイドルに育てよう

美少女アイドルの育成と、彼女たちとの恋愛の両方を楽しめるＡＶＧだ。物語は、レコード会社の社員である主人公が、美少女４人によるアイドルユニット「ＳＮＯＷ」のプロデュースを命じられるところから始まる。実は、元々この企画は、先日急死した主人公の親友が担当していたものだったのだが、それを引き継いでほしいというのだ。目標は、定められた期間内にＣＤを４枚発売すること。はたして主人公は、この短期間に彼女たちを一流のアイドルとして鍛え上げ、スターダムに押し上げることができるか!?

**おあずけ度ZZ**

エッチシーンが用意されているのは、ストーリーの最終段階。彼女たちをアイドルとして立派に育て上げたあととなる。よって、おあずけ度は３だ。

◀信頼がいつしか愛情へと変わり、ふたりは結ばれることに……。

▲▼主人公の幼なじみの美香、亡き親友の義妹・雪菜、元アイドルの鈴鹿、元気でマイペースな美里。それぞれ個性的な美少女ばかりだ。

## 微風の詩 ～Breeze passed us by～

STAFF 原画：ルゴシエラ シナリオ：広田一樹

●ピンパイ
●SLG／5月26日／8,300円

CGモード ○ 回想モード ○ Hボイス ○ Hアニメ ×

### 最後の夏休みを女の子と楽しくすごそう！

攻略はP.140

卒業を控えた主人公が、最後の夏休みを有意義に過ごすべく、魅力的な女の子たちとの出会いを求めていく恋愛SLGだ。ゲームの目的は、マップを歩き回って女の子との関係を深め、恋人同士になること。そのためには、アルバイトをして容姿やモラル、体力といった8つのパラメータをアップさせる必要があるのだ。

恋人候補となる女の子は全部で6人。幼い頃の出来事で主人公に嫌われている美少女・沙也香、幼なじみで主人公とは気の合う友人のような恵美といった個性的な少女たちの中から、主人公は最終的に誰を選ぶのだろうか？

▶◀お嬢様系の美少女からグラマラスな美女まで、タイプはよりどりみどり。

おあずけ度ZZ

ナンパゲーム風の作りでありながら、展開するストーリーは純愛。エッチシーンが登場するのはエンディングの前なので、おあずけ度も当然3だ。

## 少女サーカス

HP UPDATE

STAFF 原画：あらき・ひろあき シナリオ：林保成、内田竜宮丞

●エヴォリューション
●AVG／5月19日／8,800円

CGモード ○ 回想モード ○ Hボイス ○ Hアニメ ×

### 美少女サーカス団員たちとの共同生活

母を亡くし、ひとり暮らしをしていた主人公のもとに、手紙が届く。それは、サーカスに執心するあまり母に見切りをつけられ、音信不通だった父からの「一緒に暮らそう」という誘いだった。他に身寄りのない主人公は、その誘いを受けてサーカスの一員となることを決意。ところが、突然父が倒れてしまい、主人公が団長代理をすることになってしまうのだった。

ゲームは、4人の少女団員を育成するSLGパートと、交流を深めるAVGパートで構成。毎週日曜の興業でお金を稼いでサーカス団を維持しつつ、少女たちとの交流を深めていくのだ。

▶そのみごとな巨乳に、いっそ顔をうずめてみたい。

▲▼少女剣士・此葉、対人恐怖症のメイリン、元気な南国娘のミーナ、金髪高飛車美人のシルヴィア。キミは誰を選ぶ？

おあずけ度ZZ

女の子のパラメータを上げないとイベントが起きないため、エッチまで時間がかかりがち。よって度数は3。声優のレベル＆音質は標準以上だぞ。

## 愛姉妹 二人の果実

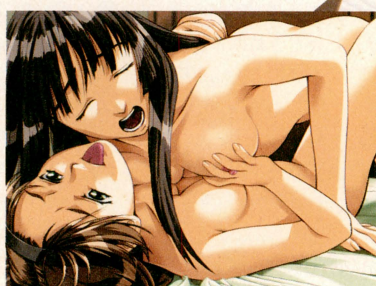
STAFF 公表せず

●エルフ
●AVG／5月26日／7,800円

CGモード ○ 回想モード ○ Hボイス ○ Hアニメ ×

### 名作AVGがWin版として美麗に復活！

かつてDOS版で発売された、美人姉妹凌辱アドベンチャー『愛姉妹』のリメイク版だ。コマンド選択式のシステムやシナリオは前作を踏襲しているものの、キャラクターデザイン＆グラフィックは、すべて新規に描き起こされている。

悲劇は、幸絵という女性が運転する車と主人公の父親の車とがぶつかったことに始まる。悪徳金融業者の父は、主人公の悪人修行として、自分が出張から帰るまでに幸絵をモノにするよう命じる。主人公は、幸絵だけでなく、その娘の留美と智子、そして父の愛人の由美も巻き込んで、果てしない饗宴を繰り広げていくのだった……。

▼▶いつ終わるともしれない激しい凌辱の果てに、美人姉妹と美しい母を待つ運命は……。

おあずけ度Z

ゲームの難易度がかなり低く、エッチシーンの登場頻度も非常に高い作りになっている。よって、おあずけ度は1。さすがに、音声のレベルも高いぞ。

やるゲー

# こすちゅうむ☆パラダイス ~シンデレラ狂想曲~

HP UPDATE

STAFF 公表せず

●ラプソディ
●AVG／5月12日／7,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

## コスプレ美少女たちと楽しくアルバイト！

東京の湾岸の人工島に建設された巨大テーマパーク「シンデレラ」でアルバイトをすることになった主人公。ところがそこで、交通事故で死んだ恋人にそっくりな女性を発見する。主人公は、何とかその娘の正体を探ろうとするのだった。ところが、アルバイトたちが暮らす寮で幽霊騒ぎが起こって……。

テーマパークを舞台にした、ちょっとサスペンス風味が入ったストーリー。本作では、女の子たちが常にコスプレをしているので、発生するイベントもコスプレのまま。コスプレギャルとのエッチを楽しみたい人にオススメの作品だ。

**おあずけ度ZZ**

エッチシーンの登場頻度は高めになっているが、文章量もそこそこ多めで、総合して度数は2とする。ちなみに、声優陣のレベルもけっこう高いぞ。

▶ネコ耳少女やボンデージの女王様など、5人の美少女が登場。

鬼畜

# 凌辱バスツアー

STAFF 公表せず

●ZERO
●AVG／5月18日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

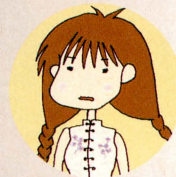
## 路線バスの中で繰り広げられる凌辱の嵐！

バスの車内に美少女たちを誘い込み、次々と犯していく鬼畜系AVGだ。路線バスの運転手である主人公が、修理が終わったバスの試運転に出かけるところから物語は始まる。そこに非番の運転手たちが乗り込んできて、いつの間にかバスの中は、すっかり宴会場となってしまう。しばらくして、とある停留所に停車したところ、ひとりの女子校生が回送バスと気づかずに乗り込んできた。その生意気な態度に怒りを覚えた運転手たちは、野獣と化して少女に襲いかかるのだった……。

◀▼犯される少女は全部で15名。タイプも多彩にそろっている。

**おあずけ度ZZ**

ゲームの難易度は低めに設定されており、鬼畜凌辱モノということもあって、エッチの登場頻度もかなり高い。よって、おあずけ度は1だ。

# 美少女ソフト 超私的 Review

**レビュアー：コア**

はじめましてコアです。美少女ゲー歴2年『To Heart』をやったのが最初です。萌えっ娘は『WHITE ALBUM』の緒方理奈ちゃん！　小悪魔系に弱いです。

## おうよ(ﾟーﾍﾟ)"萌え"キャラ大作戦!

今回は萌えゲー4本ピックアップしてみました。私の萌えゲー定義！　実は汁っけたっぷりのCGが好きだったりする……はふん。鬼畜ゲーがないけど許してください。

『プリンセスメモリー』：RPGなんで当然萌えました（RPG大好きなもんで）。操作方法は難しそうだったけど実際は超簡単！　例えるなら『トルネコの大冒険』？（やったことないけど）かわぃぃ女の子を洞窟で拾って名前を付けるというんで、「ぷにもえ」「つるぺた」とか考えてたのに、勝手に名前をつけられて泣きましたよ（妄想）。萌えはとーぜん・フィーリア!!　フィーリアの服かわええー。

『PINUP GIRLS』：女の子と会話してそれの受け答えをするかどうかで展開が変わるんだけど、オカマだけは勘弁して欲しい……マジで、雨宮さんはきもち悪い（わらい）。キーボード（楽器）の音を聞いて、それをうまくリピートするんだけど、私のPCでは音がとぎれとぎれにしか聞こえないので攻略が死ぬほどむずかしいんですが？ 死亡。でもエロが激エロで抜きには最高です!

『まじかる☆アンティーク』：Leafゲームの野郎どもは何でSEXになるとあんなに強気なんだろう。それがムカツク。スフィーってそこら辺にいるふつうの女の子みたいで、現実っぽくて好きです。でも萌えはリアンなんだよねえー。猫耳かわいすぎ！

『ぺろCan2 Lovely Angels』：私が知る由もない風俗の世界です！　女だから風俗に行けないけどこれでOK??　かわぃぃ娘とぃやらぃぃことができるのはいいんだけど、平気で200万も使ってしまうのが怖い。主人公の稼ぎはいくらなんですか？　お店の外で源氏名で話しかけると嫌がるのは現実でも一緒です。なんでスッチーの制服がないんだろう……ハイジャック＋スッチー希望（やばいって……）。

◀フィーリア！ おにいちゃんって呼ぶな～！ くぅ！ かわぃすぎるぞ！ めろめろ～♪

## アトリエ

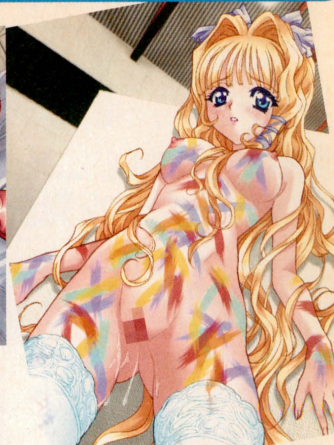
STAFF 原画：とよますたかひろ　シナリオ：小春日和

●雅
●ＳＬＧ／５月26日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### 美少女をモデルに最高の絵を完成させろ！

念願の一流美術大学に入学した主人公だったが、自分の才能に疑問を持ち、ひどいスランプに陥ってしまっていた。そんなある日、教授に呼び出された主人公は、美術コンクールへ作品を出展するように言われる。題材は「裸婦」。モデルも用意し、アトリエと資金も提供するという。主人公はこのチャンスを活かし、作品を仕上げることに全力を注ぐのだった。

画家を目指す主人公の、愛と狂気を描いていくSLG。前半は４人のモデル候補と交流しつつ画家としての能力を上げていき、後半では選んだモデルとのストーリーが展開していく。

▲お下げ髪の妹、人気の美少女モデルといった４人が登場する。

**おあずけ度ZZ**
エッチシーンは後半にならないと登場しないものの、ゲームの展開が非常にスピーディなので、登場頻度は高めに感じる。総合して、度数は２だ。

## Hello Again

STAFF 原画：センキチロオ　シナリオ：枕流

●アクティブ
●ＡＶＧ／５月26日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

**おあずけ度ZZ**
キャラによっては、エッチシーンが複数回用意されている場合があるものの、発生するのはすべて後半。発生頻度も低いので、おあずけ度は３だ。

### ちょっと変わった学園生活を楽しもう！

21世紀に入って急増した超能力者を、育成・研究する施設を備えた国内唯一の教育機関「瀬戸際学園」。潜在的に超能力を持っていた主人公は、問題を起こして前の学校を退学したことをきっかけに、そこに転入することになる。さっそく寮に引っ越した主人公は、割り当てられた部屋で変な女の子３人組と遭遇。どうやら彼女たちは、部屋を遊び場として無断使用していたらしいが……。

学園を舞台に、コメディタッチの物語が展開する恋愛ＡＶＧだ。ヒロイン候補は全部で６人。天然ボケ少女からノー天気娘、優等生のメガネっ娘まで、個性的なキャラがそろっているぞ。

▼声優陣のレベルの高さは特筆ものだ。

コメディ

## 北麻鞍博士の憂鬱

STAFF 原画：間優月

●Ｐｒｏｊｅｃｔ－μ
●ＡＶＧ／５月26日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | × | × |

### 人類が滅亡する日まで、あと○○日……？

ド○フ風コントの中に不条理ギャグをちりばめた、コメディタッチのＡＶＧだ。

世界を滅亡へと導く「劣性遺伝子」の存在に気づいた自称天才科学者の北麻鞍博士は、未来を守るためにある計画を思いつく。それは、「優良遺伝子」を持つ少女・小桐さりあと自分の遺伝子を融合（エッチ）し、優秀な後継者を作り出すことだった。計画を実行に移すため、北麻鞍は助手であるアンドロイドのメルクリウスと共に、さりあを拉致監禁しようと行動を開始する。はたして北麻鞍は、さりあを手に入れ、人類を滅亡から救うことができるかっ!?

▲6000万馬力を有するアンドロイドのメルクリウス。北麻鞍を盲目的に愛する、幸薄い少女だ。

**おあずけ度ZZ**
１回のプレイ時間が短めで、ゲームもかなりサクサク進む。エッチシーン自体の登場頻度もそこそこ高いので、おあずけ度は１とする。

## ダーク 人形の匣 ～愛のディテール～

HP UPDATE

STAFF 原画：ろリルン太　シナリオ：藤間紫苑

●PiAS
●AVG／5月26日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | × | × |

### 幻想的な館を舞台にした淫靡なストーリー

広大な館で展開する淫靡な出来事を描く、幻想的なＡＶＧ。物語は、主人公の義弟が父親の会社の借金のカタに、大富豪である榊家に養子に出されるところから始まる。主人公は義弟を取り戻すため、榊の屋敷に潜入するが……。

義弟を取り戻すために屋敷に潜入する男主人公の「真琴編」をクリアすると、榊家のひとり娘でありながら屋敷から抜け出すことを夢見る女主人公「マリア」のシナリオがプレイできるようになる仕掛けが特徴だ。同じ館、同じ登場人物でありながら、それぞれに違ったストーリーが楽しめるのだ。

◀男女のカラミだけでなく、女同士のエッチやSM風エッチなども楽しめる。

**おあずけ度Zz**

ゲームはサクサク進行するし、エッチシーンの登場頻度も高い。ただし、シナリオ部分の描写もそこそこあるので、総合しておあずけ度は2とする。

## コメディ 忍ノ華 ～くの一姉妹の挑戦～

HP UPDATE

STAFF 原画：李ＫＰＡ

●アクアハウス
●ＡＶＧ／5月19日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

**おあずけ度Zz**

エッチは序盤から見ることができ、登場頻度もそこそこ高い。ただ、怪盗団を追跡する探索パートでけっこう苦労するので、総合して度数は2だ。

### 美しいくの一姉妹の怪盗団を捕まえろ！

私立探偵の常盤俊平となり、巷を騒がす怪盗集団「ミケネコ団」を捕まえるために奮闘していく、ドタバタコメディーだ。

主人公の俊平は、仕事がなくて家賃を滞納しており、大家に追い出される寸前。そこで、警察の知り合いである早乙女警部補に泣きついて、美少女怪盗集団「ミケネコ団」の捕縛を手伝うことになる。ところが、まんまと怪盗団には逃げられ、結局アパートから追い出されてしまう。なりゆきから早乙女家に居候することになった俊平は、そこで香林と彩音の美人姉妹に出会うのだった……。

▼▶コメディ風から純愛系、凌辱まで、多彩なエッチが楽しめる。

### 追加シナリオで『White Angel』をもっと楽しむ!!

▲CARNELIAN氏の美麗な新イベントCGもたっぷり。ゲーム本体とセットで購入したくなるほどのデキの良さだ。

今年1月に発売された恋愛AVG『White Angel』の最大の特徴と言える、インターネットから追加シナリオをダウンロードする「アナザーストーリーモード」。本作は、ネット環境がない人でもこのモードを楽しめるようになるというものだ。内容は、メインキャラ6人の新シナリオ&描き下ろし新イベントCG、アナザーストーリー用の新キャラデータなどに加え、ミニゲームや壁紙データなども収録。本体ゲームの修正ファイルなども入っているのだ。

エトセトラ ホワイトエンジェル ファンディスク **天使のこばこ**

STAFF 原画：CARNELIAN、他　シナリオ：響はっと

●light
●ETC／5月26日／4,800円

| CGモード | Hボイス | 回想モード | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### エッチを見ながらタイピング練習ができる!?

エッチゲームとタイピング練習ソフトが合体した、美少女ソフトファンにぴったりの1本。モードは、指のポジションを覚える「練習モード」、3つのシナリオがプレイできる「シナリオモード」のふたつだ。

基本的には普通のAVGのように進行していくのだが、要所要所でコマンド選択の代わりにアダルティな文章を打ち込んでいくという作り。素早く正確にタイプできないと女の子とエッチできないので、いやが上でもタイピングが早くなっていく、というわけなのだ。

▲シナリオ内容は、メイドもの、女忍者もの、ファンタジーものの3つ。キミもこれでブラインドタッチ・マスターだ!?

エトセトラ **秘打**

STAFF 公表せず

●電脳ＣＬＵＢ
●ETC／5月24日／2,980円

| CGモード | Hボイス | 回想モード | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | × | × |

## やるゲー PIN-UP

**STAFF** 原画：安堂ナツキ　シナリオ：TAKESHI. N. M

●ＡＩＲ／AVG／5月12日／7,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

３人の美女と一緒に住んでいる主人公となって、彼女たちを思うがままにもてあそぶＡＶＧ。媚薬やロープ、バイブ、ムチといったSMプレイ用アイテムを使って、従順な彼女たちと淫らに楽しもう！

## 冒険 幽世ノ門 ～かくりよのもん～

**STAFF** 原画：くさなぎほむら　シナリオ：高橋五十鈴

●エア プランツ／AVG／5月19日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

現代を舞台にした伝奇冒険ＡＶＧ。退魔師の主人公のもとに、宗教団体「阿祠弥教団」から女性を救い出すという依頼がくる。しかしそれは、世界を破滅へと導く大事件の幕開けにすぎなかった……。

## 鬼畜 Paradox ～破戒の螺旋～

**STAFF** 原画：折詰田如意三　シナリオ：ひゅるお

●D' z／AVG／5月19日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

妹への許されない愛に悩み、心に歪みが生じた教師の主人公が、鬼畜道に落ちていくさまを描いていく。歪んだ心のままに、次々と女性を襲う主人公。狂気に囚われた主人公と女性たち、そして妹の運命は……？

##  冒険 AVARON

**STAFF** 原画：AM－DVL

●ＺＯＮＥ／RPG／5月26日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

ファンタジー世界を舞台に、冒険者の主人公となって冒険を繰り広げる３Dダンジョン RPG『幼女乱舞２』のリメイク版。グラフィックは原画から描き直されており、まったく新しいものに生まれ変わっている。

##  冒険 エスケイプPLUS

**STAFF** 原画：影崎夕那、望月望　シナリオ：んじゃが倫也

●メイビーソフト／AVG／5月26日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

かつてＤＯＳで発売されたファンタジーＡＶＧ『エスケイプ』のリメイク版。音声化、シナリオの一新、新キャラなど、大幅に変更されている。内容は、伝説の神木を求めて遺跡を調査する主人公の冒険譚だ。

## やるゲー ギャンブル王 ～勝ってハーレム～

**STAFF** 原画：宮本悠　シナリオ：湯原誠介

●ハローたあとる／ＴＢＬ／５月26日／7,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hぼいす：○／Hアニメ：×

不況のせいで会社をリストラされた主人公。再就職の道もない彼は、最後の手段「ギャンブル」に賭けることを決意する。全国にいる女友だちの家を拠点にカジノをめぐり、大もうけしてハーレムを作り上げろ！

## 鬼畜 D＊S 1&2

**STAFF** 原画：朱雀　シナリオ：いもくん、ぴいたあ

●Ｕ・Ｍｅ ＳＯＦＴ／AVG+SLG／5月26日／9,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

調教ＳＬＧとして好評を博した『ＤＡＷＮ＊ＳＬＡＶＥ』シリーズ２作の同梱版。ただし、システムの大幅改良、一部声優の入れ替え、ＣＧの描き直しなどが行われたパワーアップ・リメイク版となっている。

## 恋愛 PURE PURE

**STAFF** 原画：カンキセン　シナリオ：神代いづみ

●アンジェ／AVG／5月26日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：×

霊や妖怪といったものが見える体質の主人公が、月のない夜に出会った女の子、朔。実は彼女は「式神」で、前の主人に追い出され、困っていたという。主人公はしかたなく家に置いてやることにするが……。

## ダーク 鬼ノ棲ム桜

**STAFF** 原画：片瀬甲斐　シナリオ：門司

●Another Room／ＡＶＧ／5月19日／7,800円／ＣＧモード：○／回想モード：○／Hボイス：×／Hアニメ：×

ミステリー研究サークルの合宿で山奥の神社へとやってきた大学生の主人公が「鬼の力」を使い、自分を虐めた相手に残虐な仕返しをしていく物語。すべての復讐を終えた主人公は、何を得るのか……？

## 恋愛 START

HP UPDATE

**STAFF** 原画：千明望　シナリオ：鮎川秀人

●ＢＥＬＬ・ＤＡ／AVG+SLG／5月19日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：○／Hボイス：×／Hアニメ：×

夏の３か月間で恋人を見つけていく恋愛ＳＬＧ。平日は自分を鍛えて魅力をアップし、土曜は町を歩いて女の子と親睦を深め、休日は女の子を誘ってデートをする。夏が終わる前に、すてきな恋人を見つけよう！

## やるゲー 夜這いマニア ACT1 中世編

HP UPDATE

**STAFF** 原画：きのはらひかる　シナリオ：りゅこん

●ＷＡＦＦＬＥ／ACT+AVG／5月19日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

性欲魔人の主人公となり、町で見かけたかわいい女の子の住む館へ夜這いをかけるＡＶＧ。だが、館はトラップや警備員でいっぱいだ。はたして主人公は、女の子の部屋に到達し、思いを遂げることができるか!?

## ダーク 運命の振り子 ～Pendulum of Fate～

HP UPDATE

**STAFF** 原画：むつきすずめ　シナリオ：和泉みみる

●イメージクラブ／AVG／5月26日／7,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：×

北欧神話に伝わる終末予言をベースにした、オカルティックなＡＶＧ。神々を統べる王の生まれ変わりである主人公・薫と、双子の弟でありながら破壊神の生まれ変わりである亨の戦いの行方は……？

## 冒険 CARTAGRAN -少女狩猟機-

**STAFF** 原画：杜若かきこ　シナリオ：一之光

●Ｓｏｌｅｉｌ／AVG／5月26日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

獣魔という敵によって人類文明が滅びようとしている遥かな未来。対獣魔用に生み出された美少女アンドロイド・ミヅキと、天才少女科学者のアリシアが、獣魔たちを倒していく冒険ＡＶＧだ。

## サスペンス スキャンダル

**STAFF** 公表せず

●くるみ／AVG／5月26日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

政財界の大物・一文字家の当主が不審死を遂げた。外資系大手保険会社の特別調査員である主人公は、その謎を調査すべく、屋敷へと潜り込んでいく。ところがそこは、陰謀渦巻く欲望の館だった……。

## サスペンス トワイライトホテル 夜鳴の詩

**STAFF** 公表せず

●ＺｙＸ／AVG／5月26日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード○／Hボイス：○／Hアニメ：×

山奥の道で転落事故を起こした主人公は、ホテルの一室で目が覚める。ところがそこは、ホテルを経営する美人４姉妹のもとで毎日のように淫欲の宴が催される、狂気の館だったのだ……。

## 恋愛 Last Scene ～僕が君にできること～

HP UPDATE

**STAFF** 原画：秋川康一　シナリオ：ドリー

●Ｍａｉｋａ／AVG／5月26日／8,800円／ＣＧモード：○／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：○

難病にかかった恋人を救うため医者となった主人公。しかし肝心の治療法は見つからず、ついに彼女の命はあと１週間となってしまう。残されたわずかな時間を、主人公と恋人はどう過ごすのだろうか……。

# 6月 47タイトル JUNE

6月は4月なみに発売タイトル数が多く、しかも23日と30日に半数以上が集中した。なお、全体的なジャンルの傾向としては、恋愛系がダントツ。次に、エッチがメインの「やるゲー」が続いているといった状況だった。

## 恋愛 青の扉 白の鍵

HP UPDATE

STAFF 原画：如月かん奈　シナリオ：みきのゆう、草壁祭

●サイク
●AVG／6月9日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

おあずけ度ZZ

エッチシーンはストーリーのなかばにも用意されているが、そこまでたどり着くには、けっこう手間と時間がかかる。よって、おあずけ度は3だ。

### 病院の中で繰り広げられる恋愛ストーリー

病院を舞台に、さまざまな人と出会った主人公がしだいに変化していくさまを描いていく。

物語は、主人公が事故を起こして入院するところから始まる。怠惰な入院生活を送っていた主人公は、病院内を歩き回るうちに、前向きに自分の夢を追い続ける人たちに出会う。その姿を見た主人公は、つらいこと、苦しいことからいつも逃げ出していた過去の自分に気づく。そして、いつしか「夢に向かって努力する気持ち」を取り戻していくのだった。

ゲームは病院内を移動し、出会ったキャラと会話することで進行。上手に話題を選んで会話を進めると好感度がUPし、一定値を越えるとさまざまなイベントが発生する仕組みだ。

▲▼かわいい看護婦やちょっと冷たい感じの美人女医、お嬢様風の入院患者、小説家志望の少女など、ヒロインは全部で5人登場する。

攻略は P.148

## 恋愛 チャットしようよ!

HP UPDATE

STAFF 原画：大越秀武　シナリオ：桜吹雪仁

●BLACK PACKAGE
●SLG／6月23日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

### チャットで美少女たちをナンパしまくり！

悪友とナンパの数を競うことになった主人公が、1対1で会話できるチャットルームで女の子たちを落としていく恋愛SLGだ。特徴的なのが、チャットルームでの会話システム。これは、数十種類ある「会話のネタ」を的確に選ぶことで、相手の好感度をアップさせていくというもの。女の子をデートに誘うには、会話を上手に進め、好感度を上昇させる必要があるのだ。

おあずけ度ZZ

途中にもエッチイベントは発生するが、頻度はそこそこ。また、チャットでの会話にけっこう時間をとられるので、総合して度数は2とする。

登場する女の子キャラクターは総勢13名。水泳のインストラクターから病弱な少女、巫女さん、スチュワーデスなど、タイプも実にバラエティ豊かだ。はたしてキミは、何人の女の子を落とせるかな？

▲▶チャットルームでの会話は音声なしだが、デート（andエッチシーン）になれば、かわいい声を聞かせてくれるのだ。

攻略は P.146

## Bluelight Magic

HP UPDATE

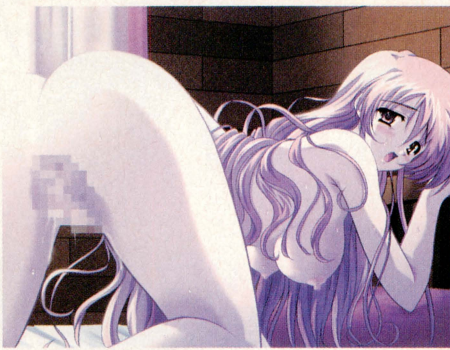
STAFF 原画：泉まひる　シナリオ：蟹はっと

●light
●AVG／6月23日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

### 「本当の魔法」をめぐるドタバタコメディ

超能力を持った3姉妹の家に居候することになった主人公が体験する、スラップスティックなラブコメ・ストーリー。プレイするたびに選択肢が増え、いろんなシナリオが楽しめるようになる作りが特徴的だ。

物語は、父親が単身赴任することになったため、主人公が3姉妹の家にやっかいになるところから始まる。さっそく姉妹の通う学校に転入した主人公だったが、そこに突然、魔術を使うマッド教師や、世界征服を企む悪の組織が出現。どうやら、主人公や3姉妹の家系に隠された「蒼い光の魔法」を狙っているらしいのだが……。

おあずけ度ZZ

プレイを繰り返すことで増えるシナリオではエッチもそこそこ登場するものの、全体を平均すると発生頻度は低め。よって、おあずけ度は3とする。

▶▼3姉妹を含めた5人の女の子がヒロイン候補だ。

## ぺろCan2 Lovely Angels

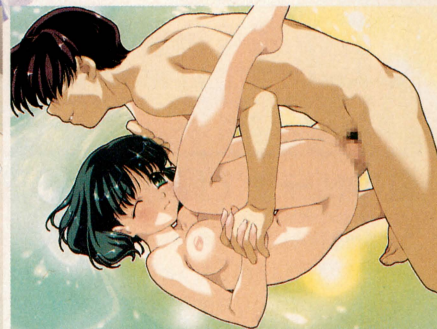
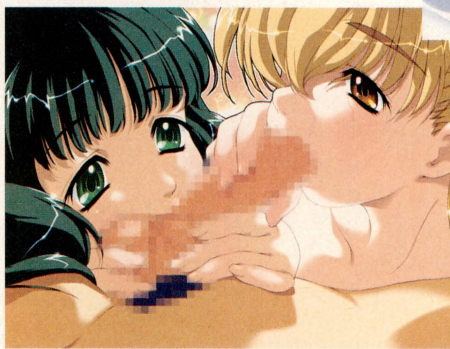
STAFF 原画：いの

●ミンク
●AVG／6月23日／8,800円

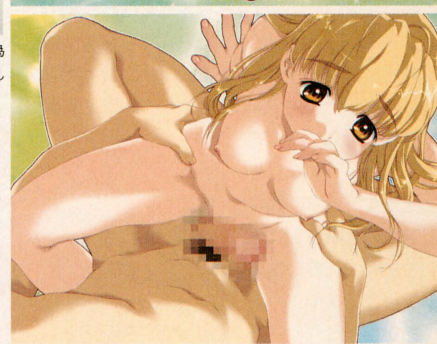
| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### イメクラでいろんなエッチを楽しもう！

東京で働く主人公のもとに、ある日、田舎の母親から電話がかかってきた。上京している主人公の従妹の朋華がアルバイトを始めたらしいのだが、どんな様子か探って教えてほしいというのだ。さっそく待ち合わせ場所へ行ってみると、なんとそこは、男のエッチな欲望をかなえてくれる夢のお店、「イメージクラブ」だった……。

お相手の女の子は、ロリっぽいけど胸が大きいCandyと、前作のヒロインでチャイナドレスが似合うお姉さんタイプのキャンディのふたり。セーラー服から看護婦さんまで、さまざまなコスチューム＆シチュエーションでのエッチが楽しめるのだ。

◀▲イメクラプレイでは本番行為はナシ。ただし、後半にはちゃんとエッチが用意されているぞ。

おあずけ度ZZ

ヒロインふたりがイメクラで働いているので、エッチの登場頻度は当然高い（ただし、本番は後半までないけど）。よって、おあずけ度は1だ。

## 果てしなく青い、この空の下で…。

HP UPDATE

STAFF 原画：たかみち　シナリオ：鷹取兵馬

●TOPCAT
●AVG／6月30日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | × | × |

### のどかな田舎の村を舞台にした恋愛物語

静かな田舎の村を舞台に、さまざまな悩みを抱え、苦悩する主人公と5人の少女たちの姿を描く、ちょっと辛く、そして切ないビジュアル・ノベルだ。

物語は、始業式の日、朝礼での先生の重大発表から始まる。話の内容は、主人公が通う安曇学園があと1年で閉鎖されるというものだった。原因は、現在生徒が6人しかおらず、新入生が望めないことだという。そんななか、両親が夜逃げをして生活が苦しい同級生の雨音が、悪名の高い堂島の家で家事手伝いを始めることを聞く。学校の問題、友人の問題……何の力にもなれない無力さに、主人公は苦悩するのだった……。

▲ヒロインは全部で5人。さまざまな悩みを抱えた少女たちを、主人公は癒せるのか？

おあずけ度ZZ

途中にもエッチなシーンは登場するものの、ストーリー中心のノベルなので、登場頻度はかなり低めの設定。というわけで、おあずけ度は3だ。

## やるゲー EDEN Ⅲ

STAFF シナリオ：渡辺アキヲ

●FORESTOR
●AVG／6月30日／8,800円

CGモード ○ 回想モード ○ Hボイス ○ Hアニメ ○

# 3Dキャラがエロティックに悶えまくる！

おあずけ度ZZ
シリーズを通して高いエッチシーンの登場頻度は、本作でも相変わらず。シーン到達までの難易度もさほど高くはないので、おあずけ度は1だ。

▼エッチシーンは、カメラアングルを何種類かから選択可能に。さらにエッチ度UP！

月面に発見された謎の遺跡を舞台に、エイリアンと調査隊の隊員たちが繰り広げる、エロチックかつサスペンスタッチの3D・SFアドベンチャー。

シリーズ3作目で完結編となる今作では、月面基地を舞台にエイリアンとの戦いが描かれることになる。登場する女性キャラは、巨乳で地質学者のエレン、スレンダーな戦闘隊長シズカ、高飛車な学者・ハンナ、カリンとフレアの双子姉妹という前作までの5人に加え、基地指令代行で大人の色気バッチリのシルビア、金髪のロリキャラ・シーナのふたりを加えた計7人。エッチのボリュームはシリーズ最大だ！

## 恋愛 さくらんぼ海岸

STAFF 原画：Robert・K・Dog シナリオ：米倉俵

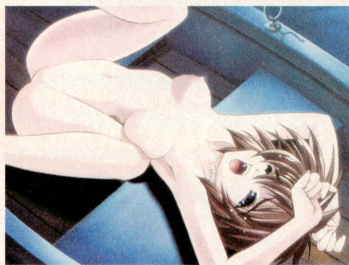
●フェアリーテール
●AVG／6月30日／7,800円

CGモード ○ 回想モード × Hボイス ○ Hアニメ ×

# 夏のビーチで働きながら恋人をゲット！

大学が夏休みに入り、海の家を経営している祖母のところへやってきた主人公。ゆっくりと夏の海を楽しもうと思っていた矢先、なんと祖母が怪我で入院してしまう。しかも、代わりに主人公が海の家を経営することに……。はたして主人公は、夏休みをエンジョイできるのだろうか？

ゲームは、アルバイトたちに仕事を割り振る経営SLG部分と、さまざまなイベントが展開するAVG部分の2部構成となっている。攻略対象となる女の子は、気だてのいい幼なじみ、元気な青果店の姉妹、深窓の令嬢、お天気キャスター、旅の霊媒師など、タイプも多彩な10人だ。

おあずけ度ZZ
純愛系のストーリーが展開していく作品なので、エッチシーンが登場するのはエンディング近くになってから。もちろん、おあずけ度は3だ。

▲開放的な夏の海で、美しい思い出を……。

## 鬼畜 もう好きにしてください ～凌辱と鎖と秘密の穴～

STAFF 原画：天手古舞 シナリオ：もりたみよを

●システムロゼ
●AVG／6月2日／8,800円

CGモード ○ 回想モード ○ Hボイス ○ Hアニメ ×

# 生意気な女たちの秘密を握って凌辱せよ！

高台に建つ洋館を舞台に繰り広げられる凌辱AVG。根暗でおどおどした性格の主人公は、主の息子でありながら周囲の人間から馬鹿にされていた。ところが、エレベータの天井に謎の扉を見つけたときから状況は一変。その扉は、館の中を人知れず自由に動き回れる秘密の通路の入り口だったのだ。主人公はそれを使って館に住む女性たちの弱みを握り、思う様に凌辱しようと企むのだった……。

ゲームは、夜パートに館内の部屋を徘徊することで進行。このとき、どういう行動を取ったかで、昼パートで発生するイベントが変化していくのだ。

◀自分がエッチをするだけでなく、他人のエッチを覗くことも。

おあずけ度ZZ
夜パートではエッチシーンも多数登場するが、昼パートでは基本的にエッチの登場頻度が低くなっている。総合的に見て、度数は2というところだ。

## 楽園迷宮PET

STAFF 原画：どどいつ　シナリオ：御倉たな

●SPEED
●AVG／6月2日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

### 近未来が舞台のサイバー・サスペンス

コンピュータ内のデータの回収・解析等を仕事とする主人公のもとに、とある依頼が舞い込むところから物語は始まる。それは、なにが入っているのかわからないＣＤ－Ｒの中身を確認する、というものだった。ところが、気軽に受けたその仕事をきっかけに、主人公の周囲で不可解な事件が続発。どうやら、預かったＣＤ－Ｒが鍵を握っているらしいのだが……。

選択肢を制限時間内に選ぶ「タイマー選択」、画面の指示通りにマウスをクリックする「Quickクリック」などのシステムが特徴的。これにより、緊迫感のあるプレイが楽しめるようになっているのだ。

▶人気アイドルや女子校生など、女の子のタイプはさまざまだ。

おあずけ度ZZ

ストーリー中心の作りになってはいるものの、エッチシーンは（条件がそろえば）適度な間隔で挿入されるようになっている。よって、度数は２だ。

## グランドフィナーレ ～Final Funfair in 7 Days～

STAFF 原画：土師キューブ、冬名七都　シナリオ：冬名七都、茅間

●Lily-z
●AVG／6月30日／7,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | × | × |

### 終幕の時を迎えた遊園地で最後の思い出を

まだ夏休みは残っているのに恋人に振られ、寂しい毎日を送っていた主人公のもとに、幼なじみの少女から電話が入る。主人公の実家の近くにある「夢ヶ丘遊園地」が閉鎖されることになったのだが、その告知をした途端に客が増えてしまい、掃除人の人手がほしいというのだ。暇をもてあましていた主人公は、バイトを引き受けるが……。

遊園地を舞台に恋愛を楽しむＡＶＧ。園内９か所を掃除し、出会った少女たちと会話することでさまざまなイベントが発生していく。はたして主人公は、ここで新たな恋を掴むことができるか？

おあずけ度ZZ

純愛系の作りになっているため、エッチシーンが登場するのは、ストーリーが終盤に入ってからとなる。頻度も低いので、おあずけ度は当然３だ。

▶登場する女の子は７人。個性的な娘ばかりだ。

## 8th Angel ～終末の天使～

STAFF 原画：あかやま壽文　シナリオ：伊吹千本槍

●EYE
●AVG／6月16日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | × | × |

### 世界を破滅から救う「天使」を復活させろ

天使を従え、世界を破滅に導く敵と戦っていくファンタジックな物語。シナリオが展開するＡＶＧパートと戦闘パートの２部構成になっているのが特徴だ。

片田舎の村で病弱な妹と暮らしている主人公のもとに、ある日、国王からの使者がやってくる。主人公は国王の隠し子であり、世界を危機に陥れている魔界の「クリーチャー」を退治する任に就いてほしいというのだ。交換条件として妹の治療をするといわれ、仕方なく申し出を受けた主人公は、かつてクリーチャーを封印した「７天使」を復活させるための旅に出るのだった……。

▲キャラによって、いろんなシチュエーションでエッチが展開。

おあずけ度ZZ

戦闘部分は難易度は低いものの、回数がそこそこ多く、しかもエッチシーンが登場するのは後半になっている。よって、おあずけ度は３だ。

# 帝都のユリ

STAFF 原画：相川亜利砂　シナリオ：布施はるか

●Sweet Basil
●AVG／6月2日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

## 帝都の明日を憂い、少女たちは決起する

架空の世界にある大ジャポン帝国、その帝都トキオを舞台に、少女ばかりで構成される近衛部隊によるクーデター事件を描いていく。特徴は、特定の主人公を設定せず、メインキャラ6人（女5、男1）の視点を章ごとに変更しながらストーリーが展開していくシステム。この視点変更によって、厚みのあるストーリー展開が味わえるというわけだ。

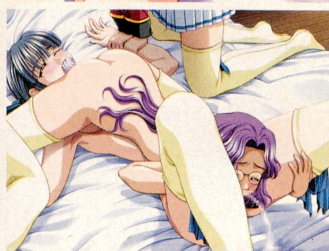
また、メインキャラのほとんどが女性（男性はひとりだけ）である点も特徴のひとつ。帝に淡い恋心を抱く近衛連隊長代理の大須薫、薫に思いを寄せる将校の安藤玲といった「レズ世界」の雰囲気がたっぷり味わえるのだ。

おあずけ度ZZ

エッチシーンの登場頻度はそこそこ高いのだが、ストーリー部分の分量もかなり多めになっている。総合的に判断して、おあずけ度は2とする。

▼必然的に、登場するエッチシーンは女性同士のカラミが多く用意されている。

# 黒瞳皇 瞳裸II

HP UPDATE

STAFF 原画：のら猫長屋　シナリオ：一本馬場南山

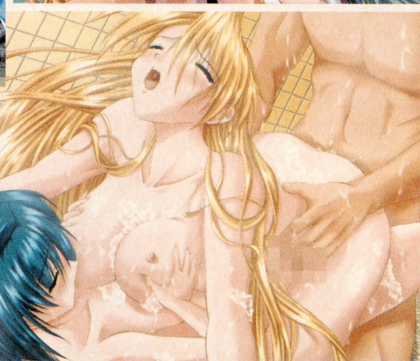
●クロスネット
●SLG／6月9日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

## ふたりの美姫を思いのままに調教せよ！

2大国に挟まれ、苦しい立場にある帝国の皇帝である主人公は、決断を迫られていた。帝国を欲する両国から、独身である主人公の后候補として、ふたりの皇女がやってきたのだ。主人公は熟慮の末、チャームの魔法を秘めた魔石「瞳裸」を使って、皇女たちを自分の虜にしようとするが……。

ゲームは、教養などを身につける「教育」と、エッチを教え込む「夜伽」、2日に一度どちらかの国に贈り物をする「外交」の3パートで構成。どちらかの国の姫を籠絡してその庇護を得るか、それとも、ふたりの皇女を同時に落とすか。はたして主人公は、どの結末を選ぶのだろうか……。

◀▲姫の音声は2種類用意されており、自由に選択できるのだ。

おあずけ度ZZ

本作は調教SLGに近い作りになっているため、エッチシーンはバンバン登場する。見るための苦労もまったくないので、おあずけ度は1だ。

# 美少女ソフト 超私的 Review

レビュアー：Blackしぎぃ

3Dポリゴンキャラによるエッチシーンが大好きなカタログ担当ライター。三十路だというのにこんなにエロゲーばっかやっていいのか!?　いいのだ!!　……たぶん。

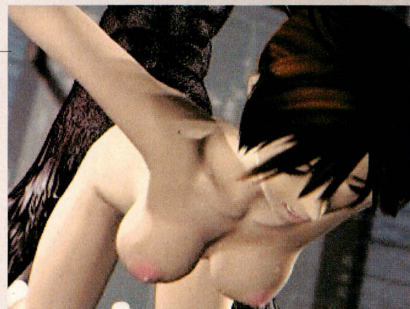
## これからの時代は3Dでエッチ！

お題目は、最近少しずつ増えてはいるが、まだまだ日陰者的存在の「3Dポリゴン美少女ゲーム」。今回は個人的に大好きなこのジャンルに注目だ。3Dに欲情しちゃうオレのような人種以外にはまったく関係ないコラムだけど、気にせずいってみよう！

まず語るべきなのは、3Dエロゲーのファンを急増させた（と思う）FORESTERの『EDEN』シリーズ。今回のカタログでは『III』を紹介しているが、このシリーズのエロさは特筆ものだ。とにかくヌける。エッチシーンはムービーなんだけど、ヌメヌメとした裸体とグロいエイリアンの触手が絡み合う様はエロチックさ満点。惜しむらくは、洞窟や遺跡、基地内ばかりでシチュエーションに変化がないことか。FORESTERさんには、ぜひこのクオリティで「学園恋愛モノ」とかも作ってほしいなあ。マジで。

あと、忘れてはならないのが3Dエロゲーの草分け的存在であるILLUSION。このメーカーの特徴は、カーレースやダンス（今回紹介している『DANCING CATs』）などのジャンルとエロを組み合わせるといった、挑戦的な作品作りにある。リアルタイムで3Dポリゴンを動かすことにこだわったその姿勢は、非常に○。常に注目したいメーカーではある。でも、せめてキャラの造形のクオリティをもう少しアップしないと、一般のエロゲーマーには受けないと思う。

ほかにもいくつかのメーカーが3Dモノを作ってはいるが、今のエロゲーユーザーが受け入れそうな作品とは思えないものばかりなのは残念な限りだ。

こうして改めて考えてみると、3Dエロゲーがヒットするのはとても難しいことのように思える。とはいえ『EDEN』シリーズのような成功例もあるわけだし、それが絶対不可能というわけでもないのは明白な事実。ぜひ、いろんなメーカーに3Dエッチの可能性をとことん追求していただきたいものだ。

◀『EDEN』シリーズは完結らしいけど、新作は作りますよね？　お願いします〜。

## 夜想夢

STAFF 原画：東岡忍、真行寺たつや、他　シナリオ：ましらあさみ

●Melody
●AVG／6月9日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | × | × |

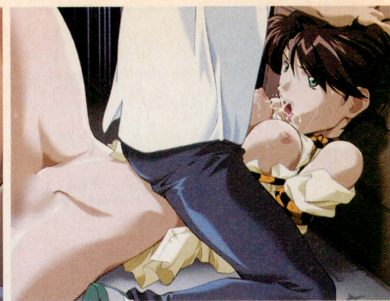
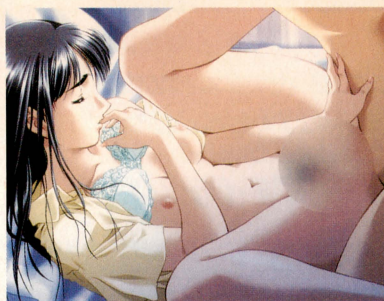
### 毛色の違った7つのストーリーが楽しめる

個性的な６人の原画家による、まったく違った７つのストーリーが楽しめるオムニバスＡＶＧだ。

家路を急ぐ主人公が、公園に入るところからゲームは始まる。ここで登場するいくつかの選択肢のうち、どれを選んでいくかによって、７つの物語のいずれかへと分岐していくという仕組みだ。それぞれの物語の内容も、ファンタジックな純愛系の「風鈴小路」から、ほのぼのラブコメ「ちょぴっとだけホームレス」、サイコホラーの「枝里香」、ちょっとだけ凌辱風のエッチが楽しめる「華麗なる攻防」と、バラエティに富んでいる。

▼▶原画家によって、エッチの雰囲気もまるっきり違ってくるのだ。

**おあずけ度ZZ**

物語によって、エッチの登場頻度は１から３までと大きく違っている。ただし、全体的に見ると頻度は高くないので、平均度数は２といったところか。

## 性路 ～後宮での秘め事～

STAFF 原画：KURO　シナリオ：雅蜥蜴

●Mutation
●AVG／6月23日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

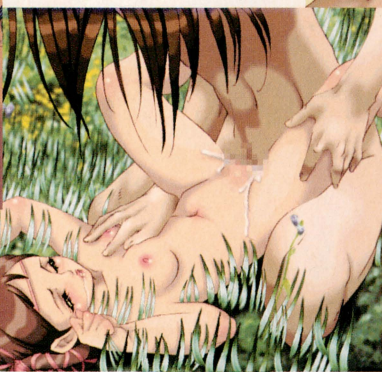
### 6人の個性的なお后候補から誰を選ぶ？

**おあずけ度ZZ**

エッチシーンは途中にも登場するが、登場頻度は低い。内政や軍事といったコマンドを実行するのにちょっと手間がかかるので、度数は３とする。

◀▶明るく屈託のない性格の平民の少女から、高飛車で傲慢な大国の姫君まで、后候補は個性豊かにそろっている。

オリエンタルな雰囲気の漂う異世界を舞台にしたAVG。プレイヤーは王国の跡継ぎである太子となって、６人の后候補からひとりを選んでいく。

１日に１回コマンドを選択することでゲームは進行。コマンドの内容は、国内を安定させる「内政」、軍事力を維持する「軍事」、敵国の動向や后候補の様子を探る「間者」、后候補の部屋を訪れたりする「移動」、何もしない「睡眠」の５つ。これらのコマンドをバランスよく実行して、国を安定させ、后候補が他の候補に嫉妬して事件を起こすのを防ぎながら、100日後には后を選出しなければならないのだ。

## 脱衣 エナメルパニック!!

STAFF 原画：菊地政治　シナリオ：野鳥伸司

●F&C
●STG／6月23日／6,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

### 敵機を撃ち落としてご褒美シーンを見よう

戦闘機を自在に操り、襲いくる敵機を撃破していく２Ｄタイプの縦スクロール・シューティングゲーム。プレイヤーは平凡なサラリーマンである主人公となり、囚われの身となっている異世界の王女エナメル姫を救い出すべく、激しい戦いに身を投じていくことになる。

ゲームは面クリア型。１面をクリアするたびに、ウレシイご褒美シーンが見られるという仕組みだ。特徴的なのが、ステージに入る前に選択肢で難易度を決めるシステム。難易度が高いほど、ご褒美シーンのエッチ度が増していくのだ。

**おあずけ度ZZ**

エッチシーンは難易度を高くしないと見られないので、けっこう大変。登場頻度は高いのだが、ＳＴＧの腕がないと苦労するかも。よって度数は２。

▲▶エッチの相手はエナメル姫、女子学生、ファミレス店員、メイドさん、コスプレ少女の５人。

## コメディ アージュマニアックス ～伊隅四姉妹最期の日～

STAFF 原画：バカ王子ペルシャ、南風麗魔、CARNELIAN、他　シナリオ：鬼畜人タムー

●アージュ
●AVG／6月23日／6,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### ファン必携のコレクターズアイテムだ

アージュがこれまで制作してきた、『君がいた季節』『化石の歌』（アージュ）、『D～その景色の向こう側～』（Pure Platinum）、『螺旋回廊』（rúf）の4作品のキャラクターたちがメーカーの垣根を越えて登場する、前代未聞の不条理ギャグAVGだ。

最大のポイントは、原作ではされなかった音声化やエッチシーンへの登場が本作で実現されたキャラがいること。それぞれの原作ファンには、たまらない内容となっている。また、トランプゲームや思考型PZLといったミニゲームをはじめ、壁紙、スクリーンセーバー、アイコンなどのオマケも収録されているのだ。

おあずけ度ZZ

エッチは途中にも登場するが、ストーリー（というかギャグ）部分がけっこうボリュームたっぷりなので、頻度は低く感じる。よって、度数は3だ。

◀▶各作品のキャラが組んずほぐれつでエッチに突入。原作ではなかったエッチシーンに、うれし涙を流そう！

## 鬼畜 電脳M奴隷 麗美

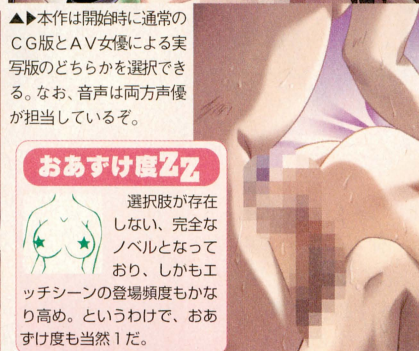
STAFF 原画：おおのつとむ　原作：綺羅光

●Guilty
●ETC／6月23日／7,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### 華麗な女社長を思いのままに凌辱せよ！

アダルト小説家として不動の人気を誇る綺羅光氏の原作小説を、忠実にビジュアル化したソフト。選択肢がいっさい登場しない、完全なビジュアルノベルだ。かつて電脳アイドルとして人気を博したヒロインの麗美は、現在はゲーム開発会社「レイミック」の代表取締役として活躍するキャリアガール。ところが、開発したゲームにウイルス混入事件が発生し、会社は経営危機に陥ってしまう。融資先の社長にお願いして乗り切ろうとするが、実はその社長は、いつか麗美を性奴隷にしてやろうと機会を狙っていたのだった……。

▲▶本作は開始時に通常のCG版とAV女優による実写版のどちらかを選択できる。なお、音声は両方声優が担当しているぞ。

おあずけ度ZZ

選択肢が存在しない、完全なノベルとなっており、しかもエッチシーンの登場頻度もかなり高め。というわけで、おあずけ度も当然1だ。

## 恋愛 ambience

STAFF 公表せず

●inspire
●AVG／6月30日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | × | × |

### 閉ざされた館に女性たちの喘ぎが木霊する

中世ヨーロッパ風の世界を舞台に、主人公と3人の女性たちが繰り広げる淫靡な物語。町外れの館で、侍女のリースフラウとふたりきりの生活を送る主人公。そこにある日、従姉で国王の寵姫でもあるリアナと、王の庶子である少女・セレネアがやってくる。10年ぶりの再会を喜ぶ主人公にリアナは、やってきた目的を告げる。それは、セレネアに「男女の営み」を教えることだった……。

ゲームは、3階建ての館の中を移動することで進行。女性たちとの出会いや会話を重ねることで、さまざまなイベントが発生する仕組みだ。

おあずけ度ZZ

移動するのは館の中だけ、女の子がいるところにはマークが表示されるなど、難易度は低め。エッチの登場頻度も高いので、おあずけ度は1だ。

◀▶お姫様やメイドさんとの、ちょっとファンタジックでエロティックなひとときを楽しもう。

## やるゲー めるふぇんメイド地獄

STAFF 原画：秋月亮

●アルシーヴ／AVG／6月2日／7,800円／CGモード：×／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：×

あるお屋敷のメイド3人組が、怪しげな絵本の中に吸い込まれるところから物語は始まる。そこは、すべての人々がエッチなことばかりを考えている世界。メイドたちは、出会った人に次々犯されるのだった。

## 恋愛 Lavender

STAFF 原画：こうのゆきよ　シナリオ：美剣誠司

●for／AVG／6月2日／8,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

ある日突然、未来のことがわかってしまう「予知能力」に目覚めた主人公。しかし、それと同時に、頭の中にどうしても思い出せない「記憶」があることに気づく。いつもとはちょっと違う日常が動き始めて……。

## やるゲー 美貌2000

STAFF 原画●早川ナオミ　シナリオ：丁獲霧

●ハイパースペース／AVG／6月2日／8,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

たどり着けた人間にはすばらしい喜びが与えられるという伝説の館を探す旅の途中、遭難してしまった主人公。ところが、気が付くとそこは館の中で、4人の美女が主人公を介抱していたのだった……。

## やるゲー DANCING CAT'S

STAFF 公表せず

●Dreams／AVG／6月6日／8,200円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：○

3Dポリゴンキャラによるダンスゲーム＋AVG。美少女3人のアイドルグループ「PiPiT」のマネージャーの視点を通して、クリスマス歌謡大賞を目指してがんばる彼女たちの日々を描いていく。

## 恋愛 記憶の海から 〜Watermark〜

HP UPDATE

STAFF 原画：新井聖子　シナリオ：館山緑

●LOZE／AVG／6月9日／8,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：×

ファンタジックな恋愛AVG。同窓会のために、5年ぶりに故郷の村へと戻った主人公は、中学の同級生4人と久々の再会を果たす。だが、それをきっかけに、主人公の周りで次々と不思議な出来事が起こって……。

## 冒険 めいどいんばに〜

HP UPDATE

STAFF 原画：山本定吉　シナリオ：KAI

●エウシュリー／A・RPG／6月9日／8,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：×

お城に勤めるうさ耳族のメイド少女・エレナが、城を襲撃し王子をさらった悪い魔法使いのところへ冒険の旅に出るアクションRPG。エレナはさらわれた王子を助け出し、平和な日々を取り戻せるか！？

## やるゲー 母娘どんぶり

STAFF 原画：相川亜利砂　シナリオ：萌木一路、しみつ

●ぴーにゃん／AVG／6月15日／6,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：×

義母と義妹との愛欲の日々を楽しむAVG。ある日、キャンプから帰った主人公が風呂に入ると、そこには入浴中の義妹がいた。その日から主人公は、義母と義妹のふたりを女性として意識し始めて……。

## 脱衣 聖白薔薇学園 プチ★MAHJONG 〜江波理菜の巻〜

STAFF 原画：うのまこと

●iris／TBL／6月15日／2,480円／CGモード：×／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

聖白薔薇学園に赴任した新人教師の主人公となり、麻雀勝負をしていく脱衣麻雀シリーズ2作目。今回のお相手は、玄人気取りの美少女・江波理菜。天真爛漫なしぐさと小悪魔的な魅力を武器に挑んでくるぞ！

## エトセトラ Maykick Online

HP UPDATE

STAFF 原画：舛舘俊秀

●ZENOS／SLG／6月15日／8,800円／CGモード：×／回想モード：○／Hボイス：×／Hアニメ：×

破壊性と淫乱さを併せ持つ女性型人工生命体同士を育成し、実際にインターネットを使って戦わせていくネット対応SLG。ネット対戦では特定の条件を満たして勝利すると、専用のCGもGETできるのだ。

## やるゲー かるめす

STAFF 原画：西安

●DALL／ACT／6月16日／7,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

言葉だけで女の子をイカせることができる怪人いかせ男となり、女の子とエッチしまくるACTだ。まずは町で見つけた女の子を拉致監禁（ここがACT）。除霊コマンドで洗脳したら、調教に突入していくのだ。

## 恋愛 CLOSE 2U 〜最後の夏休み〜

HP UPDATE

STAFF 原画：みそおでん　シナリオ：苦魔鬼轟丸

●赤ちゃん倶楽部／AVG／6月16日／7,800円／CGモード：×／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：×

プロのウインドサーファーを目指す双子の主人公が体験する、ちょっと切ない恋愛物語だ。ゲームスタート時に双子のどちらを選ぶかで、攻略対象となる女の子が違ってくるのが特徴のひとつとなっている。

## サスペンス EVE ZERO ark of the matter

HP UPDATE

STAFF 原画：CARNELIAN　シナリオ：ヘンリーチナスキー、大和環

●シーズウェア／AVG／6月23日／8,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：×　（15禁）

好評だったPS版を元に、グラフィックの強化、エンディングの追加などの改良が行われた移植作。私立探偵・小次郎と公安の捜査員・まりなのふたつの視点で物語が語られる、マルチサイトシステムが特徴的だ。

## やるゲー ING 〜陰具〜

STAFF 原画：MARBEL　シナリオ：室井有紀

●メルロー／SLG／6月23日／7,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：×／Hアニメ：×

陰具師だった父が急死し、跡継ぎとして陰具（アダルトグッズ）造りをすることになった主人公。父が残した莫大な借金を返すため、3人の義理の姉妹の体を使ってさまざまな陰具を造り出していく。

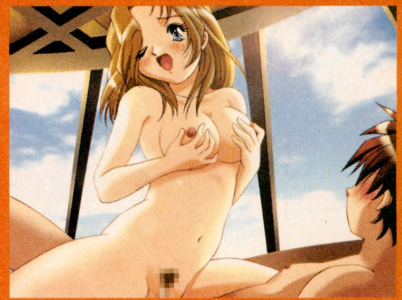
## 鬼畜 家族の絆

STAFF 公表せず

●BIND／SLG+AVG／6月23日／8,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：×／Hアニメ：×

ある日偶然、自分と母、姉、妹に血のつながりがないことを知った主人公は衝撃を受け、心の平衡を崩してしまう。そして、真の家族としての絆を作ろうと、彼女たちに淫欲の調教を施していくのだった。

## 低価格再販ソフト「パラダイス38シリーズ」

以前発売されたさまざまなブランドのタイトルを、パッケージをCDサイズにし、3,800円という低価格で発売する「パラダイス38シリーズ」がアリエルーフより登場。すでに、4月には『すもも白書』（デザイアー）『いまじねいしょんLOVE』（U・Me soft）、6月に『暁の岩礁』（U・Me soft）『久遠』（エクセレンツ）と、計4作品が発売されている。なお、8月4日には『夢幻夜想曲〜リニューアル〜』（アプリコット）が発売予定だ。この機会に、過去の作品をプレイしてみては？

▲▶値段が非常に安いということ以外に、現在では入手困難なソフトが入手できる点も魅力のひとつだ。

## 恋愛 Sadistic Wedding ―汚された花嫁―

**STAFF** 原画：ルゴシエラ　シナリオ：インディたかむら

●くるみ／AVG／6月23日／7,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

両親の海外転勤のため、お嬢様たちに行儀作法を教えている叔母の元で暮らすことになった主人公。そこには魅力的な女性たちとの出会いが……。メインは純愛だが、展開によって鬼畜も楽しめる造りが特徴的だ。

## 恋愛 せつない

HP UPDATE

**STAFF** 原画：真木あづま

●まりも／AVG／6月23日／7,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

物語は、主人公のもとに中学の同窓会の知らせが届くところから始まる。卒業以来5年ぶりとなる友人たちとの再会に胸躍らせる主人公。懐かしい思いと共に、あのころの淡い想いもよみがえってきて……。

## 恋愛 聖コスプレ学園 ～ゲーム分校～

**STAFF** 原画：最神扇道　シナリオ：関町台風

●ストーンヘッズ／恋愛SLG／6月23日／8,500円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

実際にある風俗店「聖コスプレ学園」を題材にしたSLG。アルバイトでお金を稼ぎつつ自分魅力を磨いていき、女の子に会いにお店に行く……という内容。キミはみごと目当ての女の子とラブラブになれるか!?

## やるゲー デパガ ～service angel～

**STAFF** 原画：きらら萌

●SWeet／SLG／6月23日／8,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：○／Hアニメ：×

巨大デパートの新人教育係である主人公が、縁故で入社してきた「使えない」女性社員たちを、立派なデパートガールに育成するSLGだ。仲良くなれば、いろんなエッチも楽しめるぞ！

## やるゲー トイレの女神様

**STAFF** 原画：川崎恵　シナリオ：日高真一

●オーサリングヘヴン／AVG／6月23日／5,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：×

1000年に一度「トイレ」に降臨し、男たちの溜まりに貯まった性欲を発散させてくれる女神さま。プレイヤーは町を歩き回って、5人いる女神さまとのエッチを繰り返していくことになる。

## やるゲー 贄3

**STAFF** 原画：岬ゆきひろ

●ハイパースペース／AVG／6月23日／8,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

家の跡取りの座をめぐって争う3人の姉妹が、主人公を取り合って争うというストーリー。緊縛趣味のある主人公となって、言い寄ってくる姉妹を次々においしくいただいちゃうのだ。

## ダーク Mirror

**STAFF** 原画：岡田充司　シナリオ：三野大輔

●Alloe／AVG／6月23日／8,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

雪山へ向かったバスが谷底へ転落。何とか脱出した主人公たちは、とあるロッジにたどり着く。ところが、そこにあった大きな鏡を見たときから、主人公は何者かに操られ、次々と女性たちを凌辱していくのだった。

## サスペンス 神語 ～かんがたり～

**STAFF** 原画：神崎直哉　シナリオ：Y.M.Revolution

●Euphony Production／AVG／6月30日／8,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：×／Hアニメ：×

日本の古代神話をモチーフにした、伝奇サスペンスAVGだ。学園に蔓延する奇病、そして主人公の周囲に古代神の力を宿す者が出現。事件に巻き込まれていく主人公は、愛する人々を守ることができるか……？

## 鬼畜 警備員 歪んだ職務日誌

HP UPDATE

**STAFF** 公表せず

●インターハート／AVG／6月30日／7,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

女性の万引き現場を押さえ、それをネタに凌辱しまくる鬼畜警備員シリーズの第2弾。今作はステージクリア方式を採用しており、ひとつのステージを攻略しないと次の女の子が登場しない作りになっているのだ。

## 恋愛 千秋夜

**STAFF** 原画：たんげ一平　シナリオ：黒羽祢睦月

●riot／AVG／6月30日／8,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：×／Hアニメ：×

超ブラコンの妹に振り回される主人公が、苦労しながら恋人を見つけていく、ラブコメチックな恋愛物語。天然ボケのお嬢様、大学の女性講師、スポーツ万能のメガネっ娘、和服姿の謎の美少女の4人が恋人候補だ。

## 恋愛 失くした時間へ

HP UPDATE

**STAFF** 原画：森永みるく

●Ciel／AVG／6月30日／8,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

かつての恋人の自殺などで受けた心の衝撃から過去へさかのぼる能力を得た主人公となり、少年時代から人生をやり直していくAVG。はたして主人公は、少女たちを不幸な未来から解き放つことができるか!?

## 恋愛 風輪の詩

**STAFF** 原画：雅舞羅ーL

●創美研究所／AVG／6月30日／8,800円／CGモード：○／回想モード：×／Hボイス：×／Hアニメ：×

彼女とケンカ別れをしてしまい、バイクで傷心旅行へと旅立った主人公。旅先では、避暑地で療養中の社長令嬢や、バイク好きなOL、看護婦、都会に憧れる地元の女の子などと仲良くなっていき……。

## 恋愛 マテリアル・ガール

**STAFF** 原画：スミスミ　シナリオ：白神乃保世

●駒屋／SLG／6月30日／8,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

幼なじみで恋人のみさおが、両親の長期出張を期に主人公のマンションの隣の部屋に引っ越してきた。その日から半同棲生活を始めたふたりは、いつしかいろんなエッチを試すようになっていくのだった。

## 恋愛 レンズの向こう側

**STAFF** 原画：CARNELIAN

●MINA／AVG／6月30日／8,800円／CGモード：○／回想モード：○／Hボイス：○／Hアニメ：×

無類のメガネっ娘好き（＆メガネ好き）という大学生の主人公のもとに、友人が不思議なメガネを持ち込んでくる。それは、女の子にかけさせるとその娘がエッチな気分になるというものだった……。

## 『淫内感染』の音声入力版＆2本パック

ZyXの人気ゲーム『淫内感染』シリーズのうち、『淫内感染2』が音声入力対応の『淫内感染2ボイスプレイ』となって6月23日に、アクションゲームとエッチが融合した「ナースコール」シリーズが『1』『2』パック版の『淫内感染ナースコールCB』として6月30日に登場。『淫内感染2ボイスプレイ』では新イベント＆新CGに加え新録音声が、『淫内感染ナースコールCB』には新作壁紙や新ステージが追加されている。すでにプレイした人にも、充分楽しめる内容となっているのだ

▲画面内の女の子が、プレイヤーの命令に従ってイロイロなことをしてくれる『淫内感染2ボイスプレイ』。

# 美少女ソフト★ヒットチャート Best15

**美少女ソフト★ヒットチャートの集計方法について**

『電撃王』に掲載されている「スーパーヒットチャート」のデータをもとに、2000年4月1日から6月30日までの間に発売された美少女ソフトの売上本数をポイント化して、集計しています。同一タイトルのソフトであれば、複数の機種（OS）で発売されているソフトも、ひとつにまとめて集計しています。また、このチャートは2000年4月以降の売り上げデータのみで集計していますので、そのソフトの実際の累計売り上げポイントよりも低い順位となっています。

| 順位 | タイトル | メーカー | 価格 | ジャンル | 発売日 | ポイント | 掲載ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ｎａｔｕｒａｌ２ -ＤＵＯ- | フェアリーテール | ¥8,800 | SLG | 5／26 | 22,742 | 72 |
| 2 | まじかる☆アンティーク | Ｌｅａｆ | ¥8,800 | SLG+AVG | 4／28 | 15,801 | 62 |
| 3 | 愛姉妹 二人の果実 | エルフ | ¥7,800 | AVG | 5／26 | 10,078 | 73 |
| 4 | ＰＥＲＳＩＯＭ －約束の集う場所－ | アリスソフト | ¥8,500 | RPG+AVG | 4／13 | 9,231 | 62 |
| 5 | 真・瑠璃色の雪　～ふりむけば隣に～ | アイル【チーム・Ｒｉｖａ】 | ¥8,800 | AVG | 4／14 | 8,513 | 63 |
| 6 | 恋ようび | アクトレス | ¥8,800 | AVG | 4／25 | 8,445 | 66 |
| 7 | ぺろＣａｎ２　Lovely Angels | ミンク | ¥8,800 | SLG | 6／23 | 7,806 | 79 |
| 8 | キャッスルファンタジア ～エレンシア戦記～ | Ｓｔｕｄｉｏ ｅ・ｇｏ！ | ¥8,800 | SLG | 4／21 | 7,112 | 63 |
| 9 | 將姫 | シーズウェア | ¥8,800 | TBL | 4／21 | 5,199 | 68 |
| 10 | ＰＩＮＵＰ ＧＩＲＬＳ | ＬＩＢＩＤＯ | ¥8,800 | SLG | 4／28 | 4,208 | 67 |
| 11 | プリンセスメモリー | カクテル・ソフト | ¥8,800 | RPG | 4／7 | 3,329 | 63 |
| 12 | 不確定世界の探偵紳士 | デジアニメ・コーポレイション | ¥8,800 | AVG | 4／21 | 3,107 | 64 |
| 13 | さくらんぼ海岸 | フェアリーテール | ¥8,800 | AVG | 6／30 | 2,946 | 80 |
| 14 | アージュマニアックス 伊隅四姉妹最期の日 | アージュ | ¥6,800 | AVG | 6／23 | 2,804 | 84 |
| 15 | レンズの向こう側 | ＭＩＮＡ | ¥8,800 | AVG | 6／30 | 2,693 | 86 |

## 主流の「恋愛」と「鬼畜」が入り乱れるなか、両方の要素を持った作品がダントツの1位に！

**◆メインは「恋愛」「やるゲー」「鬼畜」**

4～6月期は、トップが「恋愛」、わずかな差で「やるゲー」、続いて「鬼畜」という結果になった。一時「恋愛」人気は下降していたが、やはり美少女ソフトの基本は恋愛である、ということだろう。

今回のランキングでダントツ1位に輝いた『Ｎａｔｕｒａｌ２－ＤＵＯ－』は、「恋愛」「鬼畜」の両要素を持ち合わせているのが大きな特徴。実は、同じスタイルの作品はいくつか発売されているのだが、それらは「恋愛のオマケとしての鬼畜（またはその逆）」だったり、ボリュームが少なすぎたりして、大ヒットするには至っていない。完成度の高さ、ボリューム、さらに前作の人気が加わって、このような結果を生んだと考えられる。

2位の『まじかる☆アンティーク』は「恋愛」モノで、キャラのかわいさと、ゲーム性の高さがポイント。3位の『愛姉妹　二人の果実』は、かつてＤＯＳ版で発売された「鬼畜」モノの移植版。全ＣＧの新規作画、キャラの音声化に加え、エルフというブランドに対する信頼度の大きさがポイントか。

また、ランク外ではあるが注目なのがｌｉｇｈｔの恋愛ＡＶＧ『Ｗｈｉｔｅ Ａｎｇｅｌ』の追加シナリオを扱った『ホワイトエンジェルファンディスク天使のこばこ』だ。ゲーム本体ではないのでランキング対象外となったが、売れ行きは上々。メーカーのこういった新たな試みには、今後もしっかりと注目していきたいところだ。

また、気づいた人もいるだろうが、ランクインしている作品中、実に4作品でＣＡＲＮＥＬＩＡＮ氏が原画を担当している。「原画家ランキング」があったなら、圧倒的な差をつけて氏がトップに輝くことは、まず間違いないだろう。まさに、今一番「旬」の原画家というわけだ。

▲ふたりのメインヒロインがいる『Natural2-DUO-』。さらに恋愛系と鬼畜系の両ルートを楽しめるという、至れり尽くせりの作り。お得感は満点だ。

▲『まじかる☆アンティーク』はエッチ以外に、お店を経営するＳＬＧ部分も楽しい。

▲ひたすら美女＆美少女との鬼畜なエッチが楽しめるのがうれしい、『愛姉妹　二人の果実』。

# Maids in Dream

ようこそ！　ご主人様たち！
この「メイドリ」は、人知れずひっそりと建つ洋館で、かわいいメイドさんと暮らしながら、彼女たちを養成していくゲームです。あなたは「先生」として、かりそめのご主人様となり、いつか本当のご主人様（それはあなたかもしれません）に仕えることを夢見るメイドさん（のタマゴ）を、時にやさしく、時に厳しく指導していくのです。指導のたびごとに、現在6人いるメイドさんのなかから、優秀な子にはすてきなご褒美を、ダメダメな子には厳しく恥ずかしいおしおきをするのも、ご主人様の大事な役目です。これも、彼女たちに、立派なメイドさんになってもらうために必要なことなのです。さて、今回はどのメイドさんが、それぞれ選ばれ、そしてどんなご褒美＆おしおきを受けるのでしょうか!?

今回でいよいよ4回目となる読者参加
ゲーム「メイドリ」。すぎやま現象氏
キャラクターデザイン・設定による、
かわいいメイドさんたちと、ちょっと
Hなゲームを楽しもう！

# 苺がいちばんがんばりました♥ お菓子の部屋に大満足

ご主人たま〜♥
みんなみんな、すご〜くね、おいちいよう。
苺ね、とってもちあわせ♥

こんな結果を誰が予想したでしょうか!?　なんと第3回ゲーム「謎の侵入者撃退」を、もっとも優秀な成績でクリアしたのは、苺でした！

一生懸命がんばった苺は、ご褒美として、「お菓子の部屋」をプレゼントされました。部屋中、どこを見回しても、苺の大好きな、あまーいあまーいお菓子でいっぱい♥　心ゆくまでめいっぱい食べられて大満足だったようですが、お腹を壊していないか、ちょっとだけ心配ですね。

**第3回ゲーム結果発表!!**

# トップから最下位まで僅差の大激戦! 人気の新キャラ・桜は大苦戦!!

## 接戦を制したのは苺♥ わずか1回の差に泣いた桜

それぞれのメイドさんたちに適した道具を持たせて、うまく侵入者を撃退するのが今回のゲームの目的でした。ご主人様であるあなたが、適切な指示を与えさえすれば、メイドさんたちは無事に撃退できたはずなのですが……、結果からいうと、かなり難しかったようですね。

それを反映して、今回のゲームは大接戦となりました。もっとも撃退に成功したトップでも12回、最下位がなんと6回という、非常に低いレベル（!?）の戦いだったのです。トップと最下位の差はわずか6回、順位も1回の差で決まるシビアなものになってしまいました。

順位を発表すると、トップが12回の苺、次が鈴蘭で11回、8回の椿、撫子と花梨が7回でならび、最後が桜の6回となりました。よって、ご褒美は苺に、おしおきは初登場だった桜に与えられることになりました。

桜はイチバン人気だったにもかかわらず、成功させることのできたご主人様がもっとも少ないという、残念な結果に終りました。票数とメイドさんたちの順位が必ずしも一致しないのも、「メイドリ」らしいとこなのですけれどね。

## 性格の差が色濃く出た!? メイドさんたちの撃退法

では、メイドさんそれぞれの対応を見ていきましょう。そうそう、もちろん謎の侵入者は本当の賊ではなく、メイドさんたちを鍛えるために呼び寄せられたゲストでした。

苺は、まずは「マジックハンド」を使い撹乱、「水鉄砲」で怯ませ、「羽ぼうき」で驚かせることで、侵入者を追い出しました。オモチャめいたものを使わせれば、簡単にできたようですね。

続いて鈴蘭は、「パイ」を投げて追い、「ホース」で転ばせ足を止め、使い慣れた「ムチ」で、侵入者を捕まえてしまいました。

椿は、「鏡」で相手の様子をうかがい、タイミングよく「ホース」で水をかけて動揺を誘い、「ムチ」で正面きっての攻撃・撃破となりました。剣士らしく、すべてを効果的な武器として使い、攻撃に専念したようです。

撫子は、遠くから「鏡」で目くらまし、またまた遠くから「ホース」で水をかけて動揺を誘い、最後も離れたところで「羽ぼうき」をめちゃくちゃ振り回して、侵入者がびっくりして逃げ出すのにまかせました。まぁ、おとなしい撫子ですから、正面から立ち向かうのは無理な話でしたね。

花梨は、「鏡」で相手の様子をうかがい、いきなり「シャンプー」攻撃で視力を奪い、「羽ぼうき」でくすぐりたおして、侵入者を疲労させて捕まえました。いちばん普通の女の子っぽい対応だったかもしれませんね。

桜は、オテンバな彼女らしくいきなり「パイ」を投げつけて驚かし、「シャンプー」を浴びせかけて目つぶしした上に転ばせ、混乱した侵入者に「ろうそく」で古風な責めを行なったようです。もっとも、結局いちばんダメダメなメイドさんになってしまい、桜自身もちょっと古風（和風!?）なおしおきを施されてしまったのですが。

もちろん、侵入者によって荒らされた部屋の後片づけは、桜がすることになりました。さらには、苺がご褒美でもらったお菓子の部屋の後片づけも、桜がしたことはいうまでもありません。

今回は、結果が芳しくなく、あまり成長することができなかったメイドさんたちでしたが、次回はきっとご主人様のさらなる指導で、きっと立派なメイドさんに近づくことに期待しましょう。

## 任務を成功させることが出来た御主人様たち

**すべての御主人様にポストカードをプレゼント!!**

無事に指導を成功させたご主人様たちにはポストカードをプレゼントします。さらに、ご褒美をもらったメイドさん（苺）、おしおきをされたメイドさん（桜）を指導したご主人様の中から、それぞれ10名様に今回の複製イラストをプレゼントしちゃいます。ポストカードは現在作成中ですので、完成しだいお送りしますね。前回のご主人様たちももう少しだけ待ってください。発送が遅れてごめんなさい。

撫子：青森県／今井カナトさま　茨城県／どてちんさま　千葉県／花散里様　石川県／真神さま　京都府／おまえのおまえさま　大阪府／東浜さま　奈良県／おぼろ月さま

苺：北海道／魔鈴さま　群馬県／むへにょんさま　埼玉県／栗林みのりさま　加藤一さま　K・Sクルードさま　千葉県／マサキさま　東京都／黒鉄左京さま　KEYさま　愛知県／堀場弘輝さま　兵庫県／フェンリル・クラッシュさま　広島県／Takayanさま　長崎県／タクトさま

鈴蘭：宮城県／SQUIDさま　埼玉県／快楽の探求者さま　九内さま　水沢小珠さま　神奈川県／伏見桔音さま　岐阜県／ガイナスさま　静岡県／むてきんぐ野口さま　大阪府／タカシンさま　突起物さま　兵庫県／キユモトさま　佐賀県／ひでき感激さま

花梨：北海道／爛怒流さま　埼玉県／くっきーさま　東京都／西風吹いたさま　神奈川県／ジャスミンさま　岐阜県／小杉連さま　愛知県／中鉢さま　京都府／冬川康喜さま

椿：栃木県／獅主摩駆須さま　千葉県／TENさま　東京都／剣星矢さま　大阪府／あゆきさま　XYプロッ太さま　広島県／今本誠明さま　香川県／ろくにんさま　長崎県／葉月忍さま

桜：埼玉県／竜‘Sさま　千葉県／ポレールさま　岐阜県／ユダさま　静岡県／桜井月斗さま　大阪府／カニ丸3号さま　フルアーマーOKAさま


イラスト／すぎやま現象　デジタル彩色／ひぐちのりえ　アシスタント／竹内健

今回のダメダメメイドさん
桜のおしおき

## きゃはははっ♥　もう許してください♥

えっ？　えっ！　え〜〜！
おしおきって、縛られるだけじゃないんですか？　さらに、これで桜をくすぐるっていうんですか？　そんなぁ！……うわぁ、考えただけで、とってもくすぐったくなってきます。これがおしおきなんですか？　……ご主人様ぁ、桜は、違うおしおきがいいです。
え？　ちっともこれからおしおきされるようには見えないですか？　そんなことはないです。桜はちゃんと反省しています。くすぐったいのも我慢します。
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
くっ……、くくくっ……、きゃはっ♥　あっ♥　きゃはははっ♥
ああん♥　もう許してくださいっ〜♥　桜、くすぐられるのに本当に弱いんですからっ！
きゃは♥　あふっ♥　きゃはははっ♥
もぅ、もぅ、だめ……。これで終わりにしてください〜！
あ！？　え？　あぁぁ、そこは……。
！！
え？　いえ、くすぐったいよりも、……気持ちいいんです。あっ♥　あっ♥　あっ〜♥

はぁ♥　はぁ♥　はぁ♥
止めてくださったんですね、ご主人様。……桜、そんなところをこんなにくすぐられたのは、生まれて初めてです。とっても、くすぐったかった……♥　頭の中が真っ白になって、桜、もうどうにかなっちゃうかと思いました♥
！！
あ、また！
きゃっ♥　あっ♥　きゃはははっ♥　ご主人様、もう、や、止めて〜♥　さ、桜、もう、もう、だめです〜〜♥　これ以上耐えきれません〜。ほんとに、ゆ、許して下さい〜。
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
はぁ、はぁ、はぁ〜♥
……なんだか、桜、身体が熱くなってきました。……なにか変な気持ちです。きっと笑いすぎたからですよね。
……ご主人様、このまま桜を放って置くなんておしおきはなしですよ♥　ちゃんと責任とって、たっぷりおしおきしてくださいね♥　それから……、今度は、そんなオモチャじゃなくって、ご主人様の手で、触ってください♥。
え！　やっぱりおしおきにならなかったですって？　そうですか！？　えへっ♥

## ご主人様　責任とってくださいね♥

# 一生懸命がんばるメイドさんたちをもっとよく知ってくださいね♥

「メイドインドリーム」も今回で4回目を迎えました。ここでは、もう一度「メイドインドリーム」が、どのような物語なのかを、詳しく紹介していき、メイドさんたちの隠された姿に少しずつ迫っていきましょう。

このゲームのいちばんの目的は、メイドさんたちを、ご主人様の満足がいくような一人前のメイドさんに育て上げていくことです。そのために、厳しくも愛のある指導、そして、ご褒美やおしおきを与えていくのです。

現在6人いるメイドさんたちは、とある街の郊外に建っているちょっと変った洋館に住んでいます。ここは、さまざまな理由から、真剣にご主人様を求めるメイドさんたちが、いつの間にか、導かれるように辿りつく、とっても不思議な洋館なのです。

ここに来たメイドさんたちは、いつの日か素敵なご主人様に巡り合うために、一生懸命に経験を積んでいきます。そして、一人前のメイドさんになって、本当のご主人様が見つかった時、メイドさんたちはご主人様と共に、この洋館から旅立つことになります。

さて、あなたは、メイドさんたちを指導する「先生」です。時折この屋敷を訪れ、その時だけのかりそめではありますが、彼女たちのご主人様として、メイドさんに接するのです。

もちろん、ご主人様にも、ご主人様としての指導力が求められます。まだまだ未熟なメイドさんたちですから、きちんと適切な指導をしなければ、ついつい失敗してしまうことも多いでしょう。料理や洗濯、そして接客といった日常的なことはもちろん、時にはお使いをさせたり、さまざまなトラブルに対応させたりすることも必要です。

いろんな経験を積むことで、メイドさんたちは徐々に成長していき、そしていつか、指導してくれたご主人様たちのなかから、本当のご主人様を見つけることでしょう。でも、それはまだまだ先のことになりそうです。

では、続いて、現在この洋館のメイドさんをそれぞれ紹介していきましょう。

## 桜 Sakura

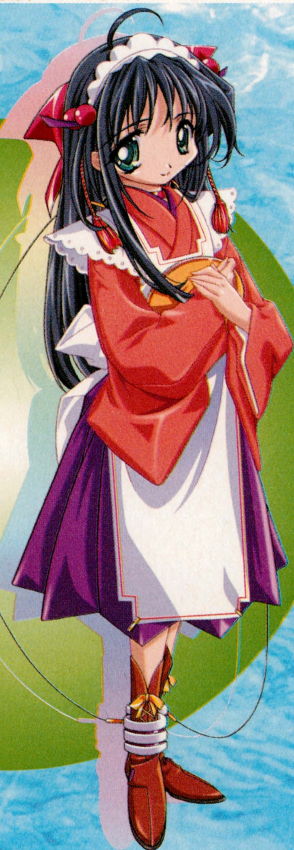
●掃除 35 ●洗濯 22 ●料理 38 ●親密 24 ●要領 44 ●モラル 41

### ご主人さまを元気にする明朗活発なハイカラ少女

「ご主人様！　あたし、もっともっといろんなものを見たいし、いろんなことも知りたいんです。えへっ♡　もちろん、ご主人様も一緒じゃなきゃ、イヤですよ♡　だから、桜と一緒に外に出かけませんか？」

桜は、長いストレートヘアと和服姿が特徴的なちょっぴり活発なメイドさんです。いつもキリリと凛々しく、ハツラツとしたイメージですね。

その衣装からもわかるように、彼女は、ちょっとだけ昔の世界からやってきたようです。彼女にとっては、お屋敷にあるもの、あるいは街の光景なども目新しく映るようです。かつて給仕をしていたこともあって、料理や掃除の腕はそれなりにあるようですね。

彼女は、ご主人様のことを敬うというよりは、とっても仲のよい友達のような態度で接してきます。またどんな時でも、物怖じせず、裏表無く話し掛けてきます。いつでも物事を前向きに考える彼女は、陽の光のもとへ、ご主人様を引っ張っていってくれる、とっても元気な娘さんなのです。

## 花梨 Karin

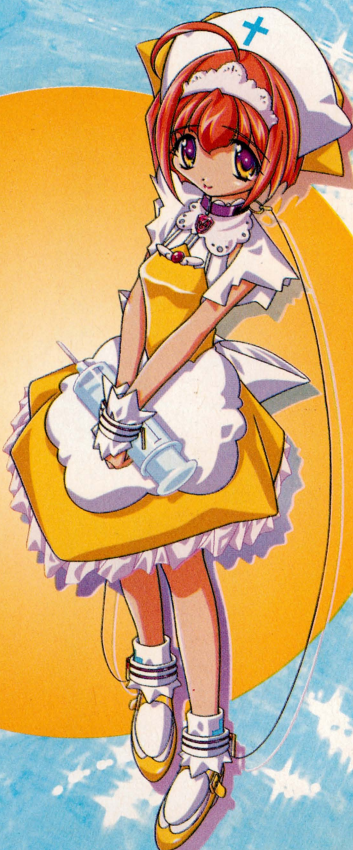
●掃除 22 ●洗濯 18 ●料理 30 ●親密 68 ●要領 20 ●モラル 6

### やさしい心遣いがうれしい献身的なメイドさん

「忙しいのはわかりますけど、体調には気を付けてくださいね、ご主人様。ご主人さまがいてこその、私なんですから……。疲れたり、身体の具合が悪かったりしたら、いつどんな時でも、私に教えてください。約束ですよ」

花梨は、とっても献身的なメイドさんです。常にご主人様の体調を気づかい、少しの異常も見逃さずに、目一杯さまざまな処置をしてくれます。その心遣いは過剰とも思えるかもしれません。でも、ご主人様としては、大事な人を失いたくないと思う彼女の気持ちを理解してあげなければいけませんね。

彼女のトレードマークといえば、その手に持つ大きな注射器とナース風の十字が入った帽子。特に注射器は、ビタミン剤でも風邪グスリでも、必要な時には素早くたっぷり打てるように、彼女オリジナルの特注品なのです。大きいけれど、彼女の腕がいいのか、あまり痛くないそうです。

彼女が一緒にいればそれだけで安心できる、そう思わせるだけのものを待つ女の子が花梨なのです。

## 苺 Ichigo

●掃除 15 ●洗濯 10 ●料理 23 ●親密 45 ●要領 20 ●モラル −19

### いちばん年下の幼くて とっても素直な女の子

「苺ね、ご主人たまをとってもいい気持ちにしたあげるの。いっしょにケーキ食べたりね、お話ししたりね、いろんなことするの。ハーモニカもいっぱい聞かせてあげるね。ご主人たまのために、いっぱいいっぱいね」

苺は、いちばん年下のメイドさんです。まだまだ大したことはできませんが、それを補うように、いろんなことでご主人様を楽しませてくれます。

性格は純粋で、思っていることがすぐに顔に出る素直な女の子です。メイドとしての仕事に、特に熱心に取り組むというわけではありませんが、ご主人様を、楽しませたい、とは強く思っているようです。楽しませることで、ご主人様のそばに居てもいいんだと思いたいのかもしれませんね。いつも手に持っているハーモニカで演奏する曲は、ご主人様をなごやかな気分にしてくれるはずです。

とっても寂しがり屋で、何もしていなくても、あるいはすることがあっても、ご主人様を初めとして、誰かのそばに居たがる幼い子なのでもあります。

## 鈴蘭 Suzuran

●掃除 45 ●洗濯 24 ●料理 68 ●親密 64 ●要領 51 ●モラル −30

### ご主人様をも癒す 貴婦人のような少女

「ご主人様、本日のお夕食はどうなさいます？　お肉がいいかしら。それともお魚……？　わたくし、ご主人様のために、腕によりをかけて作りますわ。そうそう、美味しいワインもございますの……」

メイドさんたちのリーダーとも言うべき鈴蘭は、まるで貴婦人のように優雅で落ち着きのあるふるまいをしてみせます。常に冷静で、それでいて慈愛に満ちたまなざしに、他のメイドさんも心から癒されているようですね。それもそのはず、実は、鈴蘭は没落した貴族の出身だったのです。貴族からメイドさんへ……いわば正反対ともいうべき立場への転身は、いくら大人びて見えるとはいえ、まだ十代後半の少女にはさぞや辛いことだったでしょう。しかし、鈴蘭はくじけませんでした。それを自分の運命だと受け入れ、ご主人様に誠心誠意、お仕えすることを決意したのです。不遇の記憶を笑顔の下に隠し、今日も大好きなご主人様のために得意の料理に腕をふるう鈴蘭。いつの日か、幸せが訪れるといいですね。

## 椿 Tsubaki

●掃除 18 ●洗濯 20 ●料理 22 ●親密 52 ●要領 24 ●モラル 30

### 誓約の剣を携えた 頼もしき少女

「ボクの力が必要な時は、いつでもそう言ってよ。普段のお世話は上手くできないかもしれないけれど、ボクね、どんな時だってご主人様のことを守るよ。それから……ご主人様が望むなら、なんだってするからね」

椿は剣士としての修行を積んだ、ちょっとボーイッシュなメイドさんです。苺とそう変らない年齢、背格好ですが、とってもしっかりしたイメージがありますね。普段はあまり出しゃばったりはせず、どちらかというと控えめに、でも、常にご主人様を守ろうとしています。だから、いつでもどんな場所でも、その身から剣を放すことは、決してありません。

実は、ぬいぐるみが大好きだったり、非常に甘えたがりな所もあるのですが、滅多に表に出てくることがありません。ついつい自制して行動しまうようですね。それは甘えることにも慣れていないかったり、得たものを失う辛さを知っているからなのかもしれません。でも、ご主人様のことはとっても大好きなようです。

## 撫子 Nadeshiko

●掃除 14 ●洗濯 9 ●料理 20 ●親密 21 ●要領 13 ●モラル 2

### ちょっと夢見がちな おとなしいメガネっ子

「ご主人様、わ、わたしとっても至らないところもありますけど、がんばってお世話します。ご主人様がゆったりと過ごせるように、わたし一生懸命頑張ります。だから……、ここに居てもいいですよね？」

メガネっ子というイメージ通り、非常におとなしく、ちょっとドジなところもあるのが撫子です。真面目に仕事をしていても、ついついちょっとしたミスをしてしまい、よくパニくってしまいます。ついつい苛めたくなってしまうようないじらしさも持っています。また、彼女は、人に傷つけられるのを極端におそれてもいて、誰に対しても、例え家族でも、自分から何かを望むということはあまりせず、与えられた場所をそのまま受け入れています。

性格は本来マイペースで、本を読んだり、占いをしたり、相手のいない一人遊びが好きで、人と触れ合いはあまり得意ではありません。ちょっと夢見がちなところもあり、ご主人様と二人っきりの甘い甘い生活をこっそり想像力豊かに思い描いたりもしています。

# メイドさんの小部屋

今回は、たくさんの応募をいただいている公式コスプレイヤー企画続報と、いよいよ8月26日に発売される小説版「メイドリ」の情報を大紹介します♡

コスプレ

## 公式コスプレイヤーへのたくさんの応募ありがとう!! まだまだ応募しています!!

▼左側の花梨がＮａｒｉさん、右側の苺がちゃぷさん。雰囲気がでてるでしょ!?

「メイドリ」公式コスプレイヤーへのたくさんのご応募ありがとうございます。現在、応募者全員に衣装作成に必須の各メイドさんの後ろ姿ラフ（すぎやま先生描き下ろし）を発送中です。また、今後は、認定カードも作成し、みなさん全員に配布したいと思っていますので、待っていてくださいね。

さて今回も、公式コスプレイヤーのなかから、ちゃぷさん（※）とＮａｒｉさんのふたりを紹介しちゃいます。おふたりとも、衣装のよさもさることながら、それぞれ苺と花梨のキャラクターのイメージが、しっかりと表情にも出ていて、とっても雰囲気たっぷりでした。リアルな「メイドリ」キャラのファンになる人も多そうかな！？　ふたり同時というのも実に華やかでした。いつかは全員揃えて、あるいは公式コスプレイヤーを全員揃えて、撮影したいものですね。

公式コスプレイヤーは、まだまだ募集中ですので、参加してくださる方は、姫編集部「メイドリコスプレ」係までご連絡ください。その際はどのメイドさんのコスプレをやりたいかも書いてくださいね。たくさんのご応募お待ちしています～♡

**メイドリ公式コスプレイヤー特典!!**

★プロカメラマンによる特別撮影。

★衣装製作用の図面をもれなく提供

★声優orイベント出演の可能性有り!?

小説

## 小説版「メイド イン ドリーム①」8月26日発売予定だ!!

「姫」Vol. 9でも紹介した「メイドリ」小説版の作業は、発売日に向け急ピッチで進められています。もう少しで手許に届きますから、もう少し待っていてくださいね。

今回、ノベライズをお願いしたのは、『メルティランサーシリーズ』（電撃文庫刊）でおなじみの山下卓氏です。当初は、「こんなかわいい娘たちの話は、俺には書けないっ!!」と断ろうとしていたそうなのですが、あるイラストに描かれたキャラクターの哀しそうな顔を見て、「あ、これなら書けるかも」と引き受けたそうです。曰く、「哀しい物語とか痛い物語は好きなんですよ」。

その後、すぎやま氏と綿密な打ち合わせを交わし、拘束、苛め、おしおきなど、重要な要素の扱いを確認した後はお得意のパターン。すぎやま氏も絶賛の出来になりました。ここでその内容を少し、紹介しておきますね。

今回、メイドさんたちのご主人様となるのは、大学４年生のアキオ。話は彼が、自分の就職活動に疑問を持つところから始まります。恋人や友人が内定を得たり、それぞれに進むべき道を見つけるなか、彼には何も見つからない。ふと子どもの頃の夢を思い出し、考える。大人になるために、このまま面接を受け続け、決められた道を進んでいっていいのか……。

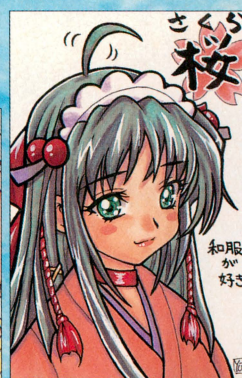
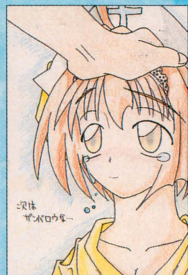
そんな彼の前に現れるのが、我らがメイドさんたちです。ご主人様の悩みをどんな方法で解決するのか、はたまたどんなおしおきを受けてしまうのか。それは皆さん自身が確認してください。巻末にはおまけとして、山下氏とすぎやま氏の対談も収録しました。また、実は、すでに２巻の発売も決定しています（パチパチ）！２巻では、より深く練り込まれたストーリーに加え、おまちかねのあのメイドさんたちも登場しますので、楽しみに待っていてくださいね！

※ホームページ：http://vvv.geocities.co.jp/Playtown-Denei/9110/
イラスト／かいどう都

# イラストコーナー

ごきげんよう。読者ページ「トリコ」のライター、宮前ゆずると申します。毎号、可憐なメイドさんたちのご活躍に期待している私、このたび、ついにこらえきれず、恥を忍んで出張してまいりました。ああ、すぎやま先生のイラストはもちろん、ご主人様方が描かれましたメイドさんたちも、たいそうかわいらしく……、これはもう、コメントをつけずにはおられませんわ!!

▶埼玉県／P.N.魔神帝さま　ご主人様想いの花梨ちゃん。こんなに挑発的なポーズで、何を施すつもりなのでしょう？　ドキドキ♡

▼滋賀県／P.N.たれぱんださま　慰めてくれる優しいご主人様……♡

◀熊本県／P.N.ユタポンさま　国花である「桜」の名を持つ彼女。それにふさわしく、和服を艶やかに着こなします。憧れますね。

▲広島県／P.N.枯雨優希さま　清楚なたたずまいと、元気のいい性格。このギャップが、桜ちゃんの魅力なんですよね。

▼愛媛県／P.N.NO.9さま　そうなんです。今月もこちらのみ。こんなに愛らしいのに。

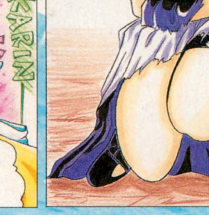
▶新潟県／P.N.大沢としきさま　撫子ちゃんへのご褒美……官能小説大量プレゼント(笑)。それじゃ、お仕置きと変わりませんね……。

◀東京都／P.N.ピ○チュウさま　鮮やかな桃色のお召し物も、とても似合うのね♡

▶北海道／P.N.阿部いづさま　ぜひコスプレに挑戦してください。小物は洋書で決まり!?

▶石川県／P.N.操真さま　新薬の実験台をお願いしている花梨ちゃん、といったところ？

◀東京都／P.N.紗華奈さま　意志の強そうな瞳です。視線の先にはご主人様が……？

◀群馬県／P.N.たかなしみこさま　ご主人様は、わざと胸や太股の部分を狙って、剣を繰り出したに違いありません(笑)。悔しそうな顔の椿ちゃんもオツですね。

# 第4回 HOW TO PLAY 「メイド イン ドリーム」

## 今回はご主人様の行動が問われるのです

失敗ばかりだった前回を思い返し、とっても落ち込んでしまったメイドさんたち。さて今回、ご主人様には、彼女たちに再びヤル気になってもらうために、めいっぱい励ましてもらいましょう。そのためにご主人様がすることは、メイドさんを励ますためにふさわしい行動・言葉をそれぞれ選んで決めるだけ。前回苦戦したご主人様たちのためにも、とっても簡単なシステムにしてみました。

### 1 助言を与えるメイドさんを選ぼう！

まずは、6人のメイドさんたちの中から、ご主人様（あなた）が励ますメイドさんを選んでください。64ページの各パラメータは「掃除」「洗濯」「料理」の基礎技能と、ご主人様との友好度を示す「親密」、物事を円滑にこなす「要領」、いろんなイミでの性格傾向をあらわす「モラル」で示されています。

### 2 どの助言をするか決めよう！

メイドさんを選んだら、今度はご主人様がどんな行動・助言をするかを決めましょう。A、B、Cそれぞれから言葉をひとつずつ選び、メイドさんに助言しましょう。うまく元気づけることができれば、きっとメイドさんはご主人様のことがますます好きになって、またがんばってくれるはずです。

**A 始めに……**

①真剣な顔でじっと見つめる
②笑顔でウィンクする
③いきなり抱しめる

**B それから……**

①ほっぺたを「ぷにぷに」する
②「さわさわ」とくすぐる
③頭を「なでなで」する

**C 最後に一言……**

①「元気を出しなさい」
②「次はがんばろう」
③「今夜は一緒に寝ようか？」

**Maids In Dream**
**メイド イン ドリーム 参加ハガキ**

1 教育するメイドを選ぼう！（番号を1つだけ記入）

2 行動をきめよう
A.①,②,③(いずれか1つを記入)
B.①,②,③(いずれか1つを記入)
C.①,②,③(いずれか1つを記入)

3 御主人様の名前を書こう！(ペンネーム)
ふりがな

4 御褒美・お仕置きのアイデアを書こう！

<キリトリ>

指導したいメイドをひとりだけ選んで、必ず1〜6までの番号で記入してください。

それぞれ①②③のうち、ひとつずつ選んで、メイドさんに与える助言を決めてください。

ご主人様（あなた）の名前（ペンネーム）と、メイドさんに与える、「姫」らしいご褒美やおしおきのアイデアを、自由に書いてください。

**ハガキはP.150締め切りは8月末日です!**

**無事に助言できたご主人様には特製限定ポストカードをプレゼント**

ポストカードは成功した人全員に、さらにご褒美、おしおきを与えられたメイドさんを選んでいれば、それぞれの複製イラストを抽選で10名にプレゼント。

お便りあて先
〒101−8305
東京都千代田区神田駿河台1−8 東京YWCA会館6F
株式会社 メディアワークス電撃姫編集部
「メイド イン ドリーム」係

特報① 「メイドリ」の公式コスプレホームページ「みるくはうす」ができました！　各種設定イラストやコスプレ写真、掲示板もありますので、ぜひ見て下さいね。アドレス：http://www.mars.sphere.ne.jp/milkhouse/

特報② コミックマーケット58に、すぎやま先生の手による公式「メイドリ」本が登場予定です。メイドリコスプレな売り子さんもいますので、ぜひ立ち寄ってくださいね。　12日（土）：A－04b　現象工房　13日（日）：A－72b　Gファクトリー

# VIPER GT1

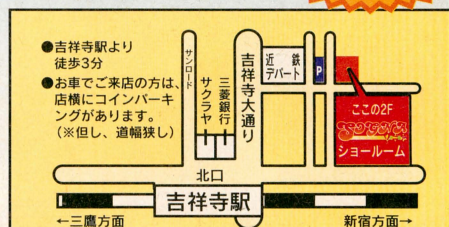
Be with Akira!

地底人が現れたり、性格の悪い魔女っ娘や悪の組織が現れたりする

ごくフツーのファミレスで、

あきらクンを調教したりメス奴隷にしたりする

ごくフツーの恋愛シミュレーションゲーム♥

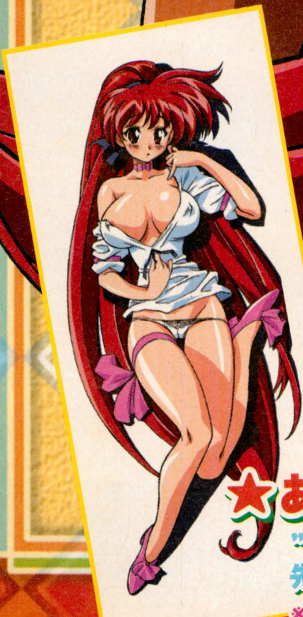
あきらクンを彼女にするために、神頼みや時には悪魔頼みをすることも…

吉祥寺ソニアショールーム：〒180-0004　東京都武蔵野市吉祥寺本町1-30-16　加藤ビル2F　TEL/FAX 0422-28-5999

〒167-0052 東京都杉並区南荻窪1-22-15 SSビル
<サポートダイヤル>
(03) 5370-7672 (平日：月～金曜13:00～18:00)
ホームページアドレス：http://www.sogna.com/

販売元　ホビボックス（株）
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ケ谷3-56-5
第一美蘭野ビル
TEL(03)5414-0701 FAX(03)5414-0703

※このソフトは18歳未満の方への販売は出来ません。

**通販予約受付開始!!**

「VIPER-GT1」を通販予約でご購入された方にもれなく通販特典VIPER-GT1すがわらあわじ描き下ろしテレカを差し上げます。ソフト名・住所・氏名・年令・電話番号を記名した紙、年齢の確認が出来る証明書類（例：免許証・保険証・学生証など）のコピーを同封の上、ソフトの定価分の代金7,800円（送料・税サービス）を現金書留で、
「〒167-0052　東京都杉並区南荻窪1-22-15　SSビル「ソニア　VIPER-GT1通販係」
までお送り下さい。申し込み〆切は発売日2週間前です。

SOGNA
ソニア
2000年 8月25日発売予定!!
Windows® 95/98日本語版&Macintosh
ハイブリッドCD-ROM
定価7,800円(税別)
★あきら等身大ポスター
"VIPER GT1" 購入時に
先着順でもらえるよ！
※無くなり次第終了となります。ご了承下さい。

ブロッコリー BROCCOLI

TBS

宇宙からやってきたおさわがせ娘

# デ・ジ・キャラット 大かつやく!?

あばれるぜ！

あわわわわ…

## おはなし

アキハバラにあるキャラクターショップ「ゲーマーズ」でお手伝いをしている“でじこ”ことデ・ジ・キャラットは、大女優めざし宇宙からやってきたハイブリッド猫耳娘。妹分ぷちこにライバルうさだも加わって、ゲーマーズは毎日がてんやわんや。

そんなゲーマーズに忍び寄る黒い影があることに、まだ誰も気付いてはいなかった… この夏デ・ジ・キャラットたちに最大の危機が訪れる!!

放送日

8月22日 火ようび

23日 水ようび

# DiGi Charat デ・ジ・キャラット サマースペシャル2000

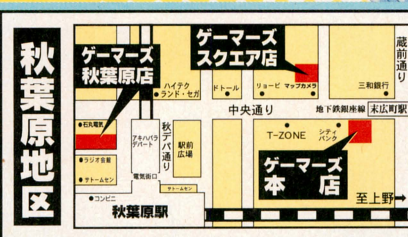
**TBSにてあさ10時55分より2日間連続で放送！**

〈STAFF〉総監督／桜井弘明　各話監督／桜井弘明・小島正幸・佐藤竜雄・大地丙太郎　原作・キャラクター原案／コゲどんぼ　キャラクターデザイン・総作画監督／山川吉樹　アニメーション制作／マッドハウス　〈CAST〉デ・ジ・キャラット：真田アサミ／プチ・キャラット：沢城みゆき／ラビ・アン・ローズ（うさだヒカル）：氷上恭子／ゲマ：亀井芳子／皆川拓郎：南央美／木村拓郎：置鮎龍太郎／ピョコラ=アナローグIII世：林原めぐみ　ほか

■株式会社ブロッコリー／〒177-0033　東京都練馬区高野台2-14-1■ブロッコリーユーザーサポート係／TEL:03-5372-6208（月～金（祝日除く）10:00～12:00/13:00～17:00）



ゲーム関連商品専門店 GAMERS

秋葉原地区

**ゲーマーズ本店** OPEN／10:00～19:30　TEL／03-5298-4588
千代田区外神田4-7-1 新東ビル

**秋葉原店** OPEN／10:30～19:30　TEL／03-5298-2015
千代田区外神田1-15-6ミツウロコビル2F

**ゲーマーズ スクエア店** OPEN／11:00～20:00（日・祭11:00～19:00）　TEL／03-3252-9600
千代田区外神田3-15-5 MNビル

**池袋店** OPEN／11:00～21:00　TEL／03-3985-3232
豊島区東池袋1-28-7東池袋大栄ビル3F

**新宿店** OPEN／11:00～21:00　TEL／03-3225-5996
新宿区新宿3丁目23-14SHAビル
ゲームセンター-MORE5F

**横浜店** OPEN／10:30～20:00　TEL／045-317-4321
横浜市西区南幸2-16-20
オーチュー横浜ビル2F・3F

**長野店** OPEN／11:00～20:00　TEL／026-266-7626
長野県長野市南千歳1－3－6
K'S SQUARE 2F（タワーレコード下）

**名古屋店** OPEN／10:30～20:00（日・祭は18:00まで）　TEL／052-957-3303
愛知県名古屋市中区錦3-7-13ユーハウスビル1・2階

**京都店** OPEN／10:00～23:00　TEL／075-255-1770
京都市中京区河原町通四条上ル下大阪町354番地
ナムコワンダータワー6F

**なんば店** OPEN／10:30～19:30　TEL／06-6630-0404
大阪府大阪市浪速区日本橋3-8-16

**博多店** OPEN／11:00～20:00（土・日・祝 10:00～20:00）　TEL／092-434-6868
福岡市博多区博多駅中央街2-1福岡交通センタービル7F
ナムコワンダーパーク博多内

**デジキャラットまつり開催！** 8月20日（日）■入場無料■池袋サンシャイン文化会館Dホール

デ・ジ・キャラットアニメ最新情報はブロッコリーオフィシャルHP http://www.broccoli.co.jp/

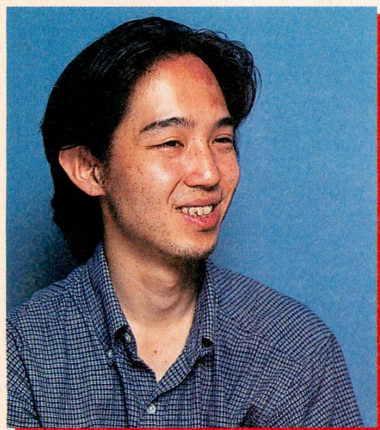
新作姫
プラス
Special Interview5社
&
新作カタログ(7月〜)35本
今回の新作姫プラスは、前号よりちょいと増量！ 昨今、エロゲーメーカーが増殖している街・札幌&神保町をメインとした5つのスペシャルインタビューは必見だ。好評だった色紙プレゼント企画もさりげなく復活しているぞ！
イラスト／ごとP

特異な題材のデビュー作でブレイクした新進ブランド

新作姫＋ Special Interview 1

# オーバーフロー

BRAND オーバーフロー

MAKER'S DATA 「自分たちで自由にゲームが作りたい!!」とのことで1999年に発足した美少女ゲームブランド。コミケやショップ主催の各種イベントに積極的に参加することでも有名。その名前には「意欲溢れる」という意味が込められている。

広報R氏

## 毎回毛色の違うものを全力で出していきたいですね

## スタッフ賛否両論の処女作でも結果オーライ!?

昨年11月に『ら～じPONPON（以下らPON）』でデビューしたオーバーフロー。処女作が妊婦ものという特異なジャンルだったにもかかわらず、ユーザーの好評を得てスマッシュヒットを放ったブランドである。プロデューサーのぬまきち氏と広報のR氏に、開発の経緯や今後の展開をうかがってみた。

◀姫編集部のすぐ近くにある開発室。スタッフはシャイな人が多く（？）待避中。

「以前に仮眠室として借りていたマンションの一室が、たまたま育児雑誌『たまごクラブ』の撮影スタジオの近くだったんですよ。で、そこに集まる妊婦さんたちをベランダからぼーっと眺めているうちに、“あ、妊婦ものもいけるか……？”と思いついたんです（笑）」（ぬまきち氏）

プロデューサーであるぬまきち氏の強い押しもあって開発はスタートしたが、マニアックなジャンルだけにスタッフ内でもさまざまな議論がかわされた。

「ユーザーに受け入れられるかどうか、ホントに発売直前までスタッフ同士で大喧嘩していましたね。中には「こんなのやりたくない！」というスタッフまでいました」（ぬまきち氏）

だがスタッフの懸念をよそに『らPON』はユーザーに好評を持って受け入れられる結果となった。

「最初は雑誌記事でも、妊婦姿のCGは極力出さないようにしていましたので、キャラクターの絵に惹かれて購入してくれた人もいたようです。もともと“妊婦モノ”が好きな人が買ってくれたようですが、中には本作を遊んでこのジャンルに目覚めちゃった人もいたみたいです（笑）」（広報R氏）

## 第2作はちょっと切ない恋愛AVG『ピュアメール』

第2弾『ピュアメール』はコメディタッチだった前作とはガラリと変わり、メールやチャットを題材にした正統派の恋愛AVGとなる。

「チャットの相手が、実は主人公が密かに憧れていたクラスメイトのヒロインだっていうことがプロローグでわかるんです。でもそのヒロインはチャットを通して主人公のことをどんどん理想化して見てしまい、主人公はそのせいで彼女に現実の自分を言い出せなくなってしまうんです」（ぬまきち氏）

現実の自分と、チャット上の自分とのギャップに悩む主人公。『ピュアメール』は、そんな主人公と彼を取りまく少女たちとの、心の交流を描いている。本作では実際にチャットをしている人やいろいろな場所へ取材を行い、作品に活かしているとのこと。

「チャットでナンパしている人に体験談を聞いたり、ログを見せてもらったりしました。また今回は取材にかなり力を入れています。ある高校を取材して、教室や体育館の写真をいっぱい撮ったり。ゲーム内の背景CGを見ると、知っている人はどこの高校がモデルだかすぐわかってしまいます」（ぬまきち氏）

ちなみにその高校とは、某スタッフの母校だとか。

「もともと『らPON』よりも先に開発がスタートしていましたので、時間を掛けてじっくりと作り込みました。ぜひ、期待してください。次回作はまだ先になりますけど、1作目とも2作目とも違う作品を考えています」（ぬまきち氏）

「今回も前作の原画家さんとは違いますし、ウチは特定のジャンルとかにこだわらずに、いろいろなことをやっていきます。ホームページも定期的に更新してますよ」（広報R氏）

寡作ながらも、過去のスタイルにこだわらず常に新たな方向性を目指すオーバーフロー。同ブランドの動向は、今後も要注目である。

### デビュー作で完売御礼　ら～じPONPON

別れた恋人が、おなかを大きくして再び目の前に……。男だったら笑って済まされない状況を、明るくコミカルに描いたオーバーフローのデビュー作。元恋人・るり香の入院した病院を舞台に、幼なじみの看護婦、姑にいじめられる明るく健気な妊婦さん、るり香の妹などの登場人物との交流を描く。昨年11月の発売より好調に売れ続け、2月中旬にはめでたく完売。各美少女ゲーム誌に掲載された完売御礼広告は話題を呼んだ。

◀妊婦／通常姿の切り替えモードもアリ。

応募方法は→P151

### Get! Present

大阪のソフマップ6号店で開かれたイベント「美少女ゲームフェスタ2000」で販売された『ピュアメール』のオリジナルテレカを5名様にプレゼント。

17 『ピュアメール』テレホンカード

◀同イベントでしか販売されなかったレアなテレカ。入手できなかった人はチャンス！

5名

# 恋愛 ピュアメール

STAFF 原画：西E田

●オーバーフロー
●AVG／8月4日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

## 閉ざされた心の扉を開くのは誰？

「しょせん人は他人同士、永遠に続く関係なんてない。いつか失うくらいなら、最初から求めなければいいんだ……」。幼いころに受けた心の傷がきっかけで、人とのつながりを失うことを恐れ他人との接触を避けるようになった主人公。だが、そんな彼の心境に変化が訪れる。きっかけは新学年の始業式の日に出会ったひとりの少女。いつしか彼女への興味は憧れへと変わっていくが、ある日チャットで会話している少女「EVE」が彼女と同一人物だと気がつく。ネットでの仮想の自分に好意を示すEVEと、現実の彼女に憧れる自分。はたして彼は、仮想と現実のギャップを乗り越え、みずから閉ざした心を開くことができるのだろうか？

◀ヒロインとの出会いは主人公の生活を一新させる。

◀ただの知り合いからやがて大切な存在に。

◀彼女たちとの触れ合いは主人公を変えていく。

## 主人公を取りまく6人の美少女たち

**真東悠美**

一学年上の先輩。コンピュータに詳しく、主人公がネットで碧の情報を調べてるのを知ってしまう。

**青葉絵里**

荒んだ家庭環境が原因で本人も周囲から色眼鏡をかけて見られる女の子。藍とはなぜか気が合う。

**奈川 碧**

明るい性格とは裏腹に寂しがりやな女の子。チャットで知り合った主人公に悩みをうち明ける。

**澤永美紀**

バスケ部所属のさっぱりした性格の女の子。碧とは幼なじみで、去年は主人公と同じクラスだった。

**結城綾華**

才色兼備なお金持ちのお嬢さま。クラスで人気者の碧をライバル視しており、主人公に接触してくる。

**緒方 藍**

主人公の妹で、幼いころから主人公にべったりのお兄ちゃん子。この春主人公と同じ学校に入学した。

## 充実したシステム面も注目！

本作はプレイを快適にする各種の設定面も充実している。前作で好評だったメッセージ巻き戻し＆音声再生はスタート時点まで完全に再生可能になり、各種効果のON／OFFも細かく設定可能だ。

◀メッセージのスキップ機能や自動送りも完備。至れり尽くせりの作りだ。

新作姫＋ Special Interview 2

他に類を見ないシリアスさとこだわりでユーザーを魅了

# ニトロプラス

BRAND ニトロプラス

MAKER'S DATA この春美少女ゲーム業界に新参入したメーカーながら、第1弾の『ファントム』がファンの熱狂的な支持を得る。母体となった会社は玩具や各種アプリケーションの開発会社である。

## ノウハウがまったくないので得意分野で勝負しました

企画・シナリオ 虚淵玄氏

プロデュース でじたろう氏

広報 ジョイまっくす氏

### ファンの口コミが大きなヒットに繋がった第1作

発売後の口コミが話題を呼び、やがて大きなヒットとなる……。この業界ではありがちな話だが、発売前にユーザーの認知度がほとんどなかった、まったくの新規参入メーカーの作品がここまで話題を呼んだ例は極めて珍しい。「ユーザーのみなさまのおかげで、多くの支持を得ることができました。ありがたいことです」とニトロプラスのスタッフは口をそろえて語る。ブレイクのきっかけとなったのはネットでの口コミ。プレイした人が口々に「これはいい！」と書き込み、瞬く間に多くのファンを虜にした。大いなる支持を得た『ファントム』を送り出したニトロプラス。その母体となった組織は、ネットワーク構築やアプリケーションの開発を手がける会社で『ファントム』開発スタッフのほとんどは、それまで美少女ゲームと縁がなかったという。

「うちの社員にひとりだけ美少女ゲーム好きがいまして。それで彼の勧めもあってリーフさんの『痕』をスタッフ全員でプレイして、感銘を受けたんですよ。面白いじゃないかと。我々がやろうとしていることも、こういう切り口のものがあるのならいけるのじゃないかと思いました」（でじたろう氏）

単なるエッチシーンの描写でなく、恋愛を主題に置いたエンターテイメントができるとの感触をスタッフは得たのだという。そして2年前の夏、『ファントム』の企画はスタートした。

「当時から次に来るメインストリームは“泣かせ系”だとの認識はあったので、最初は幽霊ものの企画を考えていたんですよ。キャラクターデザインとかもすでにでき上がっていたんですが、やはり生身の女の子がヒロインじゃなきゃまずいだろうと。で、ほかのネタを話し合っているときに「映画の『レオン』みたいなやつは？」と言ったら、みんなで「それだよ！」ということになって」（虚淵氏）

映画『レオン』というスタッフが共通でイメージできるものもあって、企画は一気に走り出した。虚淵氏の得意分野である銃器へのこだわりも徹底した。

「自分が美少女ゲームをまるっきり知らないという点を補うために、自分の一番の得意分野を徹底したといいますか。アクションとかサスペンスなら結構読んだり見たりしていたので、手持ちの札の中では一番いい札で勝負したわけです」（虚淵氏）

そしてその圧倒的な情報量が、ほかでは見られない作風へと繋がる。だが、その実際はかなりの“ごまかし”を含んでいるとのことだ。

「ロスの街並みなど、地図を見たり小説を参考にして現地の固有名詞を多く取り入れたのが説得力に繋がったみたいですね。実はかなりいい加減な部分があるんですよ。背景などは現地の写真を参考にしていますが、実際ロスに行ってみたら「あっ、ヤバい」というような描写がけっこうあると思いますね」（でじたろう氏）

『ファントム』名場面のひとつである「逆狙撃」シーンなども、地図上で位置を見て決めただけでビルの高さは想像の描写であるという。またフェラー

### ニトロプラス渾身のデビュー作！ ファントム Phantom of Inferno

「あなたはツヴァイ。ふたり目の私……」。アメリカ暗黒社会を裏から牛耳る組織インフェルノと、謎のヒットマン・ファントム。アメリカを単身旅行中の主人公は、最高の殺し屋〝ファントム〟の称号を持つ少女アイン（独語で1番目の意味）の正体を偶然知ってしまったことから組織に拉致され、過去・国籍・そして記憶のすべてを奪われ、暗殺者ツヴァイ（独語で2番目）として生きることを強要される……。

ニトロプラスの処女作『ファントム』は、その銃器類へのこだわりと美少女ゲーム特有の〝甘さ〟を徹底的に殺ぎ落としたシリアスなストーリーで大好評を得た。そこで描かれる激しい愛憎劇と非情な運命の連続は、美少女ゲーム慣れで鈍磨したユーザーの心を大きく震わせたのだ。

◀アインとドライ（3番目）の対決シーンは、屈指の名場面だ。

### ●アインが、ドライがしゃべる!?

▲アージュより発売の『アージュマニアックス』には、アインやドライがゲスト出演している。しかも音声付きで、本編中と同じセリフをしゃべってくれるのだ!!

ダーク **ヴェドゴニア(仮)**

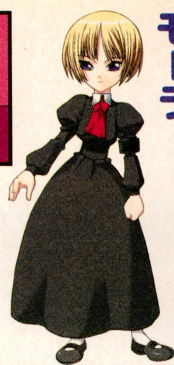
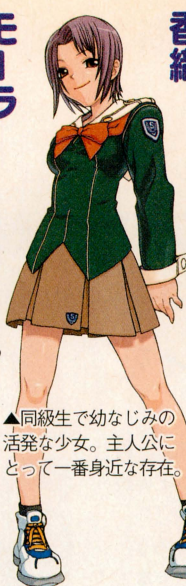
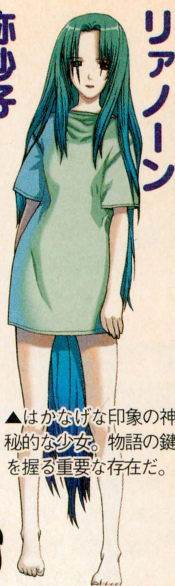
STAFF 原画：中央東口　シナリオ：虚淵玄

●ニトロプラス
●AVG／年内予定／価格未定

CGモード 未定　回想モード 未定　Hボイス 未定　Hアニメ 未定

# 第2弾は血も凍るホラー作品!!

「ヴェドゴニア」――東欧に古くから伝わる、赤い羊膜をまとって生まれた呪われた胎児の呼称である。その呪われた赤子は長じて吸血鬼となり、夜な夜な生き血を求めて闇をさまようという……。ニトロプラス第2作目は、東欧の吸血鬼伝説を題材としたバイオレンス・ホラー作品だ。虚淵氏の描く物語がどのような恐怖の世界を見せてくれるのか期待しよう。

モーラ

▲その幼い容貌とは裏腹に、凄腕を誇るヴァンパイアハンター。

香織

▲同級生で幼なじみの活発な少女。主人公にとって一番身近な存在。

弥沙子

▲内気で気が弱い香織の友人。主人公に密かな想いを寄せている。

リァノーン

▲はかなげな印象の神秘的な少女。物語の鍵を握る重要な存在だ。

▼本作にはさまざまなクリーチャーが多数登場する。

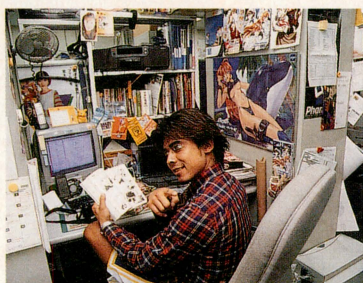
# 呪われた胎児の産声が恐怖の惨劇を呼ぶ……

リの運転シーンも、ドライビングレポートの載っている雑誌などを参考にして書き上げたそうで、実際は虚淵氏は車の運転をしないとのことだ。

「開発中、何度ロスへ取材に行こうかと思ってたんですよ。銃の音などもわからないので、リアルに徹するべきか、それともエンターテイメントに徹するべきか迷いましたが、結局〝らしさ〞のほうを選びました」（でじたろう氏）

「ほかの仕事と平行ということもあったけれど、制作の延べ日数もかなりかかりましたね。シナリオができてないのに原画を発注したりとか。ただ、声がない分シナリオを粘れました。シナリオアップしたあともデバッグ中にどんどん変更を加えたり。実質納品前日まで手を加えてましたね」（虚淵氏）

こうして他に類を見ないこだわりとボリュームをを持った処女作『ファントム』が完成した。だがユーザーから多くの支持を得た反面、スタッフは次回作への多大なプレッシャーにさらされているという。

「『ファントム』に関しては、あまり最初に期待させないでユーザーに買ってもらった分、逆に評価が高くなってしまったといいますか（笑）、次回作へのプレッシャーはかなり強く感じますね。次もユーザーに楽しんでもらえるような作品にするため頑張ります」（ジョイまっくす氏）

◀その圧倒的な存在感にもかかわらず、インタビュー中はあまり発言のなかったジョイまっくす氏。仕事っぷりも余裕!?

## 期待の第2弾はゲーム性・エッチ度をさらにアップ

ファン期待の次回作『ヴェドゴニア（仮）』は、ボスニア・ヘルツェゴヴィナに伝わる吸血鬼伝説を題材にしたホラー作品となる。今作では、前作『ファントム』で培ったノウハウを元に、さまざまな部分をパワーアップしていくとのこと。

「前作『ファントム』でユーザーにかなり指摘されたのが、「ゲーム性」と「エッチ度」の希薄さなんですよ。次回作では、このふたつに特に比重をかけて開発しています。特にエッチ度に関しては強くユーザーに指摘されましたので、次回作ではストーリーを犠牲にせずに、いかにエッチ度を上げていくかを心がけています」（虚淵氏）

▲『ファントム』原画の矢野口氏の机。ご覧の通り某脱力系パンダがいっぱい。

またゲーム性に関しては、作中に登場する戦闘シーンにかなり力を入れて作られている。

「かなりAVGを逸脱したゲーム性を持ったものになると思います。詳しいことはまだ言えないんですが「戦闘シーン」の描写を徹底的にやってみたいんですよ。それこそ戦闘シーンだけでもひとつのゲームとして遊べるくらいのものを」（虚淵氏）

◀次回作『ヴェドゴニア』の開発風景。実際のモデルガンを参考に緻密なモデリングが行われている。

武器の選択に始まって、戦略的な選択肢を矢継ぎばやに表示し、戦闘の臨場感を演出するとのこと。単なるマルチストーリーの展開でゲーム性を持たせるのではなく、戦闘そのものの楽しさで繰り返し遊べる作品にするとのことだ。

「3Dの背景や銃器とかも『ファントム』張りに多数登場しますので、期待してください」（虚淵氏）

前作『ファントム』で登場しなかったショットガンなどの銃器も登場の予定だ。

ある意味、既存の美少女ゲームに対する強烈なアンチテーゼとなった『ファントム』。それを生み出したニトロプラススタッフがみずから身を置く業界を語るその言葉は、厳しく、そして同時に頼もしい。

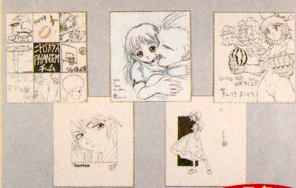
「18禁ゲームは低く見られがちですが、ユーザーは妥協をせずに作品の評価を下して欲しいですね。それによって業界が変わっていくと思いますので。もちろん、我々に対しても同様です」（虚淵氏）

「『ファントム』が予想外に好評で嬉しい悲鳴を上げていますが、やっぱり一発屋で終わりたくないですね（笑）。『ファントム』を出したときに営業からの評判があまり良くなくて、このメーカー消えちゃうんじゃないか？　とか、コンシューマに移る前の腰掛けなんじゃないか？　とか言われたんですよ。でも、我々は本腰を入れて〝美少女ゲーム〞に取り組んでいきます。だから次回作の『ヴェドゴニア』も期待していてください」（でじたろう氏）

応募方法は→P151

## Get! Present

ニトロプラスからのプレゼントは、スタッフ総動員で描いてくれたサイン色紙だ。この激レアな色紙を5 名の読者にプレゼント。

**18 ニトロプラスサイン色紙**

◀原画の矢野口氏や中央東口氏の描き下ろしイラスト色紙。激戦は必至だ。

5名

新作姫＋ Special Interview 3

# "より新しいもの"を合言葉に終結した期待の新ブランド

# BasiL

BRAND BasiL

MAKER'S DATA 1999年11月1日に設立。12名のスタッフの大半が商業作品のゲーム制作に関わるのは初めてというフレッシュなメーカー。ちなみにブランド名のBasiLはハーブの一種。「業界に清涼感、さわやかなイメージを持ち込む」という意味を持つ。

## 良い意味でユーザーの期待を裏切ってみたいですね

広報 天野寛章氏　サウンド アッチョリケ氏　シナリオ あごバリア氏　原画 西又葵氏

## すべての面でクオリティを追求した作品を目指す

昨年設立したばかりの新ブランド「BasiL」。同ブランドのメインスタッフ4名に、同ブランドの設立経緯や作品に対する方針を伺ってみた。

「社長のほうから、みんなで新しいものを作ろうということで声を掛けられまして今のスタッフが集まり、BasiLを設立しました。作品に対するスタンスとして、シナリオ、システム、サウンド、CGの偏りをなくし、全体のクオリティを上げることで、良い作品を作ろうという考えです」（天野氏）

スタッフ全員が初めて本格的なゲーム制作に取り組んでいる処女作『Bless』。作品のポイントやこだわりを、各担当者の立場から語ってもらった。

「CGやサウンド、シナリオすべてがポイントなんですが、特に本作はサウンド担当が3人おり、三者三様の曲を作りますので、今作は音楽が大きな売りになっています。しかも、CD-ROM2枚組のうち1枚すべてが、音楽CDになっています。あとは、最近の作品では音声入りが当たり前ですが、声無しという事にもこだわっているんです。メインがチャットシーンという事で、相手が見えない分、声でキャラのイメージが固定されてしまうのを避けるためと、今作はユーザーさんにいろいろと想像し、考えていただくのがコンセプトのひとつですので、あえて音声を使用していないんですよ。その分音楽には力を入れたわけです」（天野氏）

「この業界のサウンドクリエイターは、フュージョン系の方が多いんですが、僕はトランス系なので、少々路線が違いますね。あと、基本的にアニソン調の曲をあえて外して、普通のポップス系の曲にしています」（アッチョリケ氏）

「キャラのイメージをつかむまで、大量の絵を描きましたが、描くたびに顔が変わってしまってかなり苦労しました。雪乃だけは初めからイメージが決まっていましたが、代わりに華蓮のイメージがなかなか決まらなくて苦労しましたね。原画はイラストと違ってゲーム画面の形に収まるように構図を決めて描かなければいけないんですが、その点は意識せずに自由に描かせてもらったので、特に苦労しませんでした。注目して欲しいのは顔や服装、ポーズまで細かく変わる立ちキャラCGですね」（西村葵氏）

「今回は、原画の西又さんにあまり負担を掛けないように、構図の指定に関しても特に指示を出していないんですよ。自分の描きたいように描いてもらって、彼女のセンスをを十二分に発揮してもらおうと思い、あえてこちらからは指示を出しませんでしたね」（天野氏）

「シナリオに関しては、最初にキャラデザをしてもらって、このキャラだったらこんなイメージのシナリオだろうと考えて、どうすれば無理なくシナリオを広げられるか考えて作りました。テキストだけという状態で、どれか誰なんだろう、とプレイヤーに考えてもらうのが今作の1番のねらいで、難易度そのものは簡単にしてあります」（あごバリア氏）

チャットが主題の作品だが、実際のインターネット上での展開なども考えているのかうかがってみた。

「今のところ壁紙や音楽の試聴ダウンロードを考えています。追加シナリオに関しても、ネットを題材にしたものですので、考えてはいます。またホームページ上の投票で1位になったイベントは、実際にゲームに入っていますので楽しみにしていて下さい」（天野氏）

「ただ、問題としてインターネットに接続できない人もまだ意外に多くて、そういった人たちに対して、どう対処するかという問題が残っているので、具体的には、まだ模索中ですね」（あごバリア氏）

デビュー作の発売前で少し気が早いが、次回作はどのようなゲームになるのか聞いてみた。

「有力な案としてはホラー部分と推理部分の両方とも30％ぐらい入れた、ゲーム性の強いビジュアルノベルを考えています」（あごバリア氏）

最後に、スタッフからユーザーに対してひと言。

「ユーザーさんに、いろいろ考えながらゲームを進めてもらいたいということと、ゲームをプレイして実際にチャットをしてみたいな、と思っていただければ幸いです」（天野氏）

「キャラの心情変化を注意して書いたので、その部分を見て下さい。だめでしたら、感想を下さい、必ず次回作に活かしますので」（あごバリア氏）

「自分は若輩者なので、技術よりもセンスで勝負したいと思っています」（アッチョリケ氏）

「CGは私がすべて監修していますので、自分なりの表現ができれば良いなと思います」（西又葵氏）

◀開発室の風景。スタッフ全員で和気あいあいと作業していた。

◀サウンドのアッチョリケ氏のブース。自慢の機材で曲を披露してもらった。

応募方法は→P151

**Get! Present**

BasiLからは『Bless』の原画を勤める西又葵氏のイラスト入りサイン色紙（電撃姫特別仕様）を、1名の読者に限定プレゼント。

19 西又葵サイン色紙

◀残念ながらお見せできないが、裏側にも可愛らしいイラストが描かれているのだ。

1名

恋愛

# Bless ～close your eyes、open your mind～

STAFF 原画：西又葵　シナリオ：あごバリア

●BasiL
●AVG／9月8日／8,800円

CGモード ○　回想モード ×　Hボイス ×　Hアニメ ×

## 相手を想像する楽しみを表現

10年前、自分に想いを寄せる少女を置いてこの街を離れた主人公。そして今、その少女の想いに応えるために、再びこの街に戻ってきた。だが少女の家は既になく、彼女を捜すすべは失われた。そんな主人公に、友人が勧めたのはインターネットの『Masquerade』という出会い系のチャット。彼は10年前の想いに答えるべく、チャットで彼女を捜すことにする……。

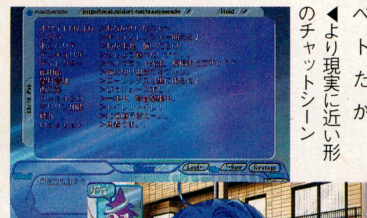
基本はチャット上での会話がメインのAVG。チャット中に表示される選択肢の結果によって各キャラクターの好感度が変化し、本人と会えるイベントが発生する。ただしチャットシーンでは相手の顔が見えないため、実際に会ってみるまで相手が誰だかはわからないままのだ。

◀バイト先でのイベントシーン。この他にも、さまざまな女性との出会いやイベントが用意されている。

▲明るく元気な矢野原まきえ。華蓮たちメインヒロインのほかにも、彼女のような魅力的なサブヒロインが多数登場する。

◀より現実に近い形のチャットシーン

▶街に出ることでも女の子との出会いがあるかも？

## 画面越し（モニター）の仮面舞踏会（masquerade）……そこから始まる真実の出会い

▲地方から受験のため上京してきた少女、伊丹奈々子。

## 本当の私……見つけてくれますか？

▲昼と夜の顔のギャップはいったいどんな理由があるのだろうか。

### 観月華蓮

主人公が憧れるバイト先の看板娘。客からの人気が高く、告白してくる男性も多いが、なぜかすべて断っている。

### 咲月ひな

実力派の人気アイドルで、元有名コスプレイヤー。常に前向きで、頑張り屋な性格。その反面、人に頼ることになれていない。

### 伊藤彩音

昼は真面目な予備校講師。しかし夜は毎晩酒をあおって無意味にはしゃぐ、ふたつの顔を持つ女性。

### 佐倉雪乃

某大多国籍企業の社長の一人娘。なぜか家族から好意的に接してもらえないが、常に微笑を絶やすことのない、心優しい少女。

ブランドごとの"らしさ"をきっちりと使いこなす

新作姫＋ Special Interview 4

# テックアーツ

BRAND Ripe、MBS TRUSE、May-Be SOFT、Sheep

**MAKER'S DATA** もともとはMay-Be SOFTの「TRUSE」ブランドを担当していた開発部が、テックアーツとして独立。今年の春にはMay-Be SOFTを吸収し、現在は4つのブランドを駆使して多彩な作品をリリースする。

# 斬新なアイデアを盛り込んだ作品で勝負します

## ブランドの特色を打ち出してユーザーにアピールする

DOS時代に『歪み』などのヒット作品を生み出したゲームメーカー「May-Be SOFT」。'96年、そのMay-Be SOFT内部で設立されたブランドが「MBS TRUSE」だ。ここで2作品の開発を担当したのち、TRUSEブランドは有限会社テックアーツとして独立。引き続き『脳力者』をリリースし、さらに「Ripe」「Sheep」というふたつのブランドを立ち上げた。こうした経緯を持つテックアーツだが、現在は、May-Be SOFTも自社のブランドとして吸収。合計4つものブランドを持つメーカーへと発展した。このあたりについて、詳しいお話を取締役の舛井氏に伺った。

「実はMay-Be SOFT（以下、May-Be）自体を売却するとのお話があったんですよ。ここでもし他社さんがMay-Beブランドのソフト開発を引き継がれた場合、今までMay-Beが築いてきたブランドイメージが崩されてしまう可能性もある。たとえ開発する会社が変わったとしても、今までついてきてくれたユーザーがいる以上、ブランドイメージを守る責任があると思うんですよ。うちのTRUSEも、もともとはMay-Beから独立したきたブランドですから。だったらうちがMay-Beを引き継ごうということになったんです。May-Beのスタッフも半数はこちらに来ていますので、今後リリースするMay-Be作品は、従来作品同様の魅力を持ったものに仕上がっていくはずです」（舛井氏）

これでMay-Beブランドならではの明るいコメディ系のノリは、今後も安泰といえる。テックアーツとしては、各ブランドからそれぞれ特色のあるタイトルをリリースしていこうと考えている。

「ゲーム制作は12人のスタッフで行なっています。当面の予定としてはふたつの制作ラインを回して、May-BeとRipeのふたつのブランドの作品を交互に作っていこうと思っています。このふたつのブランドは原画家が異なるので、見た目のイメージはガラッと変わっていますよ。特にMay-Beはエッチシーンに重点が置かれるブランドなので、そこはかなり力を入れて制作しています」（舛井氏）

◀原画家との打ち合わせには、この人形が大いに役立っているとのこと。

代表取締役 舛井和宏氏　スクリプト 栗原公康氏

「TRUSEはダークな凌辱系で、Ripeはカワイイ感じ。そしてSheepはSFっぽいノリで展開、というように複数のブランドのイメージを明確に打ち出すことで、ユーザーが購入する際、選びやすくなると思うんです。これは大きなメリットになりますよ」（栗原氏）

## ユーザーにゲーム内容が評価されたRipeブランド

4つのブランドの中でも、Ripe作品がユーザーからの反応が良かったという。

「Ripeでリリースした『すいーとじぇみに』は、いいところまでいったかな、という印象が強い作品ですね。アンケート結果でも、CGがいいだけでなく、ゲーム性も良かったという声が寄せられました。日常を淡々と過ごしていくあたりが受けたのかも知れません」（栗原氏）

「現在制作中の新作は、Ripeブランドでリリースする『ペンシラー☆カナ』です。この作品も、ゲームとして面白い内容を盛り込んでみました。まず、ストーリーがゲーム業界モノということ。実際にある業界話が展開していきますよ。会社の中でダンボールの家を組み立てて寝たりするのは当たり前（笑）。あと、『すいーとじぇみに』に登場したキャラと同じ名前のキャラが出てくるので、Ripeファンの人はより楽しめる仕組みになっています。さらに物語にファンタジー色を採り入れたことで、シリアスなストーリーが繰り広げられていくなかにも、随所にコミカルな展開が盛り込むことができました。単なる業界モノの作品では終わらせませんよ」（舛井氏）

「この作品では、キャラの動きに合わせて効果音や音声を出力させるといった、スクリプトを組む作業を担当しているのですが、今回はMay-Beのスタッフが加わり開発環境が若干強化されましたので、より細部まで作り込むことができるようになりました。カードを使ってゲームを進めていくシステムも、単調になりがちなAVGから脱却しようと試みた結果ですね。ゲーム中にも、カナをいじり回すゲームが収録されていますが、プレイの内容によっては出現しません。このように、1回や2回のプレイでは遊び尽くせない内容になっているんです」（栗原氏）

▶4つのブランドを支える開発スタッフ陣。

こうしたゲーム性の高いRipeブランド最新作に早くも期待が高まるところだが、すでに動いているというMay-Beブランドの最新情報も気になる。

「69人もの女の子とエッチできるゲームを、年内発売目指して制作しています。これは簡単にエッチシーンを見られる作品です。エッチCGはキャラひとりにつき3枚以上用意しますので、69人分ともなると……スゴイ数になりますよ。May-Be作品ということで、お手軽かつ濃いエッチシーンが期待されるので、ヌケる作品に仕上げますよ」（栗原氏）

「最近は他のメーカーとバッティングしないアイデアをしぼり出すのに苦労しますが、新しい企画をどんどん打ち出したいですね。69人もの大人数が出てくる作品も、ほかにはないはずですし。ブランドごとの特性を活かした展開にご期待ください」（舛井氏）

応募方法は→P151

**Get! present**

テックアーツから、May-Be SOFTブランド最新作の原画を担当している望月氏のサイン色紙をゲットしたぞ！

**20 望月望サイン色紙**

◀『69』というタイトルどおり、69人の女の子が登場する作品の原画を手がける望月望氏。レア間違いなしのこのアイテムをお見逃しなく。

1名

# コメディ ペンシラー☆カナ

STAFF 原画：佐野俊英　シナリオ：猫柳まんぼ

●Ripe
●AVG／8月11日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

## ゲーム会社で働く日々に異変が！

主人公は、エッチゲーム制作会社Ｒｉｐｅの新人原画マン。徹夜で仕事に追われていたある日、異世界から妖精モナモナがやってきた！　さらに、その影響のためか、主人公はカワイイ女の子に大変身。ところが、そんな突然の異変に会社の同僚は特に騒ぐこともなく、いつもどおりの生活が始まるのだった。

ゲームを制作する毎日が、ＡＶＧでつづられていく作品。28日という期間で、ゲームを作ったり、休日に出かけたりといった毎日を過ごしていく。ただし、主人公は女の子なので、同僚に胸を揉まれたり、レズプレイに誘われたりと甘い誘惑がいっぱい！　個性的な登場人物とのコミカルなストーリーが展開していくぞ。このゲームをプレイすれば、業界通になれること間違いなし!?

◀もとは男だけど、やっぱりこれはレズシーン。

◀▼突然主人公を襲った違和感。おそるおそる鏡を見ると、そこにはカワイイ女の子の顔が！さあ、どうする？

美青年が…

美少女に変身♥

## GAME SYSTEM カードを選んで作業開始！

▶カードの配置はランダムなので、仕事がはかどるかどうかはその日の運しだい!?

ゲーム中では、朝の８時から夜中の12時まで、１日のほとんどを会社で過ごす。どんな行動をとるかは、カードを選択して決めていく。プレイヤーが引き当てたカードによって、さまざまなイベントが巻き起こる仕組みだ。カードには、プログラムやシナリオの打ち合わせや原画描きなどの仕事が設定されている。なかには女の子の服を脱がせられるカードもあるぞ！

◀マップ上を移動して会話を交わそう。

▶後ろから揉まれて仕事にならず？

◀なぜか緊縛されちゃう主人公。

◀同僚の女性たちは、エッチな人ばかり。

新作姫＋ Special Interview 5

## ユーザーの意見と市場のニーズを最大限に活用するメーカー

# 日商総合企画

BRAND BISHOP

**MAKER'S DATA** '97年に風景写真のPhotoCDを制作。ゲームショップを経営しながら'98年、美少女ゲーム業界に本格デビュー。なんとなくこの業界に参入(!?)したという経緯からは想像できないほど、徹底的に凌辱作品にこだわっている。

# 実用性(!!)の高いソフト作りがモットーです

取締役 西村利幸氏

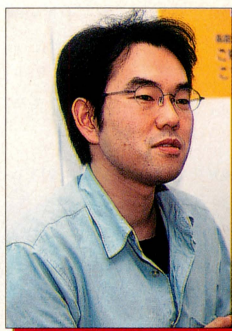
広報 鈴木薫氏

シナリオ 神門武士氏

## ゲームショップが美少女ゲームメーカーへ

企画の立案や物販、PhotoCDの制作をやっていこうということで設立された会社が「日商総合企画」。現在はゲームショップの経営とゲームソフトの開発に取り組んでいる。

「ゲームショップは、もう10年以上前からやっています。ゲーム開発を始めたのは、同じ札幌にあるメーカーのグランブルーさんで開発を手伝ったことがきっかけですね。小林(グランブルー社長)とは友だちなので。'98年にリリースした『紅い瞳のセラフ』で美少女ゲームデビューしましたが、実は『セラフ』の制作はグランブルーさんがほとんどやってくれたので、うちとしてはそれほど大変だったわけではないんです。でも、これで美少女ゲームを作る体制が整ってきたのは確かですね」(西村氏)

「『セラフ』の原画家が、人気のある天乃御剣氏だったということで、絵に関してはかなり好評でした。社長の友だち付き合いおかげもあり『セラフ』が出来上がったわけなんですが、それが天乃氏の原画の人気だけにせよ、BISHOPは美少女ゲームメーカーとして認知されてしまった。この結果、ゲーム開発に本腰を入れて取り組まざるを得ない状況になったのです。もともと開発スタッフにはゲームを作りたいという意向があったので、これを機会に美少女ゲーム業界に飛び込んでいこうと」(鈴木氏)

こうして、紆余曲折を経ながらもゲームメーカーの道を歩みはじめたBISHOPは、2000年2月に自社で手がけた『迷図』をリリース。第1作目から2年間の空白期間がありながら予想を上回る売上本数を達成し、ユーザーの反響も上々だったという。

## 鬼畜 特別授業

STAFF 原画：水島☆多也　シナリオ：神門武士

●BISHOP
●AVG／8月4日／7,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### 鬼畜な凌辱授業の幕が開く！

ある有名なお嬢様学園に、ひとりの男が臨時講師として赴任してきたところから物語は始まる。彼の目的はただひとつ、可憐な女子校生を己の欲望のままに弄ぶことだった。弱みを握られた女生徒は、次々に彼の獲物になっていく……。

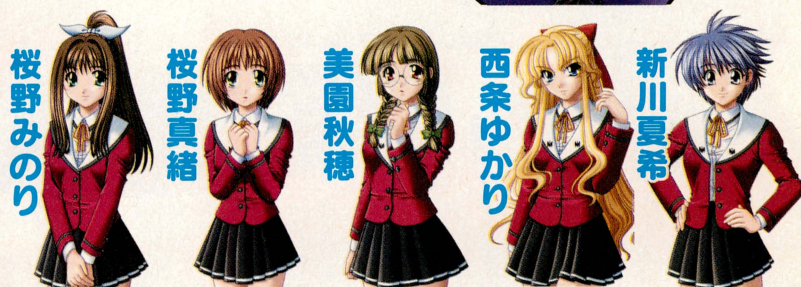
ひたすら陵辱の限りを尽くすことが、このゲームの目的だ。プレイヤーは学園内を探索して、狙った女生徒の秘密を暴くことで、その子を凌辱することができるようになる。1度凌辱した女の子は、放課後の呼び出して凌辱補習授業を行なうことが可能。はたしてキミは、1か月以内に登場する女の子を全員落とすことができるか？

少女たちを襲う凌辱プレイの数々…

▲制服を剥ぎ取って犯す興奮を堪能しよう。

◀バイブやロウソクなどの小道具も充実。

▲水着プレイは燃えるぞ！

桜野みのり

▲成績優秀、品行方正の優等生。純粋無垢な彼女も毒牙に。

桜野真緒

▲みのりの妹。姉と同じく純粋な女の子。主人公に好意を抱く。

美園秋穂

▲物静かで内向的なところに、凌辱心をかき立てられるはず。

西条ゆかり

▲名士の娘ゆえにプライドが高い。男嫌いのようだが……。

新川夏希

▲バスケ部で活躍している明るい子。同性のファンが多い。

◀マスターアップ直前のためか、みなさん本当にお忙しい様子でした。

「『迷図』が凌辱モノだったということが、ヒットした要因にひとつでしょうね。エッチＣＧがいろいろと未熟な部分をカバーしてくれるじゃないですか。実用性が高いというか、エロゲーなんだから、実用第一の凌辱系を作りたいという開発コンセプトが、ユーザーに受け入れられたというわけです。でも、ユーザーからのアンケートハガキで「凌辱ゲームと謳っているなら中途ハンパな恋愛要素を入れるな」とか「徹底して凌辱をやってくれ」という意見が寄せられた時には、凌辱系ブランドとして認められたと喜ぶ反面、ユーザーの不満を解消できる作品を作らなければいけないんだと自覚しました」(鈴木氏)

## "現状"を見据えつつ作り上げた最新作

現在制作中の『特別授業』は、『迷図』と同様に凌辱路線を踏襲。当然の流れのように思えるが、ここに至るまではさまざまな思惑が交錯していた。次は萌え系でいきたいというシナリオ担当、神門氏の意向があったのだ。

「実は凌辱モノはやめようって決めてたんです。この夏は魔法少女モノで行こうってことになっていたんですが、どうもキャラのインパクトが弱い。悔しいけど、メーカーとしてはまだ力不足な面があるということを痛感しました。この時からゲーム制作というものをより真剣に考え始めました」(西村氏)

「最初は、コミカルな作品が作りたかったのですが、社内で話し合った結果、まだキャラものでいくのは早すぎるということになったんです。確かに僕自身も、例えば秋葉原だけで売れるような、一過性の作品を作りたいとは思っていません。それに中途ハンパな作品を作って、今までのユーザーを裏切りたくはないですし。もし萌え系をやるならブランド名を変えるぐらいの覚悟は必要だと社長にいわれました。ソフトメーカー同士の過当競争でブランドが乱立している現在、ユーザーに認めてもらうためには特色ある作品を生み出す力が求められますから」(神門氏)

ソフトメーカーとしての力がついたら何でもやらせてあげたい。だが会社あっての制作だから、納得のいかないキャラものは出せないとは、西村氏の弁。

「本数的に伸びないと、自分たちが苦しむことになる。だから今は少しでもネームバリューを大きくするために、ユーザーの意見や市場の動向に敏感に反応して、良いものを作ることに専念しています。価格も7,800円にこだわっているんですよ。今回は２枚組の音声ありということで、安易に価格を引き上げてしまいがちだけど、まだ8,800円にしてはいけない。これはひとつのこだわりなんです。ゲーム開発を始めた当初は同人誌のノリでやっていけるかな、などという甘い考えもありました。でも、ユーザーは正直ですからね。いいかげんなことをやってたら、すぐに我々に跳ねかえってきます。どういうふうにユーザーに応えていったらいいかとか、市場のニーズはどうなっているとか、その時に参考にすべきことをひとつひとつ押さえて作品を作っていく。だから今は自分たちはこんなに努力したんだって胸を張れます。人のポケットに手を入れて7,800円を取る以上は、精いっぱい努力してユーザーを満足させらる作品を作っていきます」(西村氏)

応募方法は→P151

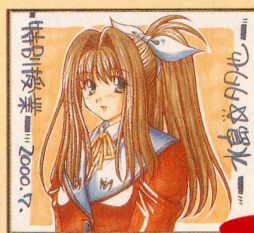
## Get! present

ＢＩＳＨＯＰからのプレゼントは、なんと２本立て！ 最新作の『特別授業』とその原画を担当した水島氏のサイン色紙をプレゼント。

### 21『特別授業』ソフト

◀過激なエッチシーンをぜひ自分の目で確かめてみよう。

3名

### 22 水島☆多也サイン色紙

◀ほかではまず手に入らない、貴重なアイテム。お忙しいなか、ムリにお願いして書いていただいたものなので、大切にしてくれる人に。

1名

# 汁気たっぷり!! アドバンスド多汁システム

前作『迷図』に搭載された「多汁コンボ」が大きくパワーアップ！ より細かく、プレイヤーの好みに合わせたエッチシーンを演出することができるぞ。凌辱時には、使う道具や責めるパターンも自由に選べるので、想像以上に強烈な変態行為が繰り広げられていく。そんな夢(?)のシステムの一部を紹介しよう。

◀汁設定画面で、汁の量や種類を自由に選択できるぞ。

## NEW① フィニッシュは「ズーム淫・汁」で決める!!

▲見事、夏希を手中に収めることに成功！ さっそく凌辱プレイ開始だ。

エッチシーンでは、CGのズームやスクロールが自由自在！ プレイヤーの思いのままに、ド迫力の凌辱シーンを満喫することができるという斬新なシステムなのだ。

**フィニッシュ！**
▼絶頂を迎えて、白濁した精液が彼女の秘部にほとばしる！ この画面を……。

**ズームイン！**
▲拡大表示することができるという、便利な機能を搭載しているのだ。

## NEW② 汁が苦手な人も安心！の3モード5段階設定

エッチの時に飛び交う精液や愛液、母乳といった汁の種類や量を設定できるのが本作のウリのひとつ。本物のようなリアルな質感にこだわったリアルモード、汁の量を５段階に設定できる多汁モード、そして汁嫌いの人でもエッチＣＧを満喫できるゼロモードを用意。これらのモードはいつでも変更可能という点もうれしい。

▲汁の量だけなく質感までも変更できるのは、この作品ならでは。

# 新作姫+プラス 新作カタログ（7月～）

夏の暑さを吹き飛ばす、さらにホットな最新作を35本一挙に公開。今後の購入予定はこれで決まりだ！

## ダーク 顔のない月

STAFF 原画：CARNELIAN　シナリオ：宙形安久里

●ROOT
●AVG／9月22日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | 未定 | × | × |

### 旧家によどむ暗き情念が放たれる……

頻繁に夢の中に現れるひとりの少女。自分にとって大切な少女であることはわかるのに、なぜか顔をはっきりと見ることができない……。主人公の羽山浩一は、最近不思議な夢に悩まされていた。そんな折り、彼の養父母が事故死してしまう。養父母の遺言により信州の倉木家を訪れた主人公は、なぜかそこで当主として迎えられ、娘の鈴菜と契ることを強要される……。背徳の薫り漂う妖艶な物語が、耽美な文章と美しいCGで綴られる。

▶夫婦になることを強要された鈴菜は、最初は主人公に対して反発するが……。

◀巫女の純血を散らす禁断の快感が目の前に。

**沙也加** ◀倉木家に仕えるお手伝い。コケティッシュな性格で、主人公をからかう。

**鈴菜** ◀倉木家の娘で、倉木神社の巫女。根は気だてがよいが気が強く、主人公には反発心いっぱい。

**衣緒** ▶倉木家に居候している読書好きの美少年。鈴菜とは友だち。

▲当主の地位を利用し使用人に奉仕を強要。

◀おのれの欲望に従い鈴菜を蹂躙するのだ。

**知美** ▶住み込みで倉木家で働くお手伝いの少女。おとなしく気が弱いが、対照的な性格の鈴菜とは仲がよい。

▲何も知らない鈴菜に主人公は様ざまなことを教え込んでいく。

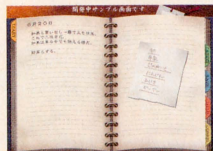
▼娘ともども美人の由利子。とても娘がいるようには見えない。

**由利子** ▶鈴菜の母親。主人公の来訪直前に夫を亡くしており、現在は当主不在の倉木家を取り仕切っている。

### 便利な機能で楽々プレイ！

本作品にはいつでも現在の状況や女の子たちの気分を見られる便利な機能がある。ステータス画面は女の子の好感度やエッチ度がわかり、手帳はその日に起こった出来事がメモ書きされていくのだ。

▶白い椿は思慕を、赤い椿は情欲を表す。

◀さまざまなことが書き込まれる手帳。

# 冒険 BRUTISH MINE

STAFF 公表せず

●イリュージョン
●RPG／9月予定／予価9,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | ○ |

## 大迫力のリアルタイムポリゴンRPG

AD2058年。洗脳が解け犯罪組織から逃亡した元殺し屋ケントは、女刑事マキに危ういところを救われる。おのれに染みついた過去をぬぐい去るため、ケントはマキとともに戦うことを決意する……。本作はリアルタイムポリゴンで描かれる3DRPG。すべてが3Dで描かれた物語が圧倒的迫力でキミに迫る！

◀ド迫力のエフェクトが炸裂する戦闘シーン。すべてが3Dだからこそできる、圧倒的なビジョンがつぎつぎと展開するのだ。

**サクヤ・サオトメ**

◀マキと同僚の女刑事。優しくおっとりしているが、どこか冷徹で微笑み以外の表情を滅多に他人に見せない。

**マキ・アノツ**

▶ケントを助けた、ヒロインの女刑事で、活発で頭が切れる、行動力に溢れた女性。なぜか弱いものを守るということに対して強い執着を見せる。

**ケント・キバ**

▲組織を逃亡中の元殺し屋。罪悪感から本来持つ並はずれた能力が出せないでいる。

▶マキの所属するSPATは、恐慌や犯罪の急上昇とともに現れた「魔界の住人」に対抗するべく設立された。

# 恋愛 AIR

STAFF 原画：樋上いたる

●KEY
●AVG／9月8日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | × | × |

## 儚く美しい幻想譚が静かに始まる

セミがやかましく鳴き、青い空がどこまでも続く、田舎町の夏の日。海にほど近いこの町に、物いわぬ古ぼけた人形とともに青年はやって来た。はるか昔、おのれに課された使命を果たすため。そんな彼にひとりの少女が笑いかける。そして、それをきっかけにこの町での暮らしが始まる……。本作は「本当の幸せとは何か」をテーマに、優しく繊細な文章とCGで描かれる美しい物語。誰もが共感できるストーリーを叙情的に綴っている。

◀はたして「幸せ」は見つかるか？

◀青年の使命ははたされるのか？

◀青年が出会うのは、それぞれに悩みを抱えている3人の少女たち。

▶どこまでも青く抜けるような空を背景に、3つのファンタジックな物語が妙なるシンフォニーを奏でる。

## やるゲー Sweet Pleasure

STAFF 原画：葵羽鳥　シナリオ：ちゅんく

●Cronus
●AVG／9月22日／7,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### エッチな指導でハッスルしよう

主人公はスポーツ万能で知られる腕利きコーチ。しか女の子にすぐ手を出してしまうため、ひとつの学園に長く落ち着くことができなかった。そんな彼が次に依頼を受けたのは、可愛い娘が多いので有名な女学園。さっそく学園に向かい、女の子たちをイロイロ指導しちゃおう！

▲紺色ブルマーのお尻にドキッ。

▼控え目な彼女も思わず……。

▶仲良くなればいろいろなエッチができる。頻繁に話しかけよう。

◀明るくさわやか、でもハードなエッチシーンがつぎつぎと展開する。

◀レオタードやスコートなど、それぞれの女の子が着ているコスチュームのままエッチできるぞ。

## 鬼畜 せ・ん・せ・い2

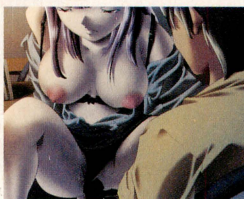
STAFF 原画：鬼窪浩久

●D.O.
●AVG／8月25日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | × | × |

### 貞淑な女教師を淫らな奴隷に……

父親の葬儀の日、主人公・修一の前に現れた女、久美子。かつてひとつ屋根の下で家族として過ごした彼女は、また一緒に暮らさないかと修一を誘う。そんな彼女に、修一はしだいに過剰な愛情を抱いていく。そう、いつも手元に置いて愛でるように……。ダークな雰囲気の人気ＡＶＧ第２弾が登場。前作を凌ぐ、さらに過激な凌辱劇が展開する！

▼メインのヒロインは５人の女教師。従順なタイプから気の強い大人の女性まで性格はさまざま。彼女たちをつぎつぎと性奴に仕立て上げるのだ。

▼年齢に比べて幼い外見の教育実習生、青山梢子。久美子の後輩である。

**過剰な愛情は いつしか支配する 欲求へ…**

◀主人公はあり余る欲望をもてあまし、つぎつぎと凌辱を繰り返す。

▲年若い学園の校長、泉沙千保。落ち着いた大人の女性だ。

▼体育教師の妹尾夕子。生活指導も担当しており、修一も何かと目を付けられている。校内ではジャージ姿でいることが多い。

◀非常勤講師である伊藤京乃。周りから干渉されるのを嫌い、ひとりでいることが多い。

▶先生、女学生をも巻き込んで繰り広げられる、いつ果てるともしれない狂宴。その末に主人公は何を手に入れるのか？

# 冒険 プリズム・ハート

STAFF 原画：大野哲也　シナリオ：和泉時彦

●ぱじゃまソフト
●SLG／9月22日／9,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

## 大会に優勝し、騎士叙勲をめざすのだ！

3年に一度行われる騎士選抜大会。運良く地方選抜を突破した主人公は、勢い込んで王国にやって来るが、宿泊した宿屋の客は可愛い女の子ばかり。こんな嬉しい環境で修行に身が入るのか？　ともすれば目が行ってしまうのを理性でねじ伏せ、大会優勝をめざして修行に励むのだ！

◀王国には可愛い子がいっぱいだ。

**チャ・イーナ**
◀外国から大会にやって来た特別招待選手（？）。何かと爆弾を投げてくる物騒な女の子。

**メル**
▶主人公の妹。世話好きで、田舎から主人公の世話を焼きにやって来る。おまけに焼き餅焼き。

**プリンセア**
◀どこか高貴な印象を持つ女の子。誰よりも強くありたいと思い大会出場する。実は婚約者がいる。

**神弥無**
▲非常に無口で、話しかけても滅多にしゃべらない女の子。とある目的で大会に出場する。

▶大会で勝ち続ければ女の子とエッチできるのだ。

**コメート**
▲主人公の宿泊する宿屋のメイド。ドジでいつも失敗しては泣き出してしまう。

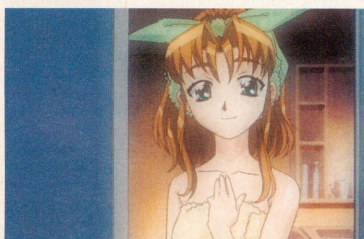
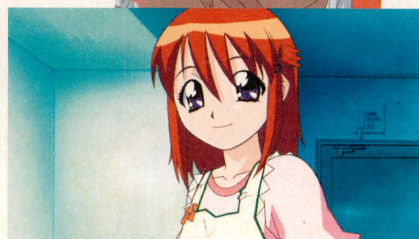
# 恋愛 Eyes Only ～その輝きは眩しさに満ちて～

STAFF 原画：まきまきなると　シナリオ：遠藤汐

●アイノス
●AVG／8月25日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | ○ |

## フルアニメで描かれる恋愛ドラマ

アイノスのデビュー第1弾は、全編に美麗なフルアニメーションを多用したAVG。その総画数はなんと5,000枚以上！　登場するヒロインはまるで妹のような百合恵、気っぷのいい姉御肌のさやか、おしとやかな美奈子の3人。彼女たちとの日常が高品位アニメで描かれているのだ。

▲日常のさりげないシーンにも美麗なアニメーションが使用されている。細かな仕草にも注目！

◀心臓を直撃するハイクオリティのアニメーションで女の子があえぐ！

サスペンス

# Love Call

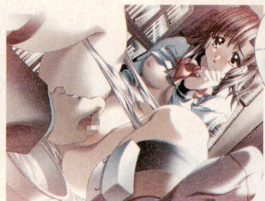
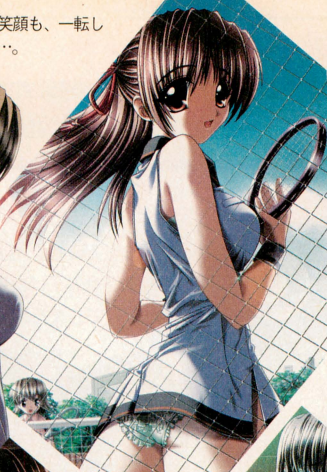
STAFF 公表せず

●ミンク
●AVG／秋予定／価格未定

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

## 見知らぬ相手からのTELコールが……

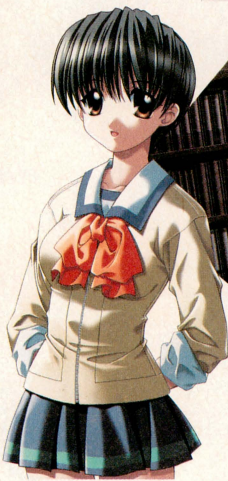
ある朝、主人公の携帯電話に知らない女から間違い電話がかかってきた。その美声に抗いがたい魅力を感じた主人公は、シンシアと名乗る女の「またかける」という言葉に妖しい期待をかける。だが次の日電話を掛けてきたのは別の女で、なぜか主人公にセックスを求めてきた……。携帯電話という“見えない相手”とつながる恐怖を描いた、サスペンスタッチのAVGだ。

▶明るい彼女の笑顔も、一転して悲劇に歪む……。

▶気の弱い新人ＯＬの相沢陽子。仕事がうまくいかず、その隙をシンシアに利用される。

▲主人公と同じ大学に通う、1学年後輩の麻生ひかり。生き別れの姉を密かに探している。

◀間違いをきっかけに非日常に迷い込む。

◀欲望に負け突き進むか、それとも理性を働かせとどまるか？

◀大学に勤める心理学者の橘マリ。主人公の性格に興味を示し近づくが、それが悲劇のきっかけとなる。

▶近所に住む女学生の椎名恵美。主人公を兄のように慕うが、年頃なのか最近は羞恥の方が先立つようだ。

▶シンシアとの出会いは、主人公のみならず周りの人物までも悲劇に巻き込む。

やるゲー

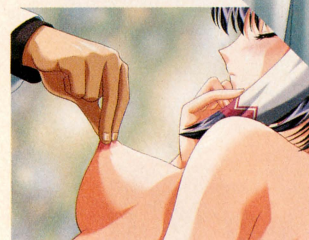
# トレス・マリアス ～3人の聖処女～

STAFF 原画：碧衣悠　シナリオ：でぇすて

●にくきゅう
●AVG／8月25日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

## 厳格なシスターたちに性の喜びを教えよう

主人公は開業医を営む、熱意溢れる青年。ある日無医村である孤島のシスターから「見習いシスターの容態が悪くなったので看に来て欲しい」と手紙をもらう。さっそく主人公は島に向かったが、待っていたのは夜になると意識を失い、朝になると目が覚めるというシスターたちの奇妙な症状。何とか治療の糸口を見つけようとするうちに、処女だけにこの症状が発症することに気がついた。そこで彼は、シスターたちに性の意味を教え、快楽を覚えさせて発症をくい止めようとする。かくして厳格な少女たちへの性教育が始まった。

◀知識は皆無でも身体は立派に成長している。つぎつぎといろいろなことを覚えてくれるのだ。

▲無垢な少女に快楽を教えてあげるのだ。

◀禁じられていた行為だけあって、少女たちはセックスに興味津々。

## サスペンス さすらいの料理人

STAFF 原画：峰堀悠

●Jupiter
●AVG／8月4日／8,800円

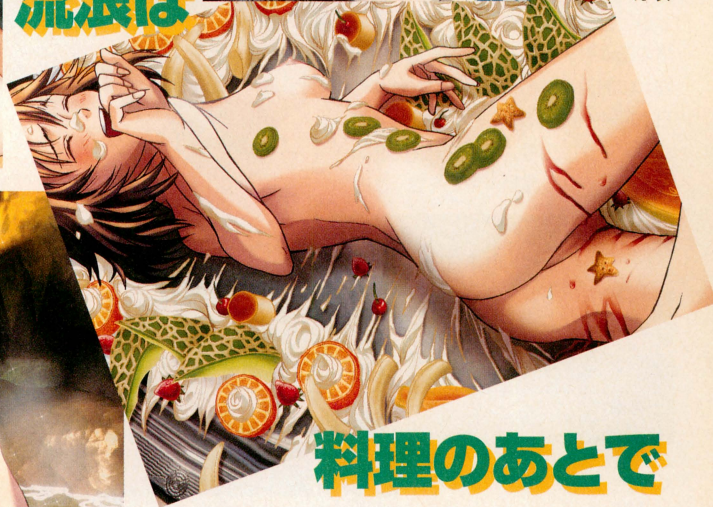
| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| 未定 | 未定 | ○ | × |

### 俺の包丁は嵐を呼ぶぜ!

梅田吾郎は、その腕を活かして全国の厨房をさすらう幻の料理人。ある夏、アイドル養成所の調理師募集広告を見て吾郎は南アルプス山麓を訪れる。そこには芸能界をめざす、花開く前の少女たちが大勢待っていた。巧みに料理の腕前で歓心を買い、彼女たちに近づくうちに、吾郎はこの養成所に隠された秘密があることに気がつく。いったいここにはどんな秘密が隠されているのだろうか？

▲アイドル志望だけあって、どの子も美人だ。

▼自慢の料理を駆使すれば、乙女心は思いのままだ。

◀究極の料理、"女体盛り"の腕のさえを見よ！

流浪(さすらい)は料理のあとで

## コメディ らぶ²・ナビゲーション 恋の免許講習

STAFF 原画：大田武志　シナリオ：春菜ななこ他

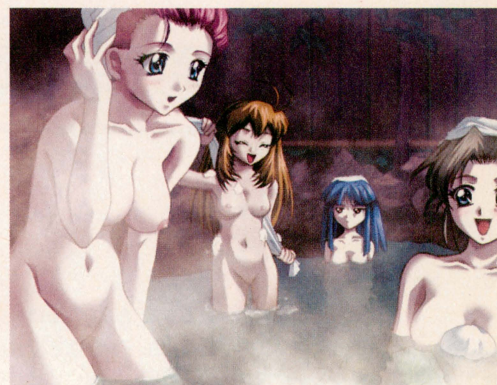
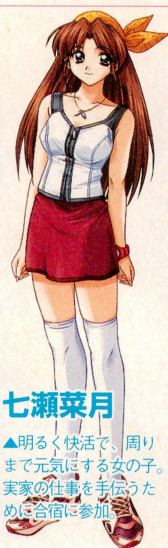
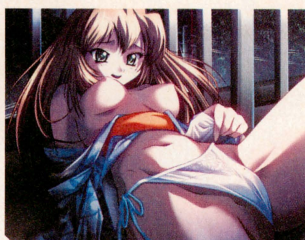
●カクテル・ソフト
●AVG／8月11日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

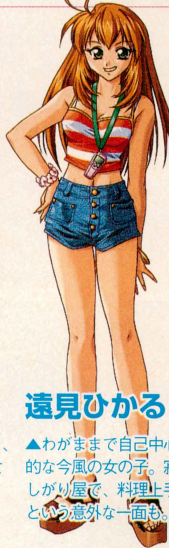
### 南の島でウハウハリゾート講習!?

「南の島で、楽しくエンジョイしながら免許を取ろう！」そんな言葉に釣られて御羽島ドライビングスクールの夏期合宿にやって来た主人公。しかも、同行する生徒は可愛い女の子ばかり。この島で20日間、ドキドキの共同生活が始まるのだ。本作はカクテル・ソフトお得意のドタバタタッチのラブコメディ。てんこ盛りのギャグの中に、ちょっぴり切ないラブストーリーも盛り込まれているのだ。

▶海に花火にそして温泉と、夏のリゾートを心ゆくまでとことん味わえるのだ。もちろん免許のことも忘れずに！

ボンネットの上で教官とエッチ♥

▶どの娘も可愛くて目移りする!?

**七瀬菜月**
▲明るく快活で、周りまで元気にする女の子。実家の仕事を手伝うために合宿に参加。

**芹沢透子**
▲控え目でおっとりした、世話好きな女の子。やや運動音痴で教習は苦戦中。

**叶深奈萌**
▲団体行動が苦手で、やや協調性に欠ける女の子。酔うと多少(？)社交的になるようだ。

**遠見ひかる**
▲わがままで自己中心的な今風の女の子。寂しがり屋で、料理上手という意外な一面も。

## コメディ BE-YOND

STAFF 公表せず

●エルフ
●AVG／発売中(7月19日)／7,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### ギャグと感動の名作がWindowsで再び！

目が覚めると、なぜか自分は「魔王」だった!? 自分はまったくその気はないのに、指先ひとつでたやすく惑星を破壊してしまう「漆黒の魔王」小十郎さん（推定年齢数億歳）。そのあり余るパワーとは裏腹にいたって小市民的性格の彼は、行く先々でいらぬ騒動を巻き起こす。しもべのレン、宇宙警察のエバ（降格中）、押し掛け弟子のフェイ、奔放な性格の王女アメジストらを旅の道連れに加え、彼のあてどもない旅は今日も続く……。DOS時代の名作がフルリメイクで登場。月日を経ても色あせないギャグと感動がキミを襲う！

▶主人公と少女たちに待ち受ける運命は?

▼従来のリメイクCGに加え、新たなカットも多数追加されている。

▲なぜか次つぎ少女たちに慕われる漆黒の魔王。根は人格者（？）なのだ。

◀抱腹絶倒の宇宙的ギャグの嵐が炸裂！

▶思わずホロリとする感動シーンもアリ。

◀もちろんエッチシーンもバッチリ。緊急待避用エマージェンシー機能付きで家族が来ても安心!?

## コメディ Once more Again

STAFF 原画：中釜康一　シナリオ：高田竜司／たつろう

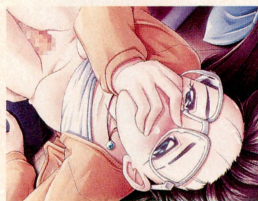
●アイル【チーム・TATU】
●AVG／8月11日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### 素晴らしき哉、いま一度の人生！

主人公は40代のしがないサラリーマン。若いころは内気でろくに女の子とも付き合えず、流されるままに生き、見合いをして結婚し、気が付けば娘にも厭われるような「くさくて汚いオジさん」になってしまった。そんな彼に与えられたひとつの奇跡。なんと彼は若いころの自分に戻り、もう一度人生をやり直す機会に恵まれたのだ。せっかくつかんだチャンス、同じ間違いは繰り返すまいと彼は積極的に生きることを決意する。デートにナンパ、そして……。はたして彼は一度失った青春を取り戻せるのか？　そしてなぜ彼は過去に戻ってしまったのだろうか？

▲間違えてしまった人生の選択を、もう一度選び直すのだ。

もしも…人生を もう一度やりなおせたら……？

◀大胆なエッチに思わずクラクラ。ああ、若いって素晴らしい!?

▶本当に好きな女の子を見つけられるだろうか?

◀積極的に生きる彼は徐々に違う人生を歩む。

# ダーク ELYSION ～永遠のサンクチュアリ～

STAFF 原画：横田守　シナリオ：藤木隻

●テリオス
●AVG／8月10日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

## 孤島を舞台に繰り広げられる惨劇の嵐

主人公は医者の卵。患者の治療に失敗し、失意の日々を送る彼に友人から仕事の依頼が舞い込む。それはベネツィアにほど近い孤島の洋館で、当主の主治医になること。だが彼を待ち受けていたのは世界中から集められたメイドたちと、彼女たちへの絶対的な命令権だった……。絶海の孤島で、いったい何が起ころうとしているのだろうか？

◀シチリア生まれの陽気な娘、ジェーン。

◀メイド最年長のクリス。北アイルランド出身。

◀元貴族の娘という生い立ちのディアナ。

▲メイドたちは惜しげもなくその身体を主人公に開く。

# サスペンス MaYA ～微睡島ノ眠姫～

STAFF 原画：よっきゅん

●Soleil
●AVG／発売中８月25日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

## そしてまたひとり招待客が消える……

福引きで当てた南の島へのバカンス旅行。主人公の正治は、降ってわいたこの幸運に飛びつく。当選者たちが島に着くと、そこに主催者の姿はなく、彼らの世話を仰せつかったメイドの女の子がひとりいるだけ。わかっているのは本土より船が来るのは7日後ということだけ。そして、ひとり、またひとりと宿泊者が消えていく……。はたして主人公は7日後まで生き延びることができるだろうか？

◀メイドの深夕に無理矢理奉仕を……。

◀極限状態で徐々に宿泊者の理性は崩れていく。

◀緊迫した状況の中で芽生える愛情も。

▲愛しい人を守り、無事島を脱出することができるだろうか？

# 冒険 二重影

STAFF 原画：SCA－自、基4%　シナリオ：SCA－自、高瀬直人

●Soleil
●AVG／発売中（7月28日）／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| × | ○ | × | 未定 |

## 呪われた島で主人公を待つものは？

戦国の痕癒えぬ時代をさまよう、人と人外のふたつの影を持つ呪われた男、二つ影双厳。その運命に導かれ、彼は呪われた島・淡炎島に赴く。産まれる子供はすべて双子、そして片方は必ず間引かれるというこの島で、双厳は何を見るのか？　本格時代劇ファンタジーがここに開幕する！

◀島には美少女剣士や可愛い女の子がいっぱい。

▼幕府の手の者、島の住人、そして人外の者。三者入り乱れての激戦が繰り広げられる。

▲島に伝わる呪われた儀式とはいったい何を表すのか？　そして双子たちの持つ意味は？

▲異形の中にも可愛い女の子がいる。

イルとスイ

▲双厳が用心棒として守る双子。この島の双子は一方がかならず間引かれるが、彼女たちは例外だ。

# 恋愛 Pure Heart ～世界で一番アナタが好き～

STAFF 原画：Ayumi　シナリオ：TAMAMI

●SAGA PLANETS
●AVG／発売中(7月28日)／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

## 無垢なアルファに人間らしい感情を

偶然手に入れた大金で主人公が手に入れたAI-D（女の子型ヒューマノイド）、アルファ。彼は〝訳あり〟の彼女と暮らし、さまざまなことを覚えさせる。純真無垢な彼女は、やがてどんな女の子になるのかな？

◀最初はほとんど感情の無かったアルファに羞恥心が芽生える。

▲AI-Dコンテストに出場させ、勝てば相手とエッチできるぞ。

◀濡れた身体を拭くうちにだんだん……。

◀アルファ以外のAI-Dも登場。

◀メイド型AI-Dのクリスティ。従順でおとなしい。

▲いまいちずれた行動のアルファ。目のやり場に困る。

アルファ
▲なぜかジャンク屋に放置されていたAI-D。徐々にいろいろな感情に目覚めていく。

# 恋愛 神詩

STAFF 原画：あきよしよしあき　シナリオ：闇内踊

●BLACK PACKAGE
●SLG／8月予定／8,800円

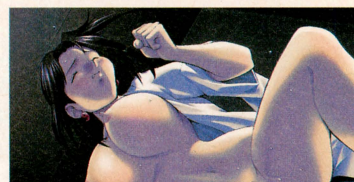
| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | 未定 | ○ | × |

## 悩める少女たちを助けてあげよう

主人公の生家は、人に宿る霊の存在を見通し、霊の状態を良い方向に導くことを生業としていた。そして実家の神社を受け継ぐべく修行中の彼に、修行の一環として悩める女の子たちの霊を清め、彼女たちの持つ悩みを解決するという命が下る。家に伝わる術を使えば霊は浄化され、彼女たちの悩みは和らぐ。だがはたして、それは悩みを解決したことになるのか……。本作はさまざまなことに悩む女の子たちと接し、悩みを解決していく恋愛SLG。術を使って悩みを和らげるか、彼女たちと直に接して解決の道を模索するか、プレイヤーしだいなのだ。

▶悩みの相談に乗るうちに、愛情が芽生え……。

◀一見悩みのなさそうな女の子も影では深い悩みを抱えている。彼女たちを救うことができるだろうか？

▲おとなしく物静かな女の子、木花莉乃。幼いころにある人と交わした約束を、いまだに果たせずに悩んでいる。

▲主人公の従姉で保険医でもある深青は、母のいない主人公の母親代わりの女性。仕事のことで悩みを抱えている。

◀悩みを取り除いてあげたいと思う人を見つけることが修行の第一歩。心から救いたいと思う女の子はいったい誰？

## やるゲー 尽くしてあげちゃう2 ～なんでもしちゃうの～

STAFF 原画：志水直隆　シナリオ：阿風梨々亜

●トラヴュランス
●AVG／発売中（7月28日）／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | × | × |

### 夢の同棲生活はとっても甘い蜜の味!?

ぶっきらぼうで人付き合いが悪いが、根は人情家で幼なじみのむつみには頭が上がらない、そんな主人公の生活に大きな事件が。いきなり始まった女の子との同棲生活。戸惑いつつもやることはひとつ、もちろんエッチしまくりなのだ！　ふたりだけの甘～い同棲生活が楽しめる恋愛AVGだ。

◀男の憧れ、裸エプロン。嬉し恥ずかし!?

◀▲幼なじみやひとつ上の先輩などに加え、前作登場した女の子も再び！彼女たちと新婚よろしく生活できるぞ。

▼主人公にとって妹のような存在のサラ。日本人とスリランカ人のハーフで、褐色の肌と大きな瞳が印象的な女の子。

## サスペンス HEART&BLADE

STAFF 原画：星野きっく　シナリオ：小畠卓哉

●シーズウェア
●AVG／発売中（7月28日）／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | × | × |

### 白刃のきらめきが妖魔を絶つ！

1年ぶりに留学先から日本へ戻って来た主人公、天良修。だが実家で彼を迎えたのは、寝耳に水の家督相続と許嫁の存在、そして突如現れた異形の者たちとの戦い。否応なく戦いに巻き込まれた主人公の前に、あの少女が現れた。当時の幼い姿のまま……。ハードな戦いと幻想的な雰囲気が同居するシリアスAVG。

▼修を追ってアメリカからやって来たアリサ。

▲修の通う学園の教師、秋谷穂澄。お気楽な性格。

◀妖艶な雰囲気の女性、麝香。

◀修を慕う新体操部の少女、未央。気弱な性格。

▲なぜか修を慕う許嫁の少女、春奈子。

## やるゲー カレンダーガール

STAFF 原画：スカイハウス・ちゃーるず☆舞論尊　シナリオ：相模原睦月

●フォスター
●AVG／発売中（7月21日）／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### 手軽に遊べて濃いエッチが楽しめる

主人公はどこにでもいる、ごく普通の学生。夏休みまでには彼女が欲しいと思いつつも、特に何も行動はしていなかった。友だち関係の葉月、やたらつきまとう後輩の弥生、可愛い義妹の知香。彼女たちの間で揺れ動く主人公の心は、誰に向かうのだろうか？

▼メインのヒロイン3人のほかにもエッチできる娘がいるぞ。

▲知香の部屋を覗くと、とんでもない光景が。

▼知香の可愛い寝顔。イタズラしたくなる？

◀家事が得意で細かいことに良く気が付く知香。暖かい家庭に憧れる。

◀リプレイ機能で見たいシーンをいつでも再生可能だ。

## 恋愛 ほろほろ

STAFF 原画：豆戦車

●LiLiM
●AVG／9月予定／8,800円

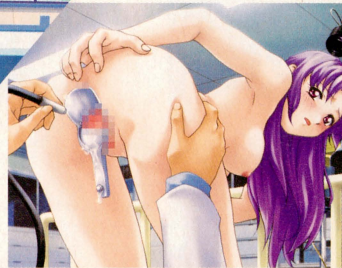
| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
| --- | --- | --- | --- |
| ○ | ○ | × | × |

### 愛しい人の優しさが傷ついた心を癒す

医学界のホープと呼ばれる主人公に訪れた突然の悲劇。半年間の留学から帰国した彼を待っていたのは、殺害された両親と自我を無くした妹の無惨な姿だった。だが懸命の看病の甲斐なく妹は目の前で自殺を遂げ、追い打ちを掛けるようにマスコミの追求から逃れる彼を交通事故が襲う。意識が戻った1年後、彼は心を堅い殻で覆っていた……。傷心の主人公と彼を取りまく4人のヒロインの、心の交流を描くAVG。

▶主人公を目標とし、医療の道を進む少女、真嶋早苗。

▼心にできた穴を埋めるように身体を重ね合わせる。

▲深く傷ついた主人公の心を癒すことができるのは、どの女性なのだろうか？

## 冒険 ハート オブ ハーツ（仮）

STAFF 原画：天乃御剣　シナリオ：天乃御剣

●xyz
●SLG／秋予定／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
| --- | --- | --- | --- |
| ○ | ○ | ○ | ○ |

### 国土を奪還し、栄華を取り戻すのだ!

かつて繁栄の頂点を極めた魔法文明。だが、モンスターたちのたび重なる襲撃にあい、徐々に衰退の道を歩んでいった。そして今、はびこるモンスターたちと戦って国土を取り戻し、かつての栄華を取り戻すための職業〝開拓者〟が生まれた。主人公は開拓者を育てるための施設「フロンティア・アカデミー」に通う学生。魔法や武術を学び、一人前の開拓者をめざすのだ。

▶戦ったあとは激しくエッチ!

▲巨乳のおねーさん。耳が長いからエルフかな？

## サスペンス FindLove EX2 〜この胸の中生きて〜

STAFF 公表せず

●リセアン
●AVG／9月22日／7,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
| --- | --- | --- | --- |
| ○ | ○ | ○ | × |

### FindLoveの女の子たちが再び!

『全国制服美少女グランプリ』の女の子たちが〝女優〟として登場するシリーズ第2弾。今回は架空の歴史を歩んだ戦後間もない日本が舞台。国土を連合軍に占領されてより数年後。とある鉱山で強制労働に就かされていた主人公は、レジスタンスの抗争に巻き込まれるさなか、不思議な少女〝瑠璃子〟と出会う……。『全制美』の美少女たちがハードなカラミを見せてくれるぞ。

▶どの娘も激しいエッチを見せてくれる。

▼総勢7人の女の子が共演するぞ。

▲最高軍事機密の中枢である瑠璃子。彼女を守り通せるか!?

## VIPER-GT1 〜あきらくんといっしょ〜

STAFF 原画：すがわら あわじ他

●ソニア
●SLG／8月25日／7,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | ○ |

### 今度はファミレスで恋愛だ！

ファンの熱い期待に応えて、シリーズ人気キャラのあきらが再登場！　今回はファミレスが舞台の恋愛SLG。はたしてあきらを彼女にすることができるかな？

▶彼女になら仕置きされたい!?

▶地底人や宇宙人も再登場でもう大混乱。

▲大っきな胸を鷲掴み。切ない表情がソソる！

▶あきらたちの日常のひとコマが描かれるぞ。

## Rimlet

STAFF 原画：秋月亮

●Tail
●AVG／発売中（7月28日）／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | × | × |

### 雨音は人知れず切ない調べを奏で……

ある雨の夜、雨宿り中の主人公の目前で突然倒れてしまった少女、玲奈。彼女を放っておけず連れて行った喫茶店「リムレット」は、主人公のお気に入りの場所となる。しかしそこには切ない運命が待っていた……。

▼ウエイトレスの麻由美。優しく大らかな性格

▲転校生の紗絵。彼女も足繁くリムレットへ通う。

◀どこか人とずれていて目が離せない玲奈。彼女は隠された悲しい運命を背負っている。

コメディ

## 夏色のエプロン

STAFF 原画：モグダン　シナリオ：実験機八号

●URAN
●AVG／8月11日／7,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × |

### かいがいしく尽くす彼女にドキドキ

主人公の和人は姉の泉とふたり暮らし。だが突然泉が海外出張することに。今まで家事全般は泉に任せっきりだった和人は途方に暮れるが、チャンスとばかりに女の子を連れ込もうと計画する。ストーリーは選択しだいで変化し、ラブラブな展開も鬼畜なエッチも楽しめるのだ。

▶新婚気分でお風呂も一緒に……。

▼タイトルの通り、エプロンにこだわったシチュエーションが多数登場。

▶泉の友だちである多喜子。主人公あこがれのお姉さんだ。

サスペンス

## 相続人

STAFF 公表せず

●ブランド未定
●ETC／9月29日／7,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### 莫大な遺産は誰の手に渡るのか？

西条家の第56代当主、西条一清。国家資産規模ともいわれるほどの財産を有するといわれていた彼が他界した。その資産は、彼の親族である三姉妹が受け継ぐことになっている。そして一清の遺言状が公開される日が迫ってきた……。登場人物のさまざまな思惑が錯綜しながら展開する、サスペンスタッチのAVGだ。

▲ある者は妬み、ある者はひがみながら三姉妹の屋敷へ人々が集まる。

◀美しい姉妹を待ち受ける運命は？

▶遺言状を巡って、さまざまな立場の者が織りなす人間ドラマが展開する。

◀ひと癖もふた癖もありそうな人物ばかり。信用できるのは誰？

サスペンス

## nanako2

STAFF 原画：ポポ♡ラブジル　シナリオ：ぴっけろ

●PANDORA
●AVG／9月29日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | 未定 | ○ | × |

### 謎が謎を呼ぶサスペンスドラマ

探偵事務所を営む天童士郎は、ある日〝草薙奈々子〟という女性の捜索を依頼される。同じころ、探偵事務所の所員村は不思議な美女かすみと知り合う。そして婦警の杏子は、麻薬事件の捜査のためチバシティに向かう。それぞれの謎が交差するとき、物語はひとつの大きな謎へと収束する！

▶婦警の杏子は敵組織の手中に落ち……？

▶しのぶと天童が追う〝奈々子〟とはいったい何者なのか？

◀孤児だったしのぶは天童に引き取られ、一緒に暮し始める。

▼ホステスに変装して潜入捜査中。

◀いろいろな衣装をお披露目。

ダーク

## 禁忌2（タブー2）～Hospital Taboo～

STAFF 原画：奈留　シナリオ：夏姫

●サッキュバス
●SLG／8月4日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | 未定 | ○ | ○ |

### 病院という名の檻で禁忌の宴が

少女たちをつぎつぎ調教し、淫らな人形に仕立て上げる禁断の調教SLGの続編がついに登場。今回の舞台は名門の私立病院。心に淫靡な悪魔を住まわせた女医となって、看護婦や入院患者を欲望のまま調教していく。１か月の期限内に、彼女たちを従順な奴隷に仕立て上げるのだ。

禁断の狂宴が再び始まる！

◀純真な少女たちの身体に隷属する悦びを教え込む。やがて彼女たちもしだいに快感に目覚め始める。

◀あらゆる器具を使って責めまくれ！

▼調教場所によってさまざまなコマンドが使用可能。

▲同僚も主人公の毒牙にかかり思わず……。

## SHE is...

サスペンス

STAFF 原画：穂積貴志　シナリオ：鮎川秀人、観楽唐々

●BELL-DA
●AVG／8月4日／7,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### 病院の派閥争いを描く探偵物語

郊外にある桜が丘病院。ここでは理事長と院長、そして副院長が互いに覇権を争っていた。主人公の探偵、雨宮虎太郎は副院長に雇われ、対立する派閥の不正を暴くよう依頼される。病院内を舞台に繰り広げられる推理AVG。

◀調査には協力者が不可欠。ぜひ協力してもらえ。

▶新人看護婦の美砂。彼女の笑顔は主人公の活力。

◀秘密を抱えている看護婦の友紀。

## IDOLL剥落LESSON

ダーク

STAFF 原画：やさまたしやみ　シナリオ：おたまじゃくし三吉

●Studioなべ奉行
●AVG／8月11日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | × | × |

### 一流アイドルを育て上げよう

主人公の篠山総司は腕利きの芸能マネージャー。どんな仕事でも、女性タレントの身体を売ってまでして取り付けてくる非情の男であった。だが所属プロダクションが潰れ、無職状態に。しかしそんな彼の腕に目を付けた人物が、とあるアクタースクールで働くよう持ちかけた。仕事の内容は3人の少女のうち、ひとりを芸能界デビューさせること。そう、どんな手を使っても……。かくして彼の厳しいレッスンが始まった。

◀歌や演技とともにエッチも指導。

◀体を張って仕事ができるようにしよう。

## 銀色

恋愛

STAFF シナリオ：片岡とも他

●ねこねこソフト
●AVG／8月31日／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| 未定 | 未定 | ○ | × |

### 輝く銀の糸は妙なる調べを奏でる

本作は4つの時代を舞台にして語られる、哀しく切ない物語。各時代に現れる、どんな願いも叶うという不思議な〝銀の糸〟。その哀しく光る銀色は、いったい何を映すのだろうか？　平安、鎌倉、大正、そして現代。4つの物語が紡ぐ銀色の糸が絡むとき、深い感動の物語が織りなされる。

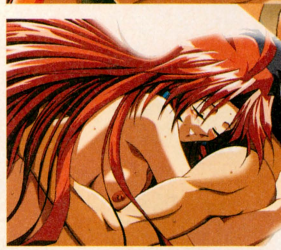
▶生きる実感もなく暮らす少女。

▶虚ろな瞳にはいったい何が映るのか？

▲仲の良い姉妹に待ち受ける運命は？

◀そして現代で何が起こる？

## 封魔神社

冒険

STAFF 原画：酒月連　シナリオ：坂田徹也

●TinkerBell
●AVG／10月予定／8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | × |

### 千年越しの決着ははたして!?

ごく普通の平和だった街。しかし、はるか古えに封印された妖怪が、千年の時を越えてこの街に復活してしまった！　主人公は人柱として妖怪とともに千年前に封印された巫女・沙織と、街に放たれた妖怪たちを退治することを決意する。考古学者を父に持つ恵子、妖怪を倒すことを生業とするユウらを仲間に、千年の時を越える戦いに終止符を打つのだ！

▶主人公のことをお兄さまと慕う沙織。

◀父が封印を解いてしまったため、妖怪に狙われる恵子。

▶妖怪を追って各地を転々とする妖怪ハンターのユウ。

# ガイナックスが贈る18禁アダルト作品に注目!

あのガイナックスが、大人のため(!?)のゲームをリリース! 開発スタッフが自ら体を張った、エッチありサスペンスありの本作の魅力を、攻略ヒント付きで大紹介!!

## ガイナックス連続殺人事件(エロ)

STAFF 原画:今井ひづる

●ガイナックス
●AVG/発売中(7月14日)/8,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | ○ |

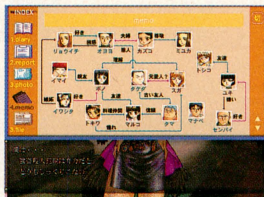
## 猛吹雪に見舞われた別荘で殺人事件発生

新ゲーム開発の取材のため、ガイナックスのスタッフとともに某別荘を訪れた新米記者の主人公。そこで待ち受けていたのは、次々に発生する不可解な殺人事件だった……。はたしてキミは、謎に包まれた殺人鬼の正体を突き止められるか?

## すべてのエンディングを見た時、すべての謎が明らかに!

7通り以上の結末が用意された本作は、どの女性スタッフと結ばれるかによってエンディングが変わるぞ。気が強い女王様やのんびりお姉さんなど、ガイナック5人娘がたっぷりとキミの相手をしてくれるのだ。

◀殺人事件発生!主人公の手帳には事件の流れが刻まれていくのだ。

▶登場人物の相関図をチェックして、怪しい人物を見つけ出そう。

▶いつも強気な彼女も、主人公の優しいささやきにメロメロ!? エッチシーンに突入だ。

▲女の子の性格に合った会話を交わして、いいムードになればエッチするチャンス!

▼事件におびえる女の子たちを心だけでなく体も使って、なぐさめてあげよう。

## ガイナックス5人娘が語る女の子の口説き方

会話の選択内容によって、マルチシナリオが展開していく本作。そのため、複数の女の子を狙うのはハッキリいって無謀というもの。そこでガイナックス5人娘から聞いた、彼女たちをオトすテクニックを大紹介。これでハッピーエンドを迎えよう!

◀女の子をオトすチャンスの時には「ラブ度アップシステム」が作動!制限時間内に適切な選択肢を選ぶことができれば、一気に好感度がアップ。エッチできる可能性が高まる。

スガ

PROFILE
第一制作の部長を務める。数々のゲーム制作を手がける一方で、女王様っぷりを発揮しているぞ。

### 私をオトすには、固い意思と素直な優しさが必要ね

私の好感度を上げたいのなら、のぞきの誘いはキッパリ断ってちょうだい。ただし、ミユカのオナニーは別。こっそりのぞきなさい。ミユカは死んじゃうけど……。その分、イマイを大切にするのよ。あなたの推理も当てにしているわ。「どうもしっくりこない」とか「狭いところが好き」なんて言葉を聞かせて欲しいのよ。あとは私が弱音を吐いた時に押し倒す勇気があれば、もうあなたのものね。

ユキ

PROFILE
第一制作の企画制作進行を担当する、知的な感じの美人。スレンダーなボディがそそられる!

### どんな状況においても冷静でいられるかしら?

私狙いでプレイすると、最初にイマイが死んじゃうわ。その時、落ち込んでいる私に2回は話しかけてほしい。ほかにも男のスタッフが死ぬけれど、キッチンで私に会った時は、寡黙でいてほしい。その次にすかさず「平気です」なんて言われるとグッときちゃう。屋根裏探索も付き合っちゃうわ。あと、私がさらわれた時は、迷わず追いかけてきて。救出してくれた後に、ご褒美をあ・げ・る!

ボノ

PROFILE
第一制作で企画と演出を担当。オカルト好きのためか、通常、見えないものが見えるとか……。

### レズシーンを見かけてもためらわずに誘ってくださいね

実は私、イマイさんとレズの関係にあります。でも、イマイさんが死んじゃって……。お風呂で飲んでいるところを見かけたら、一緒に付き合ってください。ほんと、私ってぼーっとしている時が多いんです。そんな時は、私の名前を呼びかけてくださいね。でも、言いたいことがある時は、正直に「アソコがムラムラする」って言って欲しいです。きちんと対処しますから……。

トキワ

PROFILE
第一制作で、制作のアシスタントをしている、元気な女の子。体を動かすことが大好き。

### 知的な一面を見せられるとグッと惹かれちゃうなあ

のぞきは叱ってください! でも、2回も誘われたら、ついていっちゃうのはしょうがないですよね! 4人のハダカをしっかり見ちゃってください! リョウイチくんが死んじゃうけど。お茶を飲むなら紅茶が1番! お砂糖はふたつにレモンも添えてください。「虎穴ニ入ラズンバ虎児ヲ得ズ」なんてことわざも好きです。あと、他の子とフェラとかエッチをしていると後でイタイ目に遭いますよ。

トシコ

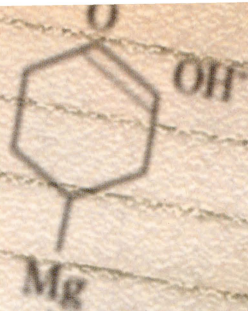
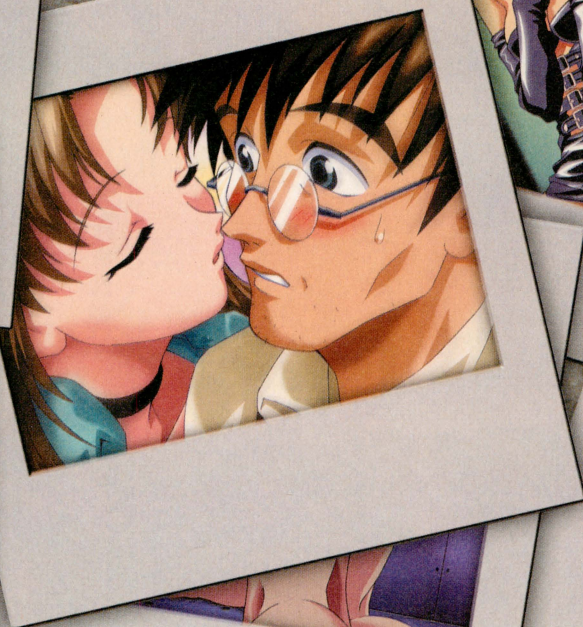
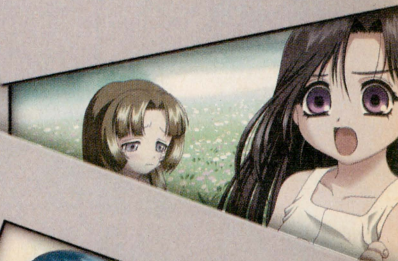
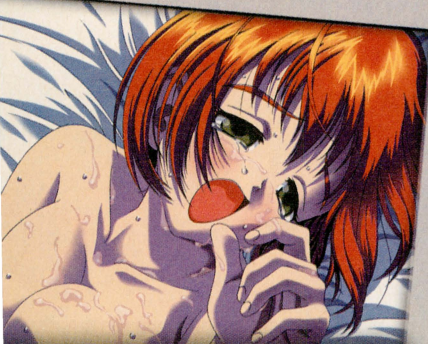
PROFILE
ユキと同じく企画制作進行担当。明るいボケっぷりは魅力のひとつ!? メガネ&巨乳もポイント。

### 私の下着コレクションを見たらハッピーエンドはムリなんですぅ～

のぞきのお誘いはぁ、1回叱っても次はのぞいてくださいぃ～。オヨヨさんが死んじゃうけど～、しょうがないですよねぇ。あとぉ、忘れモノ取りに行くのぉ、付き合ってくださいぃ～。それにぃ、階段で会った時にぃ、「好き」っていわれてもぉ、エッチしちゃうけどその時限りになっちゃいますよぉ。最後にぃ、ユキの悲鳴のあと、私の姿を見かけても追わないでくださいぃ～。絶対、約束ですよぉ。

※事件に関する詳しい情報はここで… http://www.gainax.co.jp/

LiLiM
ほろほろ
HORO
HORO
優しさがあなたを変える…
■for Windows95/98/2000 CD-ROM ■純愛アドベンチャー ■9月中旬発売予定 ■¥8,800(税別)
■通販特典:オリジナルテレホンカード ■キャラクターデザイン・原画:豆戦車 ■制作:リリム ■販売:彩文館出版 ※18歳未満の方はご購入できません
通信販売のお知らせ
ソフトショップでお求めになれない際は、通信販売をご利用下さい。住所・氏名・年齢・電話番号・希望商品名をご記入の上、現金書留にてお送り下さい。(送料および消費税は値引きさせて頂きます)
また、クレジットカード(VISA・UC・Master)も利用可能です。上記事項に加え、カードの種類・カード番号・有効期限をご記入の上、ハガキまたはFAXでお申し込み下さい。■FAX.03-3267-8534(24時間受付)
UC
MasterCard
VISA
■通販特典テレホンカード〆切:9月14日消印有効
彩文館出版
〒162-0805 東京都新宿区矢来町114-3F
株式会社 彩文館出版
《お問い合せ》TEL.03-3267-8533

其は彼方より来たりて　此方へと至り
其は悠久の時を生き　大いなるものとなり
奪われし地球なる緑の山々　其は蘇りの時を待つ
何時の日か　我ら約束の地カナンに到達せん
PRESENTED BY PANDORA
Vanilla
【発売】VANILLA
〒181-0013 東京都三鷹市下連雀2-14-11-101
【販売】⇒http://www.hobibox.co.jp/
ホビボックス株式会社
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-56-5
Tel.03-5414-0701 Fax.03-5414-0702
HOBIBOX

スーパーファインアドベンチャー
闇の「一族」としての血の衝動。
永遠の若さと美貌。人類は先行種、家畜に過ぎない！
Windows95/98/2000
CD-ROM 2枚組 8,800円(税別)
9.29 DEBUT
http://www.pandora.co.jp/
幸せになって欲しい・・・
初回特典：12年の時を経てリメイクされた「奈々子ふたたび」同時収録

各誌連動企画を予定!!
http://www.wattle.co.jp にて
近日公開!!
ねぇ？ねぇってば！！』
戦うって決めたんだ。
大切なモノを守る為に。
嫌でも思い出すな・
死神アッシュ
密に姫と侍女を救出せよ
残された時間は…あと
8時間。
A,A,A,システム
アクティブ・アクション・アドヴェンチャー 第2弾!
REVOLUTION
レボリューション
WIN95/98/NT/2000対応
2000年9月29日発売予定 価格：8,800円
A,A,A,システム第一弾
「夜這いマニア」好評発売中!
◆通信販売ご利用の方へ◆
●住所、氏名、年齢、電話番号、商品名、数量を明記の上、8,800円分（送料込・消費税サービス）を現金書留または郵便小為替を同封して「通販係」まで申し込み下さい。
●現金着払いもご利用になれます。また、メールでもご購入出来ます。
●代金は「着払い」となります。「着払い」の手数料は別に必要です。
WAFFLE
東京都府中市住吉町1-29-4 アルブルヴィラージュ403
お問い合わせ先：TEL 042-360-0184
詳しい情報は右記のアドレスへ! URL http://www.waffle.co.jp

# KINGDOM キングダム ビデオ通信販売

「臭作～Replay～ 第一巻 栗原朝美」
価格7,140円
あの臭作が帰ってきた！前回は、女性徒高部絵里の類い希なる洞察力により、その企みは失敗。が、しかしそのままで終わる程臭作の鬼畜道はヤワなものではなかった。

「ナチュラルAnother.2 身も心も」
価格7,140円
晴彦と千歳の関係を知りつつも、晴彦の虜となってゆく愛姫。晴彦の言われるままに自らの手で淫らな行為をおこなってしまうのであった。

「ヤーリマクィーン①」
価格7,140円
旅を続ける魔法使いクーリーと戦士リマの美少女二人組が淫乱な技を繰り出す魔物に立ち向かう。

「哀・奴隷Ⅱ」
価格9,240円
淑女となるために数々の辱めをうけ、哀・奴隷として調教されるレイチェル。

「メゾフォルテ」
価格7,140円
キャラクターが抱える心の闇をアクションとサスペンスでエロティックに描写したSF作品。

「無人島物語XX④」
価格7,140円
孤島での宴、凌辱の嵐。これまで毒牙にかかっていないアヤカとトウコもやっぱり最後はやられます。

「ワーズワース③伝説の剣士」
価格7,140円
あの壮絶な戦いから20年…。時を越え、新たな伝説が今始まろうとしている。

「となりのお姉さん～前編～」
価格9,240円
幼い頃の思い出のお姉さんを捜せ！記憶の中の彼女の姿はおぼろげ、数人思い当たる候補者の中からお姉さんは見つかるのか！続編が楽しみです。

「めいKing エピソード3」
価格9,240円
歳月が立ち、王女シャルロットの二十歳の誕生日は迫っていた。花嫁修業のすえに迎えに来る王子は誰なのだろうか？

「黒の断章③」
価格7,140円
さらわれた希を追ってアメリカに向かった3人。注目の官能サスペンス、第3章。

「こわれもの①・②」
各価格5,250円
ソフト・オン・デマンドが放つアダルトアニメ第一弾！

「鬼点睛①・②・③」
各価格7,140円
鬼の刺青を彫られた少女、のぞみの苦悩を描いたバイオレンスアクション作品がついに登場。

「SEX CRIME ～煌めきの姉弟妹～」
価格7,140円
突然、セクシーな義姉と同居する事になった雄一郎。禁断の夜を過ごす二人の展開に注目！

「うろつき童子～放浪編～ ①・②・③」
価格3,675円
エロスとバイオレンスが融合された新境地を開拓したアニメ。

「こどもの時間」
価格8,190円
いたずらな容赦ない責めに、体は火照り、淫らに咲き乱れる。

「緋色の刻～巻乃参～」
価格8,190円
私に残ったモノ、それは快楽という地獄と体のこの火照り。

「瞳裸2」
価格8,190円
大ヒット(瞳裸)に続く、シリーズ第二弾・どうどう完成！

| タイトル | 価格 | タイトル | 価格 | タイトル | 価格 | タイトル | 価格 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 殻の中の小鳥①・②・③・④ | 各巻共7,140円 | ヴィーナス・ファイブ①・② | 各巻共3,990円 | プリンセス・ロード | 7,140円 | 転校生①・②・③・④ | 各巻共6,932円 |
| 無人島物語X①・②・③・④ | 各巻共7,140円 | 未来超獣フォビア①・② | 各巻共5,040円 | ドラゴンナイト外伝 | 7,140円 | GLO・RI・A 禁断の血族①・②・③ | 各巻共7,140円 |
| 御先祖賛江①・②・③・④ | 各巻共7,140円 | テラストーリー①・② | 各巻共4,935円 | 熱砂の惑星①・② | 各巻共7,140円 | 姉妹いじり 前編・後編 | 各巻共9,240円 |
| アッガ・ルター①・②・③・④ | 各巻共7,140円 | Rhythm－リズム(恋の律動)①・② | 各巻共4,935円 | ミネルバの剣士 邂逅の章 | 7,140円 | 淫夢①・② | 各巻共7,140円 |
| カイト A KITE①・② | 各巻共7,140円 | 超神伝説うろつき童子①・②・③ | 各巻共3,675円 | ミネルバの剣士 黎明の章 | 7,140円 | 緊縛の館～略奪～前編・後編 | 各巻共9,240円 |
| 学園ソドム①・② | 各巻共7,140円 | 真・超神伝説うろつき童子 上・下巻 | 各巻共3,675円 | 聖ミカエラ学園漂流記2 上・下巻 | 各巻共7,140円 | 黒の断章①・②・③ | 各巻共7,140円 |
| ミッドナイトパンサー①・② | 各巻共7,140円 | 哀・奴隷(あい・どーる) | 14,490円 | スター誕生 | 7,140円 | あやつり人形2 | 8,190円 |
| ナチュラル①・② | 各巻共7,140円 | ショーヨノイド真琴ちゃん①・② | 各巻共12,390円 | 淫魔大戦 | 7,140円 | G－taste① | 7,140円 |
| TOKIO機動ポリス①・② | 各巻共3,990円 | 交淫天使 背徳のリセエンヌ | 12,390円 | クラスメイト | 7,140円 | 回春 前編・後編 | 各巻共7,140円 |
| 淫魔大都市①・②各巻共 | 3,990円 | 女畜(めちく) | 13,440円 | ゴータマン①・② | 各巻共7,140円 | チャームポイント① | 7,140円 |
| 淫魔大都市 総集編 | 7,140円 | 聖贄(いけにえ) | 13,440円 | 同級生①・②・③・④ | 各巻共6,932円 | 脅迫～終わりなき明日～①・② | 7,140円 |
| 微熱症候群 | 3,990円 | KISSより…① | 9,240円 | 同級生2①～⑤ | 各巻共6,932円 | めいking①・② | 各巻共9,240円 |
| 魔法少女メルル①・② | 各巻共7,140円 | 淫獣女教師①・②・③ | 各巻共6,932円 | 同級生2⑥～⑫ | 各巻共7,140円 | ワーズ・ワース①・② | 各巻共7,140円 |
| ペンダント① | 7,200円 | 淫獣教師①・②・③・④ | 各巻共6,932円 | 闘神都市2 青嵐篇 | 7,140円 | ピッコマンの鬼畜道 | 7,140円 |
| ペンダント②・③ | 各巻共7,140円 | 新・エンジェル①・②・③・④・⑤ | 各巻共6,932円 | 闘神都市2 激闘篇 | 7,140円 | 無人島物語XX①・②・③・④ | 各巻共7,140円 |
| 妖獣教室①・② | 各巻共3,990円 | 亜紀子①・② | 各巻共6,932円 | 闘神都市2 血戦篇 | 7,140円 | ﾌﾟﾘﾝｾｽﾛｰﾄﾞ ｾｸｼｬﾙｸﾞﾚｰﾄﾞｱｯﾌﾟ版 | 3,990円 |
| 妖獣教室③・④ | 各巻共3,873円 | 淫魔妖女①・②・③ | 各巻共6,932円 | YU－NO①・②・③・④ | 各巻共7,140円 | ﾄﾞﾗｺﾞﾝﾅｲﾄ外伝 ｾｸｼｬﾙｸﾞﾚｰﾄﾞｱｯﾌﾟ版 | 3,990円 |
| 妖獣教室 総集篇 | 3,873円 | 淫魔妖女④・⑤ | 各巻共7,140円 | ドラゴンナイト4①・②・③・④ | 各巻共7,140円 | 熱砂の惑星 女公安ｹｲﾄ ｾｸｼｬﾙｸﾞﾚｰﾄﾞｱｯﾌﾟ版 | 3,990円 |
| 妖獣教室 香港復活篇 | 3,873円 | 野々村病院の人々 前・後編 | 各巻共6,932円 | 淫獣～狙われた花嫁～前・後篇 | 各巻共7,140円 | うろつき童子・未来篇①・②・③・④ | 各巻共3,675円 |
| 妖獣教室 完結篇 | 3,873円 | Piaキャロットへようこそ!! ①・②・③ | 各巻共7,140円 | 淫獣大決戦 | 7,140円 | 鬼点睛 第一話（鬼・のぞみ） | 7,140円 |
| 淫獣学園①・②・③・④ | 各巻共3,873円 | Piaキャロットへようこそ!!2①・②・③ | 各巻共7,140円 | 淫獣～狙われたアイドル～ | 7,140円 | 緋色の刻～巻乃弐～ | 8,190円 |
| 淫獣学園 クライマックス大全 | 3,873円 | 放課後恋愛クラブ①・② | 各巻共7,140円 | 淫獣対女スパイ | 6,932円 | 殻の中の小鳥～完結編～ | 7,140円 |
| 真・淫獣学園 | 3,873円 | 河原崎家の一族 前・後編 | 各巻共6,932円 | 淫獣家庭教師 | 6,932円 | エンドレスセレナーデ | 9,240円 |
| 真・淫獣学園2 前・後編 | 各巻共3,873円 | 淫獣聖戦①・②・③・④ | 各巻共3,873円 | 淫獣エイリアン | 6,932円 | 臀撃おしおき娘ゴータマン①・② ｾｸｼｬﾙｸﾞﾚｰﾄﾞｱｯﾌﾟ版 | |
| 真・淫獣学園 エクスタシー大全 | 各巻共3,873円 | 淫獣聖戦 快楽大全 | 3,990円 | 遺作①・②・③ | 各巻共7,140円 | | 各巻共3,990円 |
| 聖獣伝①・② | 各巻共3,873円 | 淫獣聖戦XX 魔王新生篇 | 3,990円 | 遺作～罪と罰～ | 3,990円 | 瞳裸① | 8,190円 |
| 妖獣教室外伝 劇場版 前・後編 | 各巻共3,873円 | 淫獣聖戦XX 鬼畜都市篇 | 3,990円 | 臭作①・②・③ | 各巻共7,140円 | luv Wave ①・② | 各巻共7,140円 |
| 妖獣教室外伝②・③ | 各巻共3,873円 | 淫獣聖戦XX 姉妹奈落篇 | 3,990円 | モラルハザード | 7,140円 | 微熱～約束のとき～ | 9,240円 |
| 妖獣教室外伝 絶頂大全 | 3,873円 | 淫獣聖戦XX 羽衣飛翔篇 | 3,990円 | バーチャコール2①・② | 各巻共7,140円 | Pink Riders | 10,290円 |
| 淫獣学園EX①・②・③・④ | 各巻共3,990円 | 淫獣聖戦XX ツインエロス大全 | 3,990円 | 同窓会①・②・③・④ | 各巻共7,140円 | くの一学園忍法帖必殺技編（影麗奈の巻）(真柴綾の巻) | |
| 淫獣学園EX エロティック大全 | 3,990円 | ディテクティブ① | 7,140円 | 下級生①・②・③・④ | 各巻共6,932円 | | |

## お申し込み方法

**ご注文は、ハガキ・電話・FAXまたは現金書留で今すぐ!!**


**TEL・FAX共通 ☎03-3945-1351**
電話でのご注文受付は、平日午前9時～午後7時まで。FAXは年中無休・24時間受付
〒112－0012 東京都文京区大塚 5-6-15 Yビル 5F 日(にちりゅう)流 内 キングダム
電撃姫係迄


**◆お支払い方法**
●代金先払いの場合／商品タイトル・住所・氏名・年齢・電話番号・職業を明記の上現金書留か郵便為替にてお申し込み下さい。
●代金着払いの場合／ハガキ・電話・FAXでのご注文は、商品・タイトル・住所・氏名・電話番号・年齢・職業・金額を明記の上、お申し込み下さい。商品は、代金引換便にて発送いたします。商品配達の際に、商品代金＋送料をお支払い下さい。

●送料は、何巻ご注文でも一律500円!!
●商品は、お申し込み受付後7日前後でのお届けとなります。
●返品は、8日以内に返送料お客様負担で、お受けします。ただし、開封後の返品はお受けできませんので、ご了承下さい。
●18歳未満の方のご注文は、固くお断り致します。

**★商品は全て、税込み価格です。**

★一度に3巻以上お買い上げの方に、もれなくセル画、他プレゼント!! プレゼントは何がくるかお楽しみ!!

掲載商品以外にも取り扱っています。お気軽に、お問い合わせください。

すべてのイベント・CGを見るための
攻略バイブル
MENU
SeeIn青
あめいろの季節
TWIN WAY
微風の詩
青の扉 白の鍵
チャットしようよ！
電撃姫攻略

# SeeIn青（シーンAO）

**主人公と６人のヒロインたちとの心の交流を描いた恋愛ＡＶＧ。**
**約20日の間に、海洋都市で出会う女の子たちと仲よくなるのだ。**

アリスソフト　AVG

●発売中（7月6日）／8,500円

STAFF　原画：MIN－NARAKEN

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | × | × |

## 海洋都市で出会う女の子の傷ついた心を助けよう！

『SeeIn青』は、数々の名作ソフトを作り上げてきたアリスソフトの最新作。近未来の世界、さまざまな海洋資源を有効利用するため、海に浮かぶ巨大な都市が作られ多くの人がそこで生活するようになっていった。プレイヤーは、そんな海洋都市の学園に通う青年となって、日常生活を送ることになる。

このゲームの目的は、個性豊かな６人のヒロインとハッピーエンドを迎えるというもの。それぞれのキャラクターごとに差があるものの、全体的にハッピーエンドを迎えるのは、さほど難しくはない。ただ、このゲームには女の子ひとりにひとつずつ凌辱イベントが用意されており、それも見ないと完全にクリアしたことにはならないのだ。そこで今回の攻略では、それぞれの女の子のハッピーエンドへのチャート表とともに、凌辱イベントを見る方法を掲載。「狙っている女の子をが落とせない」「凌辱イベントが発生しない」と、お困りの方はこの記事を参考に完全クリアを目指してみよう。

◀このゲームでは、狙いをひとりの女の子に絞るのが基本。ふた股は厳禁なのだ。

### CG100%にするためには………

このゲームでは登場する６人の女の子のハッピーエンドと、凌辱イベント（バッドエンド）を見ただけでは、ＣＧを100%にすることはできない。ＣＧを100%にするには、ヒロインの誰とも結ばれない"ロンリーエンド"を見る必要があるのだ。このエンディングを見るには、主人公の親友である螺旋以外のキャラに会わないようにすればＯＫ。すると家の都合で主人公が海洋都市をひとりで出て行くというエンディングになり、スタートメニューが螺旋のグラフィックになるのだ。これでＣＧ達成率が100%になるぞ。

▲これが一番見逃しやすい螺旋のスタートメニューだ。

◀各女の子もハッピーエンドを迎えるとメニューに登場。

### いまは亡き姉に対しての罪悪感を抱いている少女

## 帆波　結衣

結衣は、主人公と一緒にひとつ屋根の下で暮らしている従妹。すでに亡くなった姉に対して、罪の意識を抱いている。彼女を攻略するうえでポイントになるのが、７月16日。この日に、主人公が結衣に対して抱いている想いに結論を出すことになる。ここでは必ず「結衣が好きだからだ」を選び、結衣に対して気持ちを伝えておこう。ただ、このときは、ストーリーの展開上結衣に拒絶されることになる。拒絶されても、攻略は失敗ではないのであきらめずに最後までプレイしよう。

◀亡き姉に対しての、懺悔が結衣の心を傷つけている。

▶このイベントを見れば、エンディングまで後一息。感動のラストは君の目で確かめてみよう。

**[結衣ハッピーエンドへのチャート表]**

| 月日 | 選択肢 |
|---|---|
| 7月1日 | 俺の恋人だ |
| | 俺と帰りたいらしいな |
| | そう言われると覗きたくなる |
| | 結衣のこと×2 |
| | 真純姉ちゃんのこと×2 |
| | 実習中のこと×2 |
| | もう寝る |
| 7月2日 | 手を貸してやる |
| | やめておく |
| | その質問には答えない |
| | 海岸 |
| 7月3日 | セントラルタワー |
| | ショッピングセンター |
| | いや、やめておこう |
| 7月4日 | 海洋公園 |
| | 海洋学園 |
| 7月5日 | 自宅 |
| | 休憩 |
| 7月6日 | ショッピングセンター |
| | 自宅 |
| 7月7日 | 他を探してみる |
| 7月8日 | ショッピングセンター |
| | 自宅 |
| | 素直に渡す |
| 7月9日 | セントラルタワー |
| | 自宅 |
| 7月10日 | ファミレス |
| | 商店街 |
| 7月11日 | ショッピングセンター |
| | 自宅 |
| 7月12日 | 海岸 |
| | 休憩 |
| 7月13日 | アパート |
| | 海洋学園 |
| 7月15日 | 自宅 |
| | 海洋学園 |
| 7月16日 | セントラルタワー |
| | 海洋学園 |
| | 結衣が好きだからだ |
| 7月17日 | 海洋公園 |

### 自分を助けてくれた主人公に淡い恋心を抱く女の子

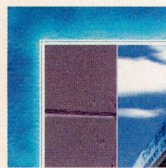
# 如月　美夕

主人公のことを「お兄ちゃん」と呼ぶ、学園の後輩。彼女は、双子の妹である優美と一緒に行動していることが多い。そのため、美夕を狙っていると優美の好感度も一緒に上がってしまうのだ。だから、極力美夕を狙っているときは優美のイベントを避けていこう。ただ、７月12日に潜水艇の整備のときに事故が発生する。ここでピンチに陥った美夕を主人公が助けないと、美夕を攻略できない。万一にも、優美が助けてしまったら、攻略を最初からやり直すしかないぞ。

◀美夕のピンチは、必ず主人公が救わなければならないぞ。

▶ここで悲しい事実が明らかになる。傷ついた美夕を探すときには、「公園を重点的に探す」のを忘れないようにしよう。

**[美夕ハッピーエンドへのチャート表]**

| 月 日 | 選択肢 |
|---|---|
| 7月1日 | 俺の従兄妹だ |
| | 帰り道を覚えていないな |
| | そう言われると覗きたくなる |
| | 結衣のこと×2 |
| | 真純姉ちゃんのこと×2 |
| | 実習中のこと×2 |
| | もう寝る |
| 7月2日 | ほっておく |
| | 誘いに乗る |
| | 同意する |
| | 繁華街 |
| 7月3日 | ショッピングセンター |
| | 休憩 |
| | いや、やめておこう |
| 7月4日 | 繁華街 |
| | 海洋学園 |
| 7月5日 | ショッピングセンター |
| | 休憩 |
| 7月6日 | 休憩 |
| | 商店街 |
| 7月8日 | 繁華街 |
| | 海洋学園 |
| | 素直に渡す |
| 7月9日 | 海岸 |
| | 海洋公園 |
| 7月10日 | 海洋学園 |
| | 休憩 |
| 7月11日 | 休憩 |
| | 海洋公園 |
| | いや…信じない |
| 7月12日 | 海岸 |
| | 海洋学園 |
| 7月13日 | ショッピングセンター |
| | アパート |
| 7月15日 | 休憩 |
| | 海洋学園 |
| 7月16日 | 繁華街 |
| | セントラルタワー |
| 7月17日 | セントラルタワー |
| | 海洋学園 |
| 7月20日 | 公園を重点的に探す |

### 美夕と主人公への想いの板挟みに苦しむ女の子

# 如月　優美

双子の姉である美夕が、主人公のことを好きなことを知っているため、彼女に遠慮してしまい自分の想いをうまく表現できない優美。彼女を攻略するポイントは７月12日。この日に発生する潜水艇の整備で、潜水艇の外装が落下する事故が起こる。このときに、美夕を優美が助ければ優美の攻略がうまくいっている証拠。優美の攻略がうまくいっていない場合は、事故が起こらなかったり、主人公が美夕を助けてしまう。ここで優美の重大な秘密を知ったなら、エンディングまでは簡単に行くことができるはず。

▶とにかく美夕と優美は仲が良い。一緒に行動していることも多いのだ。

◀女の子とのエッチシーンが発生すれば、ハッピーエンドは確定。ここでやっと、いままでの苦労が報われるのだ。

**[美夕ハッピーエンドへのチャート表]**

| 月 日 | 選択肢 |
|---|---|
| 7月1日 | 俺の従兄妹だ |
| | 帰り道を覚えていないな |
| | そう言われると覗きたくなる |
| | 結衣のこと×2 |
| | 真純姉ちゃんのこと×2 |
| | 実習中のこと×2 |
| | もう寝る |
| 7月2日 | ほっておく |
| | 誘いに乗る |
| | 同意する |
| | 繁華街 |
| 7月3日 | ショッピングセンター |
| | 休憩 |
| | いや、やめておこう |
| 7月4日 | 繁華街 |
| | 海洋学園 |
| 7月5日 | 海洋学園 |
| | 休憩 |
| 7月6日 | ファミレス |
| | 休憩 |
| 7月8日 | 繁華街 |
| | ファミレス |
| | 素直に渡す |
| 7月9日 | 繁華街 |
| | 海洋公園 |
| 7月10日 | ファミレス |
| | 休憩 |
| 7月11日 | 休憩 |
| | 海岸 |
| 7月12日 | 休憩 |
| | 海洋学園 |
| 7月13日 | 海洋公園 |
| | アパート |
| 7月15日 | 休憩 |
| | 海洋公園 |
| 7月16日 | セントラルタワー |
| | 繁華街 |
| 7月17日 | セントラルタワー |
| | 海洋学園 |
| 7月20日 | あちこちを探す |

## 主人公が、とある研究所から助け出した少女

2周目から攻略可能な琴里は、海底にある謎の研究所から主人公が助け出してきた少女。彼女は結衣と同様、主人公と一緒に暮らすことになる。彼女を攻略するときに気を付けたいのが、序盤で彼女が登場するまでに、あまり他のキャラと親しくならないということ。ゲームをスタートして数日間は、とにかく休憩しよう。そうしないと、せっかく琴里シナリオの最後まで行っても、エッチしないでエンディングということになりかねない。また、7月21日に「琴里を求める」を選ばなくても、ハッピーエンドには行くことができる。

◀エッチできるかどうかは、琴里の祖父が生きているかどうかにかかっているぞ。

◀このビジュアルを見ることができれば、ハッピーエンドは確定になる。

【琴里ハッピーエンドへのチャート表】

| 月日 | 選択肢 |
|---|---|
| 7月1日 | 俺の恋人だ |
| | 俺と帰りたいらしいな |
| | そう言われると覗きたくなる |
| | 結衣のこと×2 |
| | 真純姉ちゃんのこと×2 |
| | 実習中のこと×2 |
| | もう寝る |
| 7月2日 | ほっておく |
| | やめておく |
| | その質問には答えない |
| | 繁華街 |
| 7月3日 | 休憩 |
| | 休憩 |
| | いや、やめておこう |
| 7月4日 | 海洋学園 |
| | 休憩 |
| 7月5日 | 自宅 |
| | 休憩 |
| 7月6日 | 自宅 |
| | 休憩 |
| 7月8日 | 自宅 |
| | 繁華街 |
| | 素直に渡す |
| 7月9日 | 自宅 |
| | セントラルタワー |
| 7月10日 | 休憩 |
| | 海洋公園 |
| 7月11日 | ファミレス |
| | 自宅 |
| 7月12日 | 自宅 |
| | 海洋学園 |
| 7月13日 | アパート |
| | 自宅 |
| 7月15日 | 商店街 |
| | 海洋学園 |
| 7月16日 | 休憩 |
| | 海岸 |
| 7月17日 | セントラルタワー |
| | 自宅 |
| 7月21日 | 琴里を求める |

## ツライ過去に負けないように生きる学園の先輩

# 高坂　雪之

真面目でイルカが大好きという学園の先輩・雪之は、ツライ過去を持つ女の子。捨て子として拾われ、面倒を見てくれていたお爺さんが死に、現在はバイトで生計を立てているのだ。そんな彼女と親しくなるには、とにかく何度も彼女と会い、彼女をいじめている女たちを懲らしめるのがポイント。また、彼女と順調に親しくなっていれば、7月11日のファミレスで倒れるのを見ることができるはず。その後、彼女のアパートまで背負って送っていくことで、物語は驚きの急展開を迎えることになるぞ。

◀捨てられた子猫を拾うイベント。ここから主人公と雪之の、心の距離が急速に近づいていく。

【雪之ハッピーエンドへのチャート表】

| 月日 | 選択肢 |
|---|---|
| 7月1日 | 俺の従兄妹だ |
| | 帰り道を覚えていないな |
| | そう言われると覗きたくなる |
| | 結衣のこと×2 |
| | 真純姉ちゃんのこと×2 |
| | 実習中のこと×2 |
| | もう寝る |
| 7月2日 | ほっておく |
| | やめておく |
| | その質問には答えない |
| | 繁華街 |
| 7月3日 | ファミレス |
| | ジャンボパフェ |
| | プリンパフェ |
| | 休憩 |
| | いや、やめておこう |
| 7月4日 | 商店街 |
| | 海洋学園 |
| 7月5日 | ファミレス |
| | 自宅 |
| 7月6日 | 海洋学園 |
| | もう一度、誘ってみる |
| | 休憩 |
| 7月8日 | 繁華街 |
| | 商店街 |
| | 素直に渡す |
| 7月6日 | 海洋公園 |
| | 休憩 |
| 7月10日 | ほっておく |
| | 休憩 |
| | 繁華街 |
| 7月11日 | ファミレス |
| | 休憩 |
| 7月12日 | アパート |
| | 海洋学園 |
| 7月13日 | ファミレス |
| | アパート |
| 7月15日 | ショッピングセンター |
| | 休憩 |
| 7月16日 | 休憩 |
| | アパート |
| 7月17日 | 休憩 |
| | アパート |

## 一切の素性が明らかでない謎の少女

# 成瀬　涼

子供のような容姿でありながら、政府直属の組織で働く涼。彼女を攻略するには、まず誰でもいいので、女の子ひとりとハッピーエンドを迎えることが条件になる。誰もクリアしていないと、7月8日の夜に彼女が現れたときに、重要な選択肢が表示されない。この選択でクリスタルを渡してしまうと、彼女はそれ以降登場しなくなるので、絶対に渡してはならない。渡さなければ、その後7月10日からマップに登場するようになる。それ以降は、マップ上で彼女を追い続ければハッピーエンドにたどり着くことができる。

◀彼女とのエッチシーンは、ストーリーの関係上、無理矢理に近い展開になっている。でも、この後には幸せな結末が待っているぞ。

**[涼ハッピーエンドへのチャート表]**

| 月日 | 選択肢 |
|---|---|
| 7月1日 | 俺の従兄妹だ |
| | 帰り道を覚えていないな |
| | そう言われると覗きたくなる |
| | 結衣のこと×2 |
| | 真純姉ちゃんのこと×2 |
| | 実習中のこと×2 |
| | もう寝る |
| 7月2日 | ほっておく |
| | やめておく |
| | その質問には答えない |
| | 繁華街 |
| 7月3日 | 休憩 |
| | 休憩 |
| | いや、やめておこう |
| 7月4日 | 海洋学園 |
| | 休憩 |
| 7月5日 | 休憩 |
| | 休憩 |
| 7月6日 | 休憩 |
| | 休憩 |
| 7月8日 | 繁華街 |
| | 休憩 |
| | ここは渡さない |
| 7月9日 | 休憩 |
| | 休憩 |
| 7月10日 | セントラルタワー |
| | 休憩 |
| 7月11日 | 海洋学園 |
| | 休憩 |
| 7月12日 | 成瀬の後を追う |
| | 手榴弾を抱え込む |
| 7月13日 | 海岸 |
| | 様子を見に行く |
| | アパート |
| 7月14日 | 下げ舵を取る |
| | こちらも直進 |
| | 4つのアームに注意する |
| 7月15日 | 海岸 |
| | 様子を見に行く |
| | 俺もよく分からねえ |
| | 休憩 |
| 7月16日 | 海洋公園 |
| | 休憩 |
| 7月17日 | 繁華街 |
| | 休憩 |

## 〔凌辱モードも極めよう〕

**凌辱イベントを見るには、コンフィグで凌辱イベントを「ON」にすることが必要になる。逆に、外道なイベントは見たくないというプレイヤーは、「OFF」にしておくといいだろう。**

### 帆波　結衣

結衣のチャート表どおりにプレイして、7月7日の夜に「もう諦める」、「帰ることにする」を選択すれば凌辱イベントへ。

◀結衣の凌辱イベントは、いま巷で噂になっている連続婦女暴行の犯人に強姦されるというもの。

### 如月　優美

まず7月20日まで優美のチャート表どおりプレイする。そして、20日に優美を捜すとき「公園を重点的に探す」を選択すればOK。

◀主人公と美夕の間で苦しみ、身も心もボロボロになってしまった優美が、チンピラに……。

### 高坂　雪之

雪之の凌辱イベントは、7月10日の放課後に悪巧みしている女たちをほっておき、その日のうちに繁華街に行かなければ発生する。

◀いじめっ子たちの策略によって、男に犯されることになる雪之。その状況は悲惨というほかないだろう。

### 如月　美夕

7月20日まで美夕のチャート表どおりプレイして、失踪した美夕を探すときに「学園を重点的に探す」を選ぶと発生。

◀公園で雨に濡れていた美夕は、チンピラ風の男に連れ去られて犯されることになる。

### 琴　里

琴里の凌辱イベントは、彼女のチャート表どおりに行動して、11日の夕方に自宅に戻らなければ発生する。

◀主人公によって研究所から助け出されたが、黒服の男たちによって再び連れ戻されてしまい……。

### 成瀬　涼

7月12日に繁華街であったときに、「この場から立ち去る」を選び、その日を終わらせると夜に凌辱イベントが発生する。

◀涼の弟の仇であり、同じ組織で働いていた元同僚でもある男に慰みものにされることに……。

# TWIN WAY 一瞬の時の中で…

HP UPDATE

Studio e・go! AVG
●発売中（7月14日）／9,800円
STAFF 原画：山本和枝
CGモード ○ 再生モード ○ Hボイス ○ Hアニメ ×

人気ソフトハウス、Studio e・go!の新作は、ごく普通の学園を舞台に繰り広げられる恋愛AVG。もちろんエッチ要素もたっぷり♥

## ♥♥♥な学園生活を楽しむための完全ガイド！

『TWIN WAY』には6人の女の子が登場するが、誰がヒロインとなるのかは早い段階で決まってしまう。彼女たちのイベントのスケジュールを見ればわかるように、同時攻略は不可能となっている。すべてのCGを見るためには女の子ごとに狙いを絞って、少なくとも6回はプレイする必要があるのだ。複雑な分岐もなければ、シナリオのテンポもよいためサクッと進めがちだけど、見逃しやすいイベントやCGには要注意!!

◀MAP画面では、どの女の子の好感度が高いのか一目瞭然。

### Check pointo 1 オープニングのイベントCGも残さずGet!!

OPシーンは最初の選択で展開が微妙に変化する。まず、「二度寝するためだ」&「窓の外を見る」という選択で久美のCGを入手。以降のイベントで綾乃、美希、かすみら3人のCGが手に入るぞ。また、「部の朝練に出るためだ」という早起きルートには、綾乃と佐由美のCGが1枚ずつ用意されているので忘れずに回収しよう。

▲ゲーム中では珍しく、選択ミスで見逃しがちなCGだ。
▶早起きルートでは、白い下着がまぶしい佐由美のキックが炸裂!!

### Check pointo 2 半ぬぎ、全裸、中出し…エッチのバリエーションに注目！

一見同じに見えるエッチシーンでも、着衣と全裸、精液の有無で異なるCGとして扱われる。CGギャラリーを完成させるためには、あらゆる組み合わせのエッチを試さなければならない。なお、ヒロインが恋人になるとセーブデータの「恋人募集中」がヒロインの名前に変わる。この状態になれば、会いに行くだけでエッチシーンに。

## 葵 久美 ♥世話好きの幼馴染み

久美とハッピーエンドを迎えるためには、No.6&8以外の全イベントを見ればよい。なお、久美の好感度はオープニングシーンの選択結果によって変化するため、No.9の発生条件となる具体的な数字（※）は不明。それでも、恋人状態になってから毎日欠かさず会っていれば、必ずイベントが発生する。また、修学旅行中の観光名所はすべて「ハズレ」。宿泊先の「ホテル」を選択すれば、布団部屋でのエッチが楽しめるのだ。

◀CG回収のためデータセーブは忘れずに!!

| NO. | イベント名 | 場所 | 期間 | 条件 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 昼食を見て嘆かれる | 教室 | 6月1週平日～6月4週平日(平日限定) | 平日、土曜、日曜に最低1回ずつ会う |
| 2 | 弁当を作ってきてくれる① | 教室 | 6月2週平日～7月2週平日(平日限定) | イベント1が発生していること |
| 3 | 弁当を作ってきてくれる② | 教室 | 6月3週平日～7月3週平日(平日限定) | イベント2が発生していること |
| 4 | 久美と兄貴の密会を目撃 | 校門前 | 7月3週土曜 | イベント3が発生していること |
| 5 | 対抗試合、惨敗 | − | 7月3週平日 | イベント4が発生していること |
| 6 | 対抗試合、一勝 | − | 7月3週平日 | イベント3発生、イベント4未発生 |
| 7 | 久美と仲直り① | 久美宅 | 7月4週 | イベント5が発生していること |
| 8 | 久美と仲直り② | 久美宅 | 8月1週平日 | イベント6が発生していること |
| 9 | 久美と海水浴 | 校門前 | 9月1週土曜 | トータル？回以上会う(※) |
| 10 | 修学旅行 | − | 9月2週 | 久美が恋人なら、専用エッチシーンあり |
| 11 | 決戦前夜 | 校門前 | 9月3週土曜 | 久美が恋人で、2回以上エッチしていること |

## 北小路 美希 ♥物静かなお嬢様

▲主人公の中学時代のクラスメイトで、実は大企業の御令嬢。淑やかさを絵に描いたような彼女がやがて……♥

美希のストーリーは基本的に一本道なので、特に迷うこともないだろう。No.4のイベントが終われば恋人状態になるので、エッチシーンのCG回収スタート。No.5のイベント以降は、主人公宅での同棲生活が始まるぞ。このシーンで美希は、ドキッとするようなネグリジェ姿を披露してくれる。ただし、同棲生活の期間は短いので、CG取り逃しに備えてひとまずデータをセーブ。No.6以降はすべてオートイベントで、エッチシーンもなくなるから、それまでにたっぷり味わっておこう。

◀ゲーム中、数少ないお口でのご奉仕シーン。こんな押し掛け女房なら大歓迎!?

| NO. | イベント名 | 場所 | 期間 | 条件 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 家庭の事情 | 屋上 | 6月2週平日～6月4週土曜(日曜以外) | 平日、土曜、日曜に最低1回ずつ会う |
| 2 | 音楽室で相談 | 音楽室 | 6月3週平日～6月4週土曜(日曜以外) | イベント1が発生していること |
| 3 | 一緒に下校 | 音楽室 | 7月1週平日～7月4週土曜(日曜以外) | イベント2が発生していること |
| 4 | 教室で相談 | 教室 | 7月2週土曜 | イベント3が発生していること |
| 5 | 押し掛け女房 | 教室 | 8月2週土曜 | イベント4が発生していること |
| 6 | 父親来訪 | 自宅 | 8月3週土曜 | MAP移動終了後に自動発生 |

## ♥マイペースなメール友だち 濱中 絵里香

可愛らしい転校生にして主人公を影ながら支えてきたメル友。No.4のイベントで絵里香ルートが確定。No.7の告白シーンでは、人気のない砂浜での野外エッチが楽しめるぞ。ただし、このエッチシーンは一度きり。例によってCG回収のためには、直前のセーブデータを作っておく必要がある。No.7のイベント以降は恋人状態になって、私服でのエッチのみ。イベント自体はエンディングまでオートで進んでいく。

◀▲同じパソコンからメールを出せば、お互い気付きそうなものだけど……ねぇ(笑)。そんなわけで、今度は裸のコミュニケーション♥

| NO. | イベント名 | 場所 | 期間 | 条件 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | メル友からのアドバイス | マン研部室 | 6月1週平日～6月2週日曜 | 部室で3回以上メールを読む |
| 2 | 転校生 | 教室 | 6月3週平日 | － |
| 3 | メル友と会う計画 | マン研部室 | 7月1週土曜～7月2週土曜(日曜以外) | 部室で5回以上メールを読む |
| 4 | メル友が判明 | 駅前 | 7月2週日曜 | イベント3が発生していること |
| 5 | 藤本の告白 | マン研部室 | 7月3週平日～7月4週土曜(日曜以外) | イベント4が発生していること |
| 6 | 先生と相談 | 職員室 | 8月1週平日～8月4週土曜(日曜以外) | イベント5が発生していること |
| 7 | 海で告白 | マン研部室 | 8月1週土曜～8月4週土曜(日曜以外) | イベント6が発生していること |

## ♥南津の喧嘩番長 三村 かすみ

▲喧嘩の巻き添えを食らった主人公に優しく手を差し伸べるかすみ。狂暴さのかけらもない。

▼縁日で幸せな時間を過ごしたあとは、もっと幸せな時間を!! 乱れた浴衣がもう……萌えっ♥

オープニングでもその強さを遺憾なく見せつけた女の子。注意すべきはNo.1のイベントで、6月4週の土曜までに喫茶店イベントを発生させないと攻略失敗となる。No.7で恋人状態となって、以降のイベントはオートで進む。8月3週の日曜には縁日イベントでは、絵里香同様、1回きりの野外エッチが楽しめるぞ(しかも浴衣姿♥)。いうまでもないが、直前の土曜あたりでセーブデータを作っておくこと。

| NO. | イベント名 | 場所 | 期間 | 条件 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 喫茶店 | 公園 | 6月1週平日～6月4週土曜 | 期間中に発生させないと、攻略は不可 |
| 2 | 喧嘩に巻き込まれる | 校門前 | 6月2週平日～6月4週平日(平日限定) | イベント1が発生していること |
| 3 | デートの誘い | 喫茶店 | 7月1週土曜～7月4週日曜(平日以外) | イベント2が発生していること |
| 4 | 初デート | 繁華街 | 7月2週日曜 | イベント3が発生していること |
| 5 | 刃傷沙汰 | 河原 | 7月3週平日～7月4週土曜(日曜以外) | イベント4が発生していること |
| 6 | 怪我の具合 | 喫茶店 | 7月3週土曜～7月4週日曜(平日以外) | イベント5が発生していること |
| 7 | 助っ人拒否 | 喫茶店 | 8月1週土曜～8月4週日曜(平日以外) | イベント6が発生していること |

## ♥根は素直な暴力女 中山 佐由美

▲こみ上げる快感の波に耐えて、小魚のように跳ねる姿がたまらなく愛おしい♥

佐由美のイベントはストーリー演出がメインで、No.3と6以外のイベントではCGなし。No.6イベントで恋人状態になったら待望のエッチモードへ突入する。佐由美はイベントCGが控えめな分、エッチシーンの充実度はかなりのもの。エッチ自体も何パターンも用意されていて、日付によっては後座位も選べるぞ。ほかのキャラ同様、恋人になって以降のイベントはオートで進む。特に選択肢もないので、安心してエッチシーンを満喫しよう。

◀ボーイッシュで小生意気な後輩だけど、照れてる様子がまた萌え。

| NO. | イベント名 | 場所 | 期間 | 条件 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 兄と比較される | 道場 | 6月2週土曜～6月4週土曜(土曜限定) | 平日、土曜、日曜に最低1回ずつ会う |
| 2 | ランニング開始 | 道場 | 6月3週土曜～6月4週土曜 | イベント1が発生していること |
| 3 | 佐由美を背負って帰る | 河原 | 7月1週平日～7月4週土曜(日曜以外) | イベント2が発生していること |
| 4 | 夜のランニング | 駅前 | 7月2週平日～7月4週平日(平日限定) | イベント3が発生していること |
| 5 | 対抗試合当日 | 道場 | 7月3週日曜 | イベント4が発生していること |
| 6 | 朝練 | 河原 | 8月1週平日～8月4週日曜 | イベント5が発生していること |

## ♥天然ボケの病弱娘 高峰 綾乃

No.3のイベントでは、「そんなマンガみたいな展開」を選択することでCG入手。No.6では綾乃が自宅を訪れて、2人だけで別荘へと誘ってくる。ここで「やっぱ、まずいだろ……」を選択すると、その時点で攻略失敗となるので注意。別荘には佐由美もやってきて、3人で賑やかな時間を過ごすことになる。別荘滞在中は、「外に出てみる」でスイカ割りのCG入手。「砂浜に行く」を選べば、夜中には待望のエッチシーンが待っているぞ。

▲OPシーンでは、2バージョンのイベントCGが手に入る。

◀おっとりした女の子の激しいエッチ。そのギャップがたまらないです。

| NO. | イベント名 | 場所 | 期間 | 条件 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 保健室へ連れて行く | 階段 | 6月2週平日～6月4週土曜(日曜以外) | 平日、土曜、日曜に最低1回ずつ会う |
| 2 | 中庭で会う | 中庭 | 7月1週平日～7月4週土曜(日曜以外) | イベント1が発生していること |
| 3 | 階段転落 | 階段 | 7月3週土曜 | イベント2が発生していること |
| 4 | 怪我のまま対抗試合 | 道場 | 7月3週日曜 | イベント3が発生していること |
| 5 | 病状 | 病院 | 7月4週平日～7月4週土曜 | イベント4が発生していること |
| 6 | 避暑地への誘い | 自宅 | 7月4週日曜 | イベント5発生、誘いに乗ること |

ゲーム紹介は……………P.64

# あめいろの季節

HP UPDATE

**クリアするまでに、実にたくさんの選択肢が用意されている本作。**
**そこで、お望みのＥＤに一発でたどり着けるチャートを用意したぞ。**

ZyX　AVG
●発売中（4月28日）／8,800円
STAFF　原画：山根正宏
企画／シナリオ：和泉時彦

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | ○ |

# イベントCGが100%回収できる最短攻略チャートを公開!!

ハッピーエンドが用意されている全４キャラの攻略チャートを公開！　このチャート通りに進めていけば、４回のプレイで全イベントＣＧをゲットできてしまうのだ。また、シナリオコンプリートを目指す人は、右のコラムを参照のこと。

◀サブヒロインとのハッピーエンドもこれでバッチリ。

▶たった４回のプレイ回数で、イベントＣＧおよびアニメシーンがコンプリート！　セーブ＆ロードを活用すれば、さらに手早く回収することも可能だぞ。

## チャートの見方

チャートの始まりはタイトル画面から。バックが濃い色になっている部分は、キャラの好感度やシナリオの分岐に影響する選択肢。逆に、それ以外の選択肢はチャート通りでなくてもＯＫ。選択肢が横並びになっているところは、エッチシーンが数パターンに分岐しているので、セーブ＆ロードで回収しよう。

## シナリオコンプリートを目指す！ ストーリーが分岐するポイントをチェック！

このコラムでは、シナリオを完全網羅するべく、『あめいろの季節』のストーリーがどのように分岐するのかを徹底解析していこう。せっかくシナリオを重視した作りになっているのだから、全会話パターンを試さなくてはもったいないぞ！

### ●優子姉とかすみ姉

最大の分岐点と言えるのが、「かすみ編」の存在。１回クリアすると選択可能になり、かすみをメインヒロインとしたシナリオが始まるのだ。

▶優子の視点で進んでいたパートが、かすみの視点で進むようになっているぞ。

### ●各キャラごとの高感度

優子・かすみ・美礼には、ゆうじに対する好感度という隠しパラメータが設定されていて、この数値次第で最終的なシナリオの分岐が決定する。また、慎太郎にも優子に対して好感度が設定されており、優子シナリオは慎太郎と優子の好感度の数値バランスによって変わってくるのだ。

### ●選択肢とフラグによる分岐

ストーリー展開が、いわゆる「シリアス」な流れになっているときは、大きなシナリオ分岐となる選択肢が登場することが多いので注意が必要。また、他のキャラと何か約束をしたりすると、それがフラグとなって分岐することも多々ある。

### ●バッドエンドとなる状況

「はじめから」でスタートし、優子との好感度が低い場合はバッドエンドとなってしまう（「かすみ編」のバッドエンドも同様）。また、慎太郎の好感度が高く、かつサブヒロインである美礼の好感度を十分に得られなかった（もしくは会えなかった）場合もバッドエンドとなってしまうぞ。

◀こういった場面で選択肢を間違えると、慎太郎の好感度を大幅にアップさせることになる。

慎太郎と結婚するか、ゆうじと結ばれるか？　といった心境で揺れ動く優子。ハッピーエンドにたどり着くには、慎太郎につれない態度をとるようにし、ゆうじとの親密度を上げるようにしていけばいいだろう。

◀ゆうじと結ばれるところまで行けば、あとはハッピーエンドに一直線だ！

▶ゆうじの母親がらみのイベントが、優子シナリオのもうひとつの見所だろう。

### ハッピーエンドへ一直線!! 最短攻略チャート

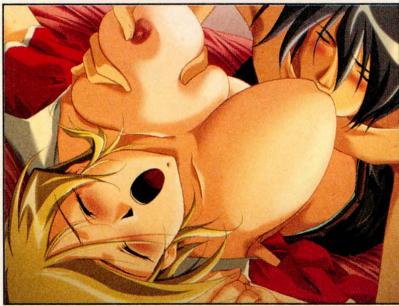
- はじめから(タイトル)
- 美人は早いねえ
- いいけど
- 起こしたことにして戻る
- 冗談ぽいぽいよ
- 宝石箱
- 開ける
- いいけど
- 起こしたことにして戻る
- 優子姉ちゃん
- 別にいいぞ
- さぼって町中へデュワデュワ～
- まさかいきなりプロポーズ?
- 少し考えさせてください
- 駅までね
- 付き合わないよ
- ね、ね、姉ちゃんを?
- いやだ
- あんなやつ、目じゃないね
- わたしに見せつけようとしている?
- 時間が空いていたら
- 2時間ならいいですよ
- 子供相談室に電話して
- まさか、優子姉ちゃんに見つかった?
- 夕べ、毛布かけてくれた?
- ゆうじと自分の相性占い
- もう相性占いはやめる!
- だめと言ったら?
- ごめんなさい
- 私に興味がある
- 優子姉ちゃんを誘う
- 君子脆きに近寄らず
- ゆうじに合うような子がいないんだもん
- 優子姉ちゃんを誘う
- 天丼2人前お願い!
- かわいくて放っとけない人
- 今年はやめておきます
- 電信柱にしがみつく
- うん、書いた
- 優子姉ちゃんを誘ってみる
- お姉ちゃんを取るから
- 二人で行こっか!
- 人に当たらないでよ!
- あんまり好きじゃないな
- ではおやすみなさい
- 友達としてお付き合い
- 気になるから行ってみよう
- まさか、婚約指輪!
- 沈黙を続けてみる
- メガトンパンチ
- だめです、今日、生理なんです
- ただのお友達
- 姉さんの朝帰り?　気にするわけないじゃん
- お腹いっぱいだからいい
- そうかな
- しません!
- 優子姉ちゃん、心配してるかな
- 少し胸を吸ってみる
- でも、少しぐらいだったらゆうじに吸われてもいいかな
- ゆうじ?
- いやだ!
- でも、知らないおじさんについていっちゃだめって言われてるし
- もちろん、日帰りですよね?
- あと1分で帰るところだった
- そんなの知りません
- かすみ姉ちゃんの頭がおかしくなった日
- エロ本を見る
- まだ答えを出したくない
- その医者のこと、今でも憎いか
- 正直に言うといや
- ちょっと姉ちゃんに相談
- 姉ちゃんに結婚しろって言おう
- 一杯ぐらいなら
- ごめん、ゆうじ!
- 姉貴は渡さない
- 北東の方角を当たってみる
- かすみの部屋に直行!
- 断固、叩くのみ!
- まさか、エッチを求められるのでは?
- フェラチオ攻撃!　／　パイズリ攻撃い!
- ごめんなさい、忙しいので
- 待って!
- 優子エンディング

## 八神かすみ

イベントCG枚数 30

Height 171
Weight 60
Bust 100(J)
Waist 59
Hip 90

### 優子の動行は関係ナシ。要はゆうじとかすみ次第

かすみの好感度だけを上げていけばいい。あとは、「ジンパの誘いを受けている」「かすみが一人暮らしを始めたあと、ゆうじだけでかすみの部屋に訪れる」の２つの条件を満たしていればＯＫだ。

◀三四郎のジンパの誘いを受けていないと、このイベントは発生しないのだ。

### ハッピーエンドへ一直線!! 最短攻略チャート

| |
|---|
| かすみ編(タイトル) |
| うっ、ババアだ |
| いやだよ |
| 怖いからノックして入る |
| 家出した |
| 重役秘書になりたいと思いまして |
| 社内割引で高級車を手に入れる |
| 覗きに行く |
| いやだよ |
| 怖いからノックして入る |
| かすみ姉ちゃん |
| 出入り禁止 |
| がんばって次の講義に出るのだ |
| ゆうじを吸っていく |
| なんとなくクリ●タル |
| 便所の汲み取りもオッケーっす |
| ゆうじといっしょに入りたい |
| 冗談だろ、あんなブス |
| やろう |
| まさか、ンなわけねえだろ |
| オッパイ触りたい / オッパイ吸いたい |
| ゆうじの部屋を覗く |
| そりゃもう、札束数えたい |
| そりゃもう当然、このかすみ姉様! |
| 別に誘わない |
| 君子臆きに近寄らず |
| 自分のような爆乳の人間が役に立ちたく思って |
| 業界1位にしてやろうと思って |
| お姉ちゃんといっしょに入るか? |
| かすみお姉ちゃんを誘う |
| タベ、ゆうじが介抱してくれたのか? |
| ゆうじ、姉ちゃんのオッパイ見たな? |
| ゆうじならえっちさせてやる |
| ファ●ナルファンタジー |
| プロデューサー |
| まだこれから |
| かすみ姉ちゃんの方にする |
| 結構お似合い |
| 二人がどうなろうといいや |
| 勝手にさっさと結婚しちまえ! |
| おまえは表一太郎! |
| ズバリゆうじ |
| タバスコとミントを |
| 優子、もう結婚しろ |
| かすみ姉さんにいつも殺されかけてること? |
| おやじとは食べたくない |
| かすみ姉ちゃん、心配してるかな |
| 最後の挨拶 |
| おれ、やっぱり寂しいよ |
| おれ一人で行く |
| 大学まで出かける |
| よう、表! |
| そうでもない |
| ううん、どうしようかな |
| 少し胸を触ってみる |
| アウトオブ眼中! |
| フェラチオしてほしい / パイズリしてほしい |
| かすみエンディング |

## 七瀬 風華

イベントCG枚数 17

Height 151
Weight 42
Bust 86(E)
Waist 56
Hip 80

### エンディングは一本道。中間イベントを見落とすな!

かすみシナリオで挙げた条件を満たしていないと、風華シナリオに突入する。終盤は一本道だが、中盤のイベントが見落としやすい。かすみの好感度を上げないようにするのがポイントだぞ。

▶学園祭で出し物を引き受けると、風華に会える。

▲三四郎と一緒に海へ(泣)。岩陰の方に行ってみたら……。

### ハッピーエンドへ一直線!! 最短攻略チャート

| |
|---|
| かすみ編(タイトル) |
| うっ、ババアだ |
| いいけど |
| 起こしたことにして戻る |
| 駆け落ち |
| だって、天下の万里自動車だから |
| 社内割引で高級車を手に入れる |
| 飯食い直行 |
| いいけど |
| 起こしたことにして戻る |
| 優子姉ちゃん |
| 別にいいぞ |
| がんばって次の講義に出るのだ |
| 気合を入れる! |
| 際物が好きなので |
| えへ、いつも妹に任してるんで |
| 優子と裸の付き合いをしたい |
| ね、ね、姉ちゃんを? |
| いやだ |
| まさか、ンなわけねえだろ |
| 玄関へそのまま直行 |
| 悪徳商法で貸し付けをする |
| 優子のような綺麗なお姉さんタイプ |
| 別に誘わない |
| 真打ち登場と行くか |
| ただでブラジャーがもらえるかなあと思って |
| 実はマイナーが好きなんですぅ |
| 命令じゃ、姉ちゃんの背中を流せ |
| タベ、優子が介抱してくれたのか? |
| ゆうじ、寝てる姉ちゃんに悪さしたな |
| ゆうじなら何でもさせてやる |
| ファーストファンタジー |
| シナリオライター |
| まだこれから |
| かすみ姉ちゃんの方にする |
| 美女と野獣だ |
| 二人がどうなろうといいや |
| 絶対あの二人を結婚させるか! |
| おまえは裏三四郎! |
| 浦沢権左衛門 |
| わさびとマスタードを |
| 優子、もう離婚しろ |
| 姉さんの朝帰り? 気にするわけないじゃん |
| おやじとは食べたくない |
| かすみ姉ちゃん、心配してるかな |
| やめておく |
| 壁に穴空けないようにね |
| いっしょに行く |
| 駅前まで出かける |
| 彼奴の尻に花火を打ち上げる |
| じ〜く、ポイン! |
| 悪趣味 |
| ちゃんちゃい(三歳) |
| かわいい |
| 風華エンディング |

## 小野 美礼

イベントCG枚数 20

Height 165
Weight 52
Bust 90(E)
Waist 62
Hip 93

### 終盤の大どんでん返し! 姉さん、お幸せに〜

優子編でスタートしたら、終盤の優子の選択肢「将来的には」まで何をしてもＯＫ。というわけで、チャートでは慎太郎と優子をラブラブにしてみた。出会ったあとは、美礼のところへ通い込むのだ!

◀もう、姉さんたちのことはどうでもいいって感じの展開に。

### ハッピーエンドへ一直線!! 最短攻略チャート

| |
|---|
| はじめから(タイトル) |
| うっ、ババアだ |
| いいけど |
| 起こしたことにして戻る |
| うん……少しは |
| 貯金箱 |
| やめる |
| いいけど |
| 起こしたことにして戻る |
| かすみ姉ちゃん |
| 別にいいぞ |
| さぼって町中へデュワデュワ〜 |
| 私には興味ないってことかな |
| 友達からならいいですよ |
| どこにも |
| 友達としてだよ |
| 冗談だろ、あんなブス |
| いやだ |
| あんなやつ、目じゃないね |
| もしかしてイメクラにはまってる? |
| じゃあ是非行きます |
| 最後まで付き合います |
| おでこならいいですよ |
| まさか、かすみ姉ちゃんに見られた? |
| エロ本、お姉ちゃん見た? |
| 浦沢さんと自分の相性占い |
| かすみ姉ちゃんとゆうじの相性占い |
| もう相性占いはやめる |
| ええ、いいですよ |
| ステキじゃないですけど |
| 男に興味がある |
| 別に誘わない |
| 君子臆きに近寄らず |
| 紹介するなら自分が彼女になっちゃう! |
| かすみお姉ちゃんを誘う |
| 病院まで急いでくれ |
| 長身で知的、スマートな人 |
| 浴衣似合わないですね |
| 抱きしめてみれば? |
| うん、書いた |
| 優子姉ちゃんを誘ってみる |
| だめ、三人一緒! |
| 単位落としたんでしょ |
| どちらかというと好きよ |
| じゃあ、行こうかなあ |
| 結婚前提のお付き合い |
| 気になるから行ってみよう |
| まさか、駆け落ち! |
| その方がよかった |
| どうしようかな |
| 好きだから、許してもいいかな |
| 未来の旦那様 |
| かすみ姉さんにいつも殺されかけてること? |
| お腹いっぱいだからいい |
| 超いい! |
| 将来的には |
| かすみ姉ちゃん、心配してるかな |
| このまま死んでしまおう |
| 覗きタ〜イム! |
| わかった |
| おれがかすみ姉ちゃんをぶちのめす日 |
| エロ本を見る |
| 入ってみよう |
| 幽霊のように駅へ |
| では、お言葉に甘えて |
| どこが普通なんです? |
| オッパイもみもみしたい! / お乳ちゅぱちゅぱしたい! / 美礼さんのオマ●コ見たい |
| 美礼さんが上 / おれさまが上 |
| まさか、男? |
| で、パソコンはなくなったのか? |
| そういうわけでも |
| 美礼さんに少しだけ挨拶 |
| フェラチオして / パイズリしてえ |
| 美礼エンディング |

ゲーム紹介は……………P.73

# 微風の詩 ~Breeze passed us by~

HP UPDATE

学園最後の夏休みの間、バイトしながら恋人を見つけていくＳＬＧ。
全６人のヒロインとハッピーエンドを迎えるための攻略をお届け！

ピンバイ　SLG
●発売中（5月26日）／8,300円
STAFF　原画：ルゴシエラ
シナリオ：広田一樹
CGモード ○　回想モード ○　Hボイス ○　Hアニメ ×

## 計画的な攻略がハッピーエンドへの最短距離!!

女の子とハッピーエンドを迎えるには、以下にある３つの条件をすべて満たしている必要がある。チャートのイベントがない時間を利用して、バイトなどでプレイヤーのパラメータを、デートで女の子の恋愛値を上げていこう。必要な恋愛値の目安だが、ウインドウに表示される女の子が、頬を紅潮させていればＯＫだ。

### ハッピーエンド必須条件

1. チャートのイベントを見る
2. 必要なパラメータを上げる
3. デートによる恋愛値が一定以上

### エンディングの優先順位

ハッピーエンドの条件を２人以上が満たした場合は、優先順位にしたがってエンディングの女の子が誰になるか決定する。優先順位は、遙→恵美→美咲→千香→若菜→沙也香の順に高く設定されている。

### 縁日イベントを見のがすな!

沙也香、若菜、恵美、千香の４人は、21日限定の縁日イベントが用意されている。縁日デートの電話をかけてくる千香以外の３人とは、21日にデートへ行く約束をしておこう。ただし、花火見物→キスイベントを見るためには、デートまでに神社の隣にある見晴し台を下見しておかなくてはならない。

▲縁日でのキスイベントは、ＣＧコンプリートのためには必ず見ておきたい。見晴らし台を下見しておくとともに、それまでのデートで多少は親密になっている必要がある。

## 同時攻略PART1 沙也香&若菜編

沙也香と若菜のイベントは、14日までは同時に攻略していくことになる。デートができるようになるのは、沙也香が６日の学園正門でのイベント後、若菜が２日の豊田家から河原にかけてのイベント後から。ただし、９日以降の美術室で、若菜から貴臣に告白すると聞かされると、16日までは若菜とデートできなくなってしまう。

| 月日 | 時間 | 場所 | 人物 | セリフ |
|---|---|---|---|---|
| 8月1日 | 9:00～15:00 | 美術室 | 若菜 | 「いつも応援ありがとう、お兄ちゃん」 |
| | 9:00～16:00 | 学園正門 | 沙也香 | 「……あっ、ちょっと待って！」 |
| | 12:00～19:00 | 神社 | 沙也香 | 「あっ、ちょっと待って…」 |
| | 12:00～19:00 | 小金井家 | 沙也香&貴臣 | 「というわけで、沙也香さん、今度どこかに遊びにいきませんか？」 |
| 8月2日 | 9:00～15:00 | 廊下 | 沙也香 | 「あっ、あのね、そ、そのう…」 |
| | 9:00～15:00 | 美術室 | 若菜 | 「それにちょっと相談したいことがあるし」 |
| | 16:00～19:00 | 豊田家→河原 | 若菜 | 「実はね…あの…吉祥寺先輩のことなんだけど……」 |
| 8月4日 | 9:00～20:00 | 吉祥寺家、映画館、相追駅 | 貴臣 | 「ところで君は、沙也香さんとどんな関係なんだ？」 |
| | 9:00～17:00 | 学園正門 | 勝蔵 | 「いやね、実は沙也香のことなんだけど……」 |
| | 9:00～15:00 | 美術室 | 若菜 | 「うん、じゃあこの前の続きなんだけど……」 |
| 8月6日 | 9:00～19:00 | 小金井家、児童公園 | 沙也香&貴臣 | 「何で君が沙也香さんと一緒にいるのかな？」 |
| | 9:00～15:00 | 美術室 | 若菜 | 「お兄ちゃんは、好きな人っていないの？」 |
| | 9:00～16:00 | 学園正門 | 沙也香 | 「……うん、行く！」 |
| 8月7日 | デート | 小金井家 | 沙也香&若菜 | 「うん、だってこれは私の宝物だもん」 |
| 8月8日 | 12:00～16:00 | 美術室 | 若菜 | 「お兄ちゃんの絵を良く描いていたよ」 |
| 8月9日 | 9:00～12:00 | 廊下 | 沙也香 | 「この前の、若菜ちゃんって言ったっけ？」 |
| | 9:00～15:00 | 美術室 | 若菜 | 「うん、告白しようと思うの……」 |
| 8月11日 | 16:00～19:00 | 教室 | 若菜&貴臣 | 「ぼくには好きな人がいるんだ」 |
| | 8:00～20:00 | 吉祥寺家、相追駅、ゲームセンター | 貴臣 | 「そうかい、じゃあ僕が沙也香さんに交際を申し込んでも、邪魔をしないでくれよ？」 |
| 8月12日 | 9:00～15:00 | 美術室 | 若菜 | 「しばらく、お兄ちゃんの顔なんか見たくない！！」 |
| 8月14日 | 10:00～18:00 | 小金井家 | 沙也香&貴臣 | 「というわけで沙也香さん、僕と恋人としてお付き合いしてもらえませんか？」 |

▲ＣＧコンプリートのためには、喫茶店でのイベントを見逃さないように。

### 昔のような関係を願い続ける幼なじみ 小金井沙也香

必要パラメータ　学力…50　体力…50

16日以降は、沙也香シナリオへと分岐するが、チャートに載せていないイベントがある。金曜日に沙也香がバイトしているときに喫茶店へ行くとイベントが発生するので見ておくこと。デートスポットでは、主人公との思い出がつまった児童公園が最もおすすめ。他には、映画館で「ラブロマンス」を見たり、海で「泳ぐ」のもいい。食事は、喫茶店の「アイスティー」、ファミレスの「ホットケーキ」がよろこばれる。

#### ●16日以内　沙也香ルート

| 月日 | 時間 | 場所 | 人物 | セリフ |
|---|---|---|---|---|
| 8月16日 | 9:00～20:00 | 自宅 | 沙也香 | 「だって私、別に貴臣君のこと、嫌いじゃないもん」 |
| | 9:00～14:00 | 吉祥寺家 | 沙也香&貴臣 | 「ごめんなさい……私は貴臣君とはお付き合いできません！！」 |
| 8月18日 | 8:00～19:00 | 河原、白久駅 | 若菜 | 「よかった、お兄ちゃんと仲直りできて！」 |
| 8月19日 | 9:00～15:00 | 学園正門 | 沙也香 | 「あのね、私、この前、若菜ちゃんとお話したんだ」 |
| | 9:00～15:00 | 美術室 | 若菜 | 「クスッ、お兄ちゃんもあいかわらずだね」 |
| 8月20日 | 8:00～18:00 | 聖地公園 | 沙也香&勝蔵 | 「どうやら私は邪魔者みたいだから、先に帰るとするよ」 |
| 8月21日 | デート | 神社→見晴らし台 | 沙也香 | 「あの時と同じこと、もう一度やってみようよ……」 |
| 8月23日 | 起床時 | 自宅 | 貴臣 | 「君は沙也香さんのプレゼントに、何を買うつもりだい？」 |
| | 9:00～20:00 | 相追駅、河原、児童公園 | 沙也香 | 「この前のこと……あっ、待って……」 |
| | 9:00～20:00 | 神社、白久駅 | 沙也香 | 「あっ……」 |
| | 9:00～20:00 | 児童公園 | 沙也香 | 主人公「俺はお前が大っキライなんだっ！！！」 |
| | 12:00～21:00 | 相追駅、小金井家 | 貴臣 | 「お前、沙也香さんに、何をしたんだ？」 |
| 8月25日 | 10:00～19:00 | 河原、児童公園 | 沙也香 | 「ね、ねえ、これからも一緒にどっか行ったりしてくれる？」 |
| | 10:00～20:00 | 小金井家 | 勝蔵 | 「それじゃあ、当日の朝、私の家に来てくれないか？」 |
| 8月30日 | | | | Hイベント～エンディング |

### 見守ってあげたい妹のような存在 豊田若菜

必要パラメータ　芸術…60　流行…50

▲24日で若菜の悲しみを癒すことができたら、じっくりとデートを重ねよう。

若菜の攻略で注意するポイントは、23日に小金井家でのイベントを見ると、24日の自宅でのイベントを見るまでデートできなくなること。21日の縁日イベント後は、デートを25日以降に集中するのが賢明だ。デートスポットは美術館が最適で、「市民作品」は必ず見ておくこと。また、大きな公園での「散策」や、プールの「ウォータースライダー」もポイントが高い。若菜の好物は、ファミレスの「チョコパフェ」だ。

#### ●16日以降　若菜ルート

| 月日 | 時間 | 場所 | 人物 | セリフ |
|---|---|---|---|---|
| 8月16日 | 9:00～15:00 | 美術室 | 若菜 | 「ごめんなさい、私、勘違いしてたみたい」 |
| 8月17日 | 9:00～15:00 | 美術室 | 若菜 | 「私、もう、絵が描けないんだ……」 |
| | 9:00～15:00 | 廊下 | 沙也香 | 「えーとね、若菜ちゃんのこと、好きなの？」 |
| | 9:00～15:00 | 廊下 | 若菜 | 「クスッ、やっぱりお兄ちゃんたち、恋人みたいに見えるよ」 |
| | 16:00～19:00 | 教室 | 若菜&貴臣 | 「えっ…それって、デートのお誘いですか？」 |
| 8月18日 | 13:00～20:00 | ファンシーショップ、ボーリング場、映画館 | 若菜&貴臣 | 「う、うん……ごめんね、お兄ちゃん……」 |
| | 9:00～15:00 | 美術室 | 若菜 | 「私、また描けるようになったの」 |
| | 9:00～15:00 | 美術室 | 若菜 | 「完成するまで秘密なの」 |
| 8月21日 | デート | 神社→見晴らし台 | 若菜 | 「だから、今日はいままでのお礼を受け取って」 |
| 8月22日 | 13:00～20:00 | ファンシーショップ、ボーリング場、映画館 | 若菜&貴臣 | 「どうしたの、若菜ちゃん？」 |
| | 10:00～20:00 | 豊田家、吉祥寺家、カジュアル雑貨 | 若菜 | 「こ、この前は、変なとこ見られちゃったね」 |
| | 9:00～16:00 | 小金井家 | 沙也香&貴臣 | 「でもね、僕はやっぱり、沙也香さんのことが一番好きなんだ」 |
| 8月23日 | 16:00～20:00 | 小金井家 | 若菜→沙也香&貴臣 | 「それじゃあ、またデートしてくれますね？」 |
| 8月24日 | 9:00～16:00 | 美術室 | ― | 主人公「やっぱりあの時、貴臣と沙也香のデートを目撃したんだな」 |
| | 13:00～20:00 | 豊田家 | 若菜の母 | 「なのねぇ、なんか気分が悪いらしくって、部屋から出てこれないみたい」 |
| | 13:00～20:00 | 自宅 | 若菜 | 「うっ…うっ……お兄ちゃーーーん！！」 |
| 8月30日 | | | | Hイベント～エンディング |

# 同時攻略PART2 恵美&美香編

恵美と千香の攻略は、おもに部活での生活を通じて、どちらかへ分岐するという展開。分岐が発生するのは20日からで、千香から縁日にデートしようという電話がかかってきたときに、主人公が選ぶ選択肢によって決定する。よって、21日以降は同時攻略は不可能に。

## 主人公の世話を焼きたがる演劇部部長
# 高円寺恵美

**必要パラメータ** 音楽…50 体力…60

恵美のイベントでは、13日のキャンプに行って一緒に温泉に入るCGを見ておこう。20日以降の攻略で注意したいのは、29日に必須イベントがあるため、デートで恋愛値を上げられるのは28日までとなること。おすすめのデートスポットは遊園地で、「観覧車」と「ジェットコースター」には必ず乗ろう。映画館やボーリング場に行くか、海で「泳ぐ」のもいい。食事はイタリア料理店で「グラタン」を。

▲13日にキャンプに行くと、一緒に温泉に入るCGを見ることができる。

## 芸能界入りをめぐって揺れる女優の卵
# 立川千香

**必要パラメータ** 芸術…60 会話…50

千香の攻略では、縁日デート後は25日に部室に行くまでは、デートができなくなってしまうことに注意。デートは、動物園で「猿山」と「パンダ」を見るのがおすすめ。水族館で「巡回路」を選ぶか、海で「泳ぐ」のもいい。また、食事には、イタリア料理店に行けば、どれを頼んでもよろこんでくれる。

◀デートで海に行って泳ぐと、思わぬハプニングが……。

| 月日 | 時間 | 場所 | 人物 | セリフ |
|---|---|---|---|---|
| 8月1日 | 8:00〜19:00 | 三鷹家、豊田家、四谷家、相追駅 | 千香 | 「痛いですう……」 |
| | 8:00〜18:00 | 立川家、高円寺家、河原 | 千香 | 「恵美ちゃんと一緒ならばいいですけど……」 |
| 8月2日 | 起床時 | 自宅 | 恵美 | 「でもね、一応今回の主役なんだから、なるべくは出るようにしてよ」 |
| | 10:00〜18:00 | 河原 | 慎一郎→千香 | 「そ、それに、今、千香にはとんでもなくビッグな話が来てるんだよ」 |
| | 12:00〜19:00 | 高円寺家、河原 | 恵美 | 「それはね、みんなとの時間を大切にしたいからだって」 |
| | 13:00〜21:00 | 相追駅、三鷹家、神社 | 哲 | 「たまには部活もこいよ!!」 |
| 8月3日 | 起床時 | 自宅 | | 主人公「・・・・・ううぅ、アイツは本当はイイヤツだ」(メモリイベント) |
| | 9:00〜12:00 | 部室 | 恵美 | 「滅多にないチャンスだから、今回の台本渡しとくね」 |
| | 8:00〜16:00 | 河原 | 恵美 | 「どうせあたしはおせっかいものですよ〜」 |
| 8月4日 | 9:00〜12:00 | 部室 | 恵美&千香&哲 | 「私はこういう言葉を言える男の人、素敵だと思いますよ？」 |
| | 9:00〜18:00 | 学園正門 | 恵美＆哲 | 「でもアイツ、意外とさマジなところがあってな……」 |
| | 13:00〜18:00 | 部室 | 哲 | 「お前には恵美が側にいることが当たり前すぎて、恵美の良さが分かってないだけさ」 |
| | 12:00〜22:00 | 河原 | 哲 | 「だから俺も一枚分けてやるよ」(メモリイベント) |
| 8月5日 | 9:00〜12:00 | 部室 | 千香＆恵美 | 「じゃあ、私がうちわであおいであげますから」 |
| | 12:00〜17:00 | 部室 | 千香 | 「ああん、胸を揉まないでくださ〜い!!」 |
| | 8:00〜17:00 | 高円寺家、三鷹家、相追駅 | 千香 | 「あ、あの……さようなら」 |
| | 10:00〜19:00 | 立川家、豊田家、河原 | 千香 | 「そ、そうですかぁ？」 |
| 8月8日 | 9:00〜12:00 | 部室 | 恵美＆哲 | 「あたしが一番好きなＣＤを貸してあげたの」 |
| | 9:00〜19:00 | 高円寺家、神社、相追駅 | 恵美&千香 | 「えっ、千香と何かあったの？」 |
| | 9:00〜14:00 | 立川家、三鷹家、大きな公園、ファンシーショップ | 千香 | 「あ、あれはですね、別に嫌ってたとか、そういうんじゃないんです」 |
| 8月10日 | 12:00〜17:00 | 部室 | 恵美 | 「そうだよね、あの場面で主人公がどう動くか考えれば、自然とラストシーンってみえてくるもんね」 |
| 8月12日 | 19:00〜23:00 | 三鷹家、高円寺家、立川家 | 哲 | 「あぁ、キャンプいこうぜ、キャンプ」 |
| 8月13日 | | | | キャンプイベント |
| 8月14日 | 9:00〜18:00 | 芸能プロダクション、立川家 | 慎一郎 | 「今回の話は千香にとっても悪い話じゃないと思うんだ」 |
| | 10:00〜18:00 | 河原、ボーリング場、児童公園 | 恵美＆哲 | 「少なくともあたしの前ではさ、もっと気楽にしててよ」 |
| 8月15日 | 9:00〜12:00 | 部室 | 恵美&千香&哲 | 「今度の学園祭、私の演技を見にきてくれるって」 |

### ●20日以降　恵美ルート

| 月日 | 時間 | 場所 | 人物 | セリフ |
|---|---|---|---|---|
| 8月20日 | 起床時 | 自宅 | 千香(電話) | 主人公「恵美も誘っていこうぜ」を選択。 |
| 8月21日 | デート | 神社→見晴らし台 | 恵美 | 「考えてみればさ、こうやって二人っきりで縁日来たり、花火見たりするのって、初めてじゃない？」 |
| 8月22日 | 8:00〜21:00 | 高円寺家、三鷹家、ゲームセンター、大きな公園 | 哲 | 「オレと恵美がくっつけばいいんだろ？」 |
| | 12:00〜17:00 | 自宅 | 恵美 | 「う、ううん、何でもない……分かったよ、とりあえず今日は帰る……」 |
| 8月23日 | 9:00〜12:00 | 部室 | 恵美＆哲 | 「映画のチケットが手に入ったんだけどさ、一緒に行かない？」 |
| 8月24日 | 9:00〜12:00 | 部室 | 哲＆千香 | 「恵美に付き合ってくれって、言ったよ」 |
| | 12:00〜17:00 | 教室 | 恵美 | 「哲君は何も悪くないのに……彼のこと傷つけて……」 |
| 8月26日 | 8:00〜21:00 | 三鷹家、ゲームセンター、大きな公園、河原 | 哲 | 「あぁ、ふられた」 |
| | 12:00〜19:00 | 高円寺家、豊田家、鈴風駅 | 恵美 | 「ヒロインは本当にそれで幸せになれるのかな？」 |
| 8月29日 | 9:00〜12:00 | 部室 | 恵美&千香&哲 | 「誰よりもヒロインは主人公が好きなのに　勇気がなくって、裏切っちゃったよ……」 |
| 8月30日 | | | | Hイベント〜エンディング |

### ●20日以降　千香ルート

| 月日 | 時間 | 場所 | 人物 | セリフ |
|---|---|---|---|---|
| 8月20日 | 起床時 | 自宅 | 千香(電話) | 主人公「行く」を選択。 |
| 8月21日 | 16:00〜18:00 | 立川家→神社→見晴らし台 | 千香→恵美 | 「でも私、もう遠慮できるほど、心を抑えることができません……」 |
| 8月22日 | 12:00〜19:00 | 立川家、神社、ファンシーショップ | 千香 | 「……」 |
| | 9:00〜12:00 | 立川家、芸能プロダクション、相追駅 | 慎一郎 | 「千香がさ、急にハリウッドの仕事を受けていいなんて言い出したんだよ」 |
| 8月23日 | 9:00〜12:00 | 部室→学園正門 | 恵美&千香 | 「ずっと前から、考えていたことですから……」 |
| 8月24日 | 9:00〜12:00 | 部室→廊下 | 恵美&千香 | 「あのね、話を聞いて……」 |
| 8月25日 | 9:00〜12:00 | 部室 | 恵美&千香 | 「あたしは最高の脚本を用意したわ。あとはあなた達次第ってことよ」 |
| | 12:00〜15:00 | 部室 | 千香 | 「ううん、今はまだ答えはいいんです」 |
| 8月30日 | | | | Hイベント〜エンディング |

## つきまとう高尾におびえる委員長！
# 四谷美咲

**必要パラメータ** 学力…60 モラル…60

最初は主人公を嫌っているため、美咲とは会話すらままならない。しかし、15日での河原のイベントで打ち解けてからはデートが可能に。おすすめデートスポットは、プールの「流れるプール」と、遊園地の「ジェットコースター」。ファンシーショップで「ぬいぐるみをプレゼント」するのもいい。

◀2回目のデートでのキスは、19時以降でCGが見られる。

| 月日 | 時間 | 場所 | 人物 | セリフ |
|---|---|---|---|---|
| 8月1日 | 8:00〜18:00 | 白久駅 | 美咲 | 「……」 |
| | 8:00〜18:00 | 神社、河原、四谷家 | 美咲 | 「……」 |
| | 9:00〜18:00 | ゲームセンター | 美咲 | 主人公「珍しいな、四谷もこういうところ来るんだ?」 |
| | 12:00〜22:00 | 四谷家 | 高尾 | 「ふふふ、真実は、僕だけが知っているんだよ」 |
| 8月2日 | 8:00〜19:00 | 四谷家 | 美咲&高尾 | 「毎日、毎日、いい加減にしてっ!!」 |
| 8月6日 | 12:00〜18:00 | 高円寺家、相追駅、児童公園 | 美咲&恵美 | 「高円寺さん、私、行くね」 |
| | 9:00〜16:00 | 図書館、大きな公園、神社 | 美咲 | 「あなたには関係のないことでしょ」 |
| | 9:00〜16:00 | 河原、児童公園、吉祥寺家、小金井家 | 美咲→高尾 | 「四谷さん見なかった？」 |
| | 12:00〜16:00 | 相追駅、高尾家、白久家 | 高尾 | 「四谷さんのデータが……」(メモリイベント) |
| | 9:00〜18:00 | ゲームセンター、鈴風駅、図書館、河原 | 美咲 | 「私はあなたのことが嫌いよ」 |
| | 9:00〜18:00 | 四谷家 | 美咲&高尾 | 「一度、あなたの両親を見てみたいわ！！」 |
| | 15:00〜19:00 | 四谷家 | 美咲 | 「……」 |
| 8月11日 | 9:00〜18:00 | 高円寺家、河原、相追駅 | 美咲&恵美 | 「美咲ちゃんと何かあったの？」 |
| | 9:00〜18:00 | 図書館 | 美咲 | 「……」 |
| 8月12日 | 9:00〜13:00 | 四谷家、神社、大きな公園 | 美咲 | 「この前は、あの、ごめんさない……」 |
| | 9:00〜18:00 | ゲームセンター | 美咲 | 「う、うん、一応、クラスメートだし……」 |
| 8月13日 | 10:00〜17:00 | 四谷家 | 美咲&高尾 | 「カメラ？」 |
| | 12:00〜19:00 | 白久駅、児童公園 | 美咲 | 「私、あなたと違って、いい加減な人間じゃないもの」 |
| | 10:00〜15:00 | 図書館、神社 | 美咲&高尾 | 「う、うん、ごめんね」 |
| | 17:00〜19:00 | 四谷家 | 美咲 | 「うん、なんとかね」 |
| 8月15日 | 15:00〜19:00 | 河原→自宅 | 美咲 | 「だって、ついこの間まで嫌いだったのに、今、こうして二人っきりでいるなんて」 |
| 8月16日 | 19:00〜21:00 | デート(2回目) | 美咲 | 「私は、私のやり方であなたを振り向かせてみせる」 |
| 8月19日 | 10:00〜18:00 | ゲームセンター、鈴風駅、河原 | 美咲 | 「キス……嫌じゃなかった？」 |
| 8月21日 | 9:00〜18:00 | 四谷家、図書館、神社、大きな公園 | 美咲 | 「でも、高尾くんならいないよ」 |
| 8月23日 | 18:00〜21:00 | 自宅→四谷家→河原 | 美咲(電話) | 「私んちでね、ネコを飼っていいことになったの！！」 |
| 8月30日 | | | | Hイベント〜エンディング |

## モデルをしている元教育実習生
# 日野遥

**必要パラメータ** 会話…40 容姿…50

遥先生とデートできるのは3日のイベント後で、おすすめのスポットは、大きな公園での「散策」と、映画館で「ホラーアクション」を見ること。ライブハウスでの「最前列でノリノリ」や、プールの「競泳用」「流れるプール」もポイントが高い。食事には、インド料理店の「激辛カレー&ナン」を。

◀6人のなかでも、最も感動的なシナリオ。おすすめです！

| 月日 | 時間 | 場所 | 人物 | セリフ |
|---|---|---|---|---|
| 8月1日 | 14:00〜21:00 | 芸能プロダクション | 遥 | 「次の仕事の打ち合わせをしていたんだ」 |
| | 8:00〜22:00 | 鈴風駅 | 遥 | 「そうか、じゃあ一枚やるよ」(メモリイベント) |
| 8月2日 | 8:00〜15:00 | 芸能プロダクション | 遥 | 「おいおい、今は打ち合わせの最中なんだぞ」 |
| 8月3日 | 8:00〜21:00 | 芸能プロダクション | 遥 | 「あぁ、私が暇なときは付き合ってやるよ」 |
| 8月4日 | 9:00〜18:00 | 学園正門 | 遥 | 「私が本当に恩師と呼べるのは、小金井先生だけだよ」 |
| 8月6日 | 14:00〜21:00 | 芸能プロダクション | 遥 | 「私も経験だけは長いですからね」 |
| 8月7日 | 9:00〜15:00 | 芸能プロダクション | 遥 | 「彼はあくまで仕事のパートナーにすぎないよ」 |
| | 17:00〜20:00 | 相追駅 | 千香 | 「はい、ナンパされてました」 |
| 8月11日 | 14:00〜21:00 | 芸能プロダクション | 遥 | 「いや〜、今日はとてもいい日だった」 |
| 8月12日 | 17:00〜20:00 | 芸能プロダクション | 遥 | 「どうだ少年、私に付き合わないか？」 |
| 8月15日 | 9:00〜20:00 | 白久駅 | 遥 | 「またどっかに遊びに行きたいな」 |
| | 14:00〜21:00 | 芸能プロダクション | 遥 | 「この衣装じゃ、体が冷えて……クシュン！！」 |
| 8月16日 | 9:00〜14:00 | 芸能プロダクション→自宅 | 遥 | 「……この前の私の風邪がうつったかな？」 |
| 8月18日 | 9:00〜12:00 | マンション | 遥 | 「なんかよく会うな」 |
| | 9:00〜18:00 | 芸能プロダクション | | 主人公「でもあのマネージャー、昔、先生と……」 |
| | デート | 鈴風駅 | 遥 | 「なんだ、お前達は？」 |
| 8月22日 | 9:00〜18:00 | 芸能プロダクション | 遥&慎一郎 | 「でも、降ろされたのはキミのせいじゃないぞ」 |
| | 9:00〜19:00 | 学園正門 | 遥 | 「……確かにあの仕事を降ろされたのは残念だったよ」 |
| | 19:00〜23:00 | 芸能プロダクション | 慎一郎 | 「実は彼女から仕事を辞めたいって進言があったよ」 |
| 8月23日 | 9:00〜18:00 | 学園正門、大きな公園、鈴風駅、マンション | 遥 | 「キミの想いは嬉しいが、キミの考えは全然嬉しくないよ」 |
| | 19:00〜22:00 | 芸能プロダクション→マンション | 慎一郎→遥 | 「キミはひとりじゃない。安心しろ、私が一緒に泣いてやるから……」 |
| 8月24日 | 8:00〜18:00 | 鈴風駅、白久駅、神社 | 遥 | 「ま、どうせなら、ぱーっと海にでも行きたい所なんだけどね」 |
| 8月25日 | 8:00〜23:00 | ホテル | | 主人公「よ、予約でも入れてみようかな！？」 |
| | 8:00〜21:00 | マンション、学園正門、神社 | 遥 | 「いいだろう、久しぶりに海であばれるか」 |
| 8月30日 | | | | Hイベント〜エンディング |

ゲーム紹介は……………P.78

# 青の扉 白の鍵

HP UPDATE

サイク

AVG

●発売中（6月9日）／8,800円

STAFF 原画：如月かん奈
シナリオ：みきのゆう、草壁祭

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
| --- | --- | --- | --- |
| ○ | ○ | ○ | × |

**病院を舞台に、５人の女の子たちとの恋愛を描いた新ブランド・サイクのデビュー作『青の扉 白の鍵』を一気に大攻略していくぞ。**

# 攻略ポイント&キャラ別イベントチャートを公開！

この『青の扉　白の鍵』は、交通事故で入院した大学生の主人公が病院内で出会う女の子たちとの物語を描いたＡＶＧ。今回の攻略では、ゲーム中に登場する女の子たちとハッピーエンドを迎えるためのポイントと、各キャラごとに意されているＣＧをすべて回収するためのイベントチャートを一挙に大公開！　これらを参考にして、主人公と女の子たちの間に少しずつ紡がれていく「真摯な愛」を感じ取ってほしい。

◀▲病院を舞台に繰り広げられる、優しいラブストーリー。

## ハッピーエンドを迎えるための3大ポイント

ここでは、意中の女の子とハッピーエンドを迎えるうえで重要になってくる、３つのポイントを紹介していこう。なかでも、Point 2の「みんなと仲よく」は、気づきにくいポイントなので、しっかりチェックしておこう。

▲真摯な態度で接していれば、彼女たちも心を開いてくれる。

▶紹介しているポイントを抑えて効率よくプレイしよう。

### Point 1 ウソつきは嫌われる！?

このゲームは、女の子たちと会話し、その言葉に同意することで好意度が上がっていく。しかし、ほかの女の子に違う返事をする（ウソをつく）と、逆に好意度が下がってしまうのだ。自分の言動に責任を持つことが重要だぞ。

▲たとえば、犬が好きな史絵に「犬が好き」という返事をしたあとに……。

▲犬嫌いな緋沙子に合わせて「犬が嫌い」と答えると好意度が下がってしまうぞ

### Point 2 みんなと仲よく

このゲームに登場する女の子は、それぞれが密接に関わっており、１人の女の子と仲よくなるだけでは意中の女の子とハッピーエンドを迎えることができない。そのため、全員とある程度親しくなる必要があるのだ。また、病院内には男性の患者や医師、見舞客も登場する。一見、女の子たちとは無関係に思えるが、重要な情報が得られたり、重要なイベントに関わってくることもある。登場したら、積極的に話しかけてみよう。

▲複数の女の子と仲よくなることで、イベントが進展することも。

◀男性キャラがハッピーエンドの鍵を握っている場合もあるぞ。

### Point 3 女の子の好みを把握しよう！

女の子には、それぞれ好みが設定されており、彼女たちの意見に同意することで好意度が上がっていく。ここでは、登場する５人の女の子たちとの会話で登場する全話題の好みを表にまとめて紹介していくぞ。これさえあれば、どの女の子の好みでも一目で確認できるぞ。

▶この表を参考にすれば、お目当てのキャラとの会話を自由に楽しむことができるぞ。

◀女の子たちの好みは、プロフィールメモに追加されていく。すべての項目を埋めてみよう。

| 項目 | 内容 | 梨帆 | 緋沙子 | なつき | 史絵 | 純 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 読書 | 時代劇 | × | × | ○ | ○ | ○ |
| | 漫画 | △ | ○ | ○ | × | ○ |
| | 恋愛小説 | × | ○ | ○ | △ | × |
| | 児童文学 | ー | × | ○ | ○ | △ |
| | ミステリー | ○ | ー | ー | ー | ー |
| ＴＶ | バラエティ | ○ | △ | △ | × | × |
| | ドキュメンタリー | × | ○ | △ | ○ | △ |
| | ＴＶドラマ | ○ | ○ | △ | × | × |
| 食べ物 | ファーストフード | △ | × | ○ | × | ○ |
| | 酒 | ○ | ○ | × | △ | × |
| | 甘い物 | △ | × | ○ | △ | ○ |
| 音楽 | ロック | ○ | △ | × | × | × |
| | クラシック | ○ | × | △ | ○ | △ |
| | アイドル音楽 | × | ○ | △ | × | × |
| | ジャズ | △ | ○ | △ | × | ○ |
| 動物 | 猫 | ○ | × | ○ | ○ | △ |
| | 犬 | ○ | × | × | ○ | ○ |
| | ハムスター | × | △ | ○ | ○ | × |
| | 小鳥 | × | △ | ○ | ○ | × |
| スポーツ | 格闘技 | ○ | ○ | ○ | × | △ |
| | 野球 | ○ | × | × | × | △ |
| | サッカー | △ | ○ | × | × | × |
| ファッション | スカート | ○ | △ | ○ | △ | × |
| | 和服 | △ | × | ○ | ○ | × |
| | アクセサリー | ○ | △ | ○ | ー | × |
| | 好きな色 | 緑 | 黒 | 透明 | 緋色 | 青 |
| 趣味 | 映画 | ○ | △ | △ | × | × |
| | 占い | × | △ | ○ | ○ | × |
| | ＴＶゲーム | △ | ○ | △ | × | △ |
| | カラオケ | ○ | △ | △ | × | × |
| 家事 | 料理 | ○ | × | △ | ○ | △ |
| | 洗濯 | △ | × | × | △ | ○ |
| | 掃除 | △ | × | × | △ | ○ |
| 仕事 | ー | ー | ー | ー | ー | ー |

●表の見方：表内の○は好き、△はどちらでもない、×は嫌い、ーは返事を求められない、あるいは登場しない話題。

# キャラ別CG 100%イベントチャートを紹介!

ここでは、ゲーム中に登場する5人の女の子たちのCGをすべて回収するためのワンポイント攻略とイベントチャートを紹介していくぞ。ただし、ここで紹介しているチャートは各キャラを攻略するうえで必要となるイベントだけなので、左ページのPoint 3で紹介している話題リストを参考にして会話を繰り返し、好意度を上げていこう。また、ほとんどのキャラは、ほかのキャラと会話をし、情報を得ることによって初めてハッピーエンドを迎えることができるようになる。そのため、1キャラだけを追いかけるのではなく本命キャラに関係するキャラとも積極的に会話をしていくことが、もっとも重要なのだ。

▲病院内の噂に精通している浩一の意見も参考にしよう。

◀▼「?」が表示されている場所は、イベントが発生。見逃さないように。

## 誰からも好かれる新米看護婦
# 高梨 梨帆

梨帆は、ほかの女の子たちとの関係が薄いので、彼女の登場する場所に行って、好意度を上げていくようにすれば、ハッピーエンドを迎えることができるぞ。

| 日時 | 移動場所&選択肢 |
|---|---|
| 5月15日 | 教授に質問する |
| 5月16日 | 梨帆さんを思って眠れなかった |
| | かわいいと思う |
| 5月24日 | 内科病棟（朝） |
| 5月25日 | 外来（朝） |
| 5月26日 | 医局（朝） |
| 5月27日 | 自分の病棟（朝） |
| 5月28日 | 自分の病棟（朝） |
| 5月31日 | 空中庭園（朝） |
| 6月1日 | 外来（夕） |
| 6月2日 | 自分の病棟（昼） |
| 6月4日 | 自分の病棟 |
| 6月6日 | 夜→抜け出す |
| 6月8日 | 中庭（朝） |
| 6月9日 | 中庭（朝） |
| 6月15日 | 空中庭園 |
| 6月15日 | 夜→好き |
| 6月17日 | 空中庭園（昼）→思い切って聞く |
| 6月18日 | 屋上（昼） |
| 6月21日 | 自分の病棟→いやなわけがない |
| 6月22日 | 外科病棟（昼） |
| 6月26日 | 夜→いいよ… |

▲Hシーンでは、誰とでも気軽に交際する梨帆の真意が明らかになる

## 負けず嫌いで努力家のお嬢様
# 橘 史絵

史絵とハッピーエンドを迎えるには、陸上競技のライバルである純がカギを握っている。純から、アスリートとしての史絵の話を聞いておこう。

| 日時 | 移動場所&選択肢 |
|---|---|
| 5月15日 | 教授に質問する |
| 5月16日 | 梨帆さんを思って眠れなかった |
| | かわいいと思う |
| 5月23日 | 外科病棟（朝） |
| 5月24日 | 外科病棟（朝）→声をかける |
| | 外科病棟（昼）→声をかける |
| 5月25日 | 外科病棟（朝）→声をかける |
| 5月31日 | 外科病棟（朝） |
| 6月4日 | 中庭（昼） |
| 6月5日 | 外科病棟（朝） |
| | 中庭（昼） |
| 6月7日 | 中庭（昼） |
| 6月8日 | 中庭（昼） |
| 6月12日 | 外科病棟（昼） |
| 6月17日 | 自分の病棟→1人では行きづらいんだな［純］ |
| 6月18日 | 自分の病棟（夕）→惚れているかも［純］ |
| 6月19日 | 外科病棟（昼） |
| 6月23日 | 夜→招待を受ける |
| 6月25日 | 気力を振り絞ってその場から離れる |

▲史絵攻略時には回収できないこのCGは、なつき攻略時に回収することができるぞ。

## 口は悪いが腕は一流の女医
# 日下部 緋沙子

緋沙子は、純と史絵の2人と密接に関わっているため、彼女たちの悩みを聞いておく必要がある。また、緋沙子と飛矢崎から、史絵の症状について聞いておくことも重要なポイントになっているぞ。

| 日時 | 移動場所&選択肢 |
|---|---|
| 5月15日 | 教授に質問する |
| | 梨帆さんを思って眠れなかった |
| | かわいいと思う |
| 5月27日 | リハビリ室（朝） |
| 5月28日 | 医局（昼） |
| 5月30日 | 中庭→すぐに助ける |
| 6月2日 | 中庭（夕） |
| 6月5日 | リハビリ室（夕） |
| 6月7日 | 屋上（朝） |
| | 医局（昼） |
| 6月10日 | 売店→恋愛小説 |
| 6月11日 | 自分の病棟→そんなことはない |
| 6月12日 | 外科病棟（昼）［史絵］ |
| 6月13日 | 朝→行ってみよう→屋上 |
| 6月15日 | 自分の病棟→1人で行きづらいんだな［純］ |
| 6月16日 | リハビリ室（朝）［史絵］ |
| 6月19日 | 医局（朝） |
| 6月21日 | 外来（朝） |
| 6月24日 | 夜→誘いを受ける |

◀大人の優しさで主人公を包んむ緋沙絵。

## 無口なトップスプリンター
# 神水流 純

純を攻略するには、史絵攻略時と同じく、純と史絵が陸上競技のライバルであることを知る必要がある。また、史絵に惚れてるのか、という質問に対して「そんなことはない」を選ぼう。なお、下の猫踏み(?)CGは、見落としやすいので注意しよう。

| 日時 | 移動場所&選択肢 |
|---|---|
| 5月15日 | 教授に質問する |
| 5月16日 | 梨帆さんを思って眠れなかった |
| | かわいいと思う |
| 5月24日 | 外科病棟（朝）→声をかける |
| 5月25日 | 外科病棟（朝）→声をかける |
| 5月26日 | 外科病棟（朝）→声をかける |
| | 外来（昼）→話しかけてみる |
| 5月28日 | 自分の病棟（夕） |
| 6月2日 | 外科病棟（昼） |
| | 自分の病棟（夕）→牧田さんの～ |
| 6月3日 | 中庭（昼）→素直に謝る |
| | 自分の病棟（夕） |
| 6月8日 | 自分の病棟（夕） |
| 6月9日 | 空中庭園（朝）［緋沙子］ |
| 6月12日 | 外科病棟（昼） |
| 6月14日 | 自分の病棟→そんなことはない |
| 6月15日 | 自分の病棟（夕）→1人では～ |
| 6月18日 | 自分の病棟（夕） |
| 6月19日 | 自分の病棟 |
| 6月20日 | 自分の病棟（夕） |
| 6月24日 | 朝→神水流を連れて橘家へ行く |
| 7月1日 | 朝→黙っている |

◀5月中に猫の話をすれば見られるぞ。

## 作家志望の内気な少女
# 志波 なつき

なつきとハッピーエンドを迎えるうえで重要なのが、彼女の行動を見守ることと、彼女を慕っている勝の信頼を得て友情を築いていくこと。また、6月8日の空中庭園で史絵の抜けCGを回収することができる。

| 日時 | 移動場所&選択肢 |
|---|---|
| 5月15日 | 教授に質問する |
| 5月16日 | 梨帆さんを思って眠れなかった |
| | かわいいと思う |
| 5月22日 | 売店→拾うのを手伝う |
| 5月24日 | 旧病棟→入ろうかな→行ってみるかな |
| 5月26日 | 内科病棟（朝） |
| 5月29日 | 旧病棟（朝）→なつきさんだっ! |
| 5月31日 | 旧病棟（朝）→なつきさんを探しに行こう |
| | 旧病棟（昼）→なつき～→追いかけ～ |
| 6月1日 | 旧病棟（朝）→なつきさんを探しに行こう |
| 6月2日 | 内科病棟（朝）→話した方がいいな |
| 6月3日 | 旧病棟（昼） |
| 6月4日 | 旧病棟（昼） |
| 6月5日 | 旧病棟（昼） |
| | 売店→いやいや、ここは～ |
| 6月6日 | 旧病棟（昼） |
| 6月7日 | 売店（朝） |
| 6月8日 | 旧病棟（昼） |
| | 空中庭園（※史絵CG回収） |
| 6月9日 | 旧病棟（昼） |
| 6月10日 | 旧病棟（昼） |
| 6月13日 | 旧病棟→児童小説を借りる |
| 6月14日 | 旧病棟（昼） |
| 6月15日 | 旧病棟（昼） |
| 6月16日 | 旧病棟（昼） |
| 6月17日 | 旧病棟（昼） |
| 6月19日 | 旧病棟 |
| 6月25日 | 夜→そっと口づける |

▲夜中に病室を抜け出したなつきは、彼女を探しにきた主人公と旧病棟で結ばれることになる。

ゲーム紹介は……………P.78

# チャットしようよ！

**看護婦にスチュワーデス、ファミレス娘、シスター、そして巫女さん…。**
**何気にコスチュームの豊かなネットナンパゲームを完全攻略！**

BLACK PACKAGE　SLG
●発売中（6月23日）／8、800円
STAFF　原画：大越秀武
シナリオ：桜吹雪仁
CGモード ○　回想モード ×　Hボイス ○　Hアニメ ×

# 全13キャラクター完全ネットナンパマニュアル

ネットで女の子を口説いて……というナンパなノリのわりには、攻略するのはなかなかハードなこのゲーム。特に前半部のメインとなるチャットの独特の感覚をつかむまでは、Hはおろか、女の子をデートに誘うことすら難しいだろう。そこで今回は、チャットにおける基本的なテクニックを始め、各ヒロイン攻略に最低限必要なデータを一挙掲載しよう。

## POINT1 エンディングがあるのは4人だけ

このゲームには13人のヒロインが登場するが、じつはエンディングが用意されているのは基本的には右ページで攻略している4人(本命系)だけ。残りのキャラ(ゆきずり系)は最終イベントまでクリアしていても、8／31になれば(本命キャラを攻略しなければ)、自動的にバッドエンドを迎えることになる。ただ、デートやHイベントは本命キャラ同様に用意されているのでご安心を。

◀攻略しようとするキャラが、本命系か否かをまずチェック。

## POINT2 チャット時の基本テクニック

チャットでは、制限時間内に女の子の愛情度を一定まで上げれば、オフラインでのデートに誘うことができる(一部のキャラを除く)。画面右にあるゲージ各部の役割は、右を読んでほしい。また、時間制限はリアルタイムではなく、"コマンドを8回入力する"と、時間切れとなる。画面左上のドル袋が徐々に小さくなるので、それを目安にしていこう。

### ❶コンボを狙え

各キャラには、「コンボ」と呼ばれる話題の連携が用意されている。「コンボ」では、通常よりも多く愛情度が上昇するので、少ない会話回数でデートに誘うことも可能。ムダなチップを消費しないためにも、各キャラ編のコンボ表を活用！

▲コンボ成立チャンスには、「combo chance」と表示が。

### ❷特殊チップを活用

さまざまな効果を持つ特殊チップのなかでも、「リミット↑」、「時間延長」は、全キャラの攻略に使える最重要チップ。愛情度とリミットが微妙な位置のときに「誘う」場合は、そのチャットそのものをムダにするより、安全に「リミット↑」を使うことをオススメ。また、うまく愛情度が上昇しない場合も、無理矢理「時間延長」して(1チップあたり3コマンド分延長)、デートにこぎつける力技が可能だ。

◀特殊チップは時間を消費せず使用可能。

### ❸会話ループの罠

各ヒロインは、チップ1つにつき、1～7種類の話題を持っている(各攻略編参照)。全種類の話題を話した場合は、最初の話題へループするが、"次回以降のチャットで別の話題を話すまで" は、同じ話題での会話は成立しないので注意。

▲空振り会話でも、残り時間は消費してしまう！

## POINT3 会話チップの取得

右と左は、祭モード(祭がチップを探す)と自己生成モード(自分でチップを作る)時の、チップ生成(配給)の仕組みをまとめたもの。クリアだけを考えれば、祭に任せても十分OKだし、楽チン。ただし、祭攻略時だけは必ず自分で生成(条件の1つ)しよう。

### 祭モード時チップ配給票

| 希望する候補 | 持ってきてくれるチップ |
|---|---|
| 日常会話(ひと) | ネット、休日、仕事、趣味 |
| 日常会話(とき) | 恋愛、アダルト、自分の事、他人の事 |
| 誘うコマンド | 誘うコマンドA、誘うコマンドB |
| 特殊チップ | 時間延長、ドキドキ↓ |
| 建物などの会話 | 学校、病院、神社、ファミレス、教会 |
| 人物などの会話 | アイドル、ストーカー、巫女、旦那、痴漢、オタク、妹 |
| ナンパなどの会話 | ナンパ、カラオケ、夏、海、上京、プレゼント、映画、七夕 |
| 趣味などの会話 | バンジー、万華鏡、勉強、紅茶、部活、スポーツ |
| レア物チャレンジ | 誘うコマンドC、リミット↑ |

### チップ生成一覧表

| 生成されるチップ | 元チップ1 | 元チップ2 | 必要日数 |
|---|---|---|---|
| 誘うタイプA | 誘うタイプA | 誘うタイプA | 5日 |
| | 誘うタイプB | 時間延長 | 3日 |
| | 誘うタイプB | ドキドキ↓ | 3日 |
| | 誘うタイプA | 誘うタイプC | 5日 |
| | 休日 | 恋愛 | 2日 |
| | 恋愛 | 自分の事 | 2日 |
| | アダルト | 自分の事 | 2日 |
| | 誘うタイプA | リミット↑ | 4日 |
| 誘うタイプB | 誘うタイプB | 誘うタイプB | 5日 |
| | 誘うタイプC | 時間延長 | 8日 |
| | 誘うタイプC | ドキドキ↓ | 8日 |
| | 誘うタイプA | 時間延長 | 3日 |
| | 誘うタイプA | ドキドキ↓ | 3日 |
| | 誘うタイプB | 誘うタイプC | 5日 |
| | 誘うタイプB | リミット↑ | 4日 |
| 誘うタイプC | 誘うタイプC | 誘うタイプC | 7日 |
| | 誘うタイプA | 誘うタイプB | 9日 |
| | 誘うタイプC | リミット↑ | 4日 |
| リミット↑ | リミット↑ | リミット↑ | 7日 |
| | 時間延長 | ドキドキ↓ | 12日 |
| 時間延長 | 時間延長 | 時間延長 | 5日 |
| | 趣味 | 自分の事 | 4日 |
| リミット↑ | 時間延長 | 4日 | 病院 |
| ドキドキ↓ | ドキドキ↓ | ドキドキ↓ | 7日 |
| | 休日 | アダルト | 4日 |
| | リミット↑ | ドキドキ↓ | 4日 |
| ネット | ネット | ネット | 5日 |
| | 誘うタイプC | ネット | 5日 |
| | 趣味 | 相手のこと | 2日 |
| | リミット↑ | ネット | 4日 |
| | 休日 | 仕事 | 2日 |
| | 休日 | 趣味 | 2日 |
| 休日 | 休日 | 休日 | 5日 |
| | 誘うタイプC | 休日 | 5日 |
| | ネット | 恋愛 | 2日 |
| | リミット↑ | 休日 | 4日 |
| | 恋愛 | 趣味 | 2日 |
| | ネット | 趣味 | 2日 |
| 仕事 | 仕事 | 仕事 | 5日 |
| | 誘うタイプC | 仕事 | 5日 |
| | 趣味 | アダルト | 2日 |
| | リミット↑ | 仕事 | 4日 |
| | ネット | 相手のこと | 2日 |
| | ネット | 自分の事 | 2日 |
| 恋愛 | 恋愛 | 恋愛 | 5日 |
| | 誘うタイプC | 恋愛 | 5日 |
| | ネット | アダルト | 2日 |
| | リミット↑ | 恋愛 | 4日 |
| | アダルト | 相手のこと | 2日 |
| | 休日 | 相手のこと | 2日 |
| 趣味 | 趣味 | 趣味 | 5日 |
| | 誘うタイプC | 趣味 | 5日 |

| 生成されるチップ | 元チップ1 | 元チップ2 | 必要日数 |
|---|---|---|---|
| 趣味 | 仕事 | アダルト | 2日 |
| | リミット↑ | 趣味 | 4日 |
| | 休日 | 自分の事 | 2日 |
| | 自分の事 | 相手のこと | 2日 |
| 自分の事 | 自分の事 | 自分の事 | 5日 |
| | 誘うタイプC | 自分の事 | 5日 |
| | リミット↑ | 自分の事 | 4日 |
| | 仕事 | 相手のこと | 2日 |
| 相手のこと | 相手のこと | 相手のこと | 5日 |
| | 誘うタイプC | 相手のこと | 5日 |
| | ネット | 休日 | 2日 |
| | リミット↑ | 相手のこと | 4日 |
| | 仕事 | 自分の事 | 2日 |
| | 恋愛 | アダルト | 2日 |
| アダルト | アダルト | アダルト | 5日 |
| | 誘うタイプC | アダルト | 5日 |
| | 仕事 | 恋愛 | 2日 |
| | リミット↑ | アダルト | 4日 |
| | 仕事 | 趣味 | 2日 |
| | 恋愛 | 相手のこと | 2日 |
| 学校 | 誘うタイプA | ネット | 5日 |
| | ドキドキ↓ | アダルト | 5日 |
| 誘うタイプB | ネット | 5日 | |
| | 時間延長 | 休日 | 5日 |
| ナンパ | 時間延長 | ネット | 5日 |
| アイドル | 誘うタイプB | 恋愛 | 5日 |
| | ドキドキ↓ | ネット | 5日 |
| カラオケ | ドキドキ↓ | 休日 | 5日 |
| 夏 | 誘うタイプA | 休日 | 5日 |
| ストーカー | 時間延長 | 趣味 | 5日 |
| 海 | 誘うタイプB | 休日 | 5日 |
| バンジー | 時間延長 | アダルト | 5日 |
| 神社 | 誘うタイプB | 趣味 | 5日 |
| | ドキドキ↓ | | 5日 |
| 巫女 | 誘うタイプB | 仕事 | 5日 |
| | 時間延長 | 仕事 | 5日 |
| 万華鏡 | 誘うタイプA | 趣味 | 5日 |
| ファミレス | 誘うタイプA | 自分の事 | 5日 |
| 上京 | 時間延長 | 相手のこと | 5日 |
| 勉強 | ドキドキ↓ | 仕事 | 5日 |
| | ドキドキ↓ | 相手のこと | 5日 |
| 紅茶 | 誘うタイプA | 相手のこと | 5日 |
| プレゼント | 誘うタイプB | 相手のこと | 5日 |
| 旦那 | 誘うタイプB | 自分の事 | 5日 |
| 教会 | 時間延長 | 自分の事 | 5日 |
| 痴漢 | ドキドキ↓ | 恋愛 | 5日 |
| オタク | ドキドキ↓ | 自分の事 | 5日 |
| 妹 | 誘うタイプA | 恋愛 | 5日 |
| 部活 | 誘うタイプA | 仕事 | 5日 |
| スポーツ | 時間延長 | 恋愛 | 5日 |
| 映画 | 誘うタイプA | アダルト | 5日 |
| 七夕 | 誘うタイプB | アダルト | 5日 |

# 本命キャラ攻略編

本命系の4人はチャットでの愛情度が上がりにくく、コンボや特殊チップに頼らないとデートまでこぎつけるのが難しいので一途なプレイが基本。なお、会話選択時の結果に○、×があるものは「○→以降のチャットで初期愛情度がアップ、×→同ダウン」という意味だ。

## 住吉琴子 HN:KOKO

**登場期間 (7/17～8/31)**

### 会話コンボ表

| 話題1 | 話題2 | 話題3 | 話題4 |
|---|---|---|---|
| 休日① | 映画 | — | — |
| 休日③ | 学校 | — | — |
| 恋愛① | 相手のこと | 恋愛 | — |
| 恋愛③ | 相手のこと | — | — |
| 仕事① | 仕事 | — | — |
| 仕事② | ナンパ | — | — |
| 趣味① | 自分のこと | — | — |
| 趣味④ | 自分のこと | — | — |
| 趣味⑤ | 自分のこと | — | — |
| 相手のこと③ | 相手のこと | — | — |
| 学校① | 学校 | 相手のこと | 仕事 |

7月中旬から登場、以降最後まで出っぱなしという本命系の中では比較的攻略しやすい琴子。曜日限定（発生曜日が決まっている）のイベントもなく、スケジュールを組むのも楽なはずだ。なお、琴子に限らず、お目当ての子がチャットルームにいないときは、1度ほかのキャラとチャットをしてから（すぐ誘って自爆してもOK）退室すると登場することもあるので覚えておこう。琴子のチャート（エンディングまでの流れ）で注意しておきたいのは、㉕にあるハプニングイベント。これは、この時点まで進んだ時点で、時雨、MS.X、娘々の誰かとデートをすれば（していればではない）発生するイベントなので、同時攻略をする必要がでてくるぞ。

### エンディングまでの流れ

| | |
|---|---|
| ① | チャット |
| ② | デート |
| ③ | チャット |
| ④ | デート |
| ⑤ | チャット |
| ⑥ | デート（3択アリ）<br>「いい加減にしろと大声で叫ぶ」 → ×<br>「その男のスネを蹴り上げる」<br>「お互いの体勢を入れ換える」 → ○ |
| ⑦ | チャット |
| ⑧ | デート |
| ⑨ | チャット |
| ⑩ | デート（2択アリ）<br>「自信をつけさせるにはチャンスだ」 → クリア不可<br>「この表情を見たらOKは出来ない」 |
| ⑪ | メール |
| ⑫ | メール |
| ⑬ | メール |
| ⑭ | メール |
| ⑮ | メール |
| ⑯ | デート |
| ⑰ | メール |
| ⑱ | デート |
| ⑲ | メール |
| ⑳ | メール（デート先選択：公園 or 神社 どちらでもOK） |
| ㉑ | デート |
| ㉒ | メール |
| ㉓ | メール（デート先選択：ファミレス or 教会 どちらでもOK） |
| ㉔ | デート |
| ㉕ | ハプニングイベント（2択あり）<br>「琴子ちゃんのことはもう諦めよう」 → クリア不可<br>「琴子ちゃんのことを諦められない」<br>※発生条件：時雨、MS.X、娘々の誰かとデートする |

### 話題の数

| | |
|---|---|
| ネット | ①～④ |
| 休日 | ①～⑥ |
| 仕事 | ①～④ |
| 恋愛 | ①～⑥ |
| 趣味 | ①～⑤ |
| アダルト | ①～③ |
| 自分の事 | ①～③ |
| 相手の事 | ①～⑧ |
| 学校 | ①～③ |
| ナンパ | コンボ時 |
| 映画 | コンボ時 |

どの話題を選んでも平均的に愛情度はアップ。誘うタイプは、OKラインの低さとリミット上昇の兼ね合いからAがオススメ。

## 鮎沢美亜 HN:人魚姫

**登場期間 (7/3～8/13)**

### 会話コンボ表

| 話題1 | 話題2 | 話題3 |
|---|---|---|
| 休日① | 仕事 | — |
| 休日② | 趣味 | — |
| 恋愛② | 仕事 | — |
| 恋愛④ | 仕事 | 仕事 |
| 仕事① | アダルト | — |
| 仕事⑥ | 休日 | — |
| 自分のこと① | 仕事 | — |
| 自分のこと⑤ | 夏 | — |
| 相手のこと① | アイドル | ストーカー |
| アイドル① | 相手のこと | — |
| カラオケ① | アイドル | — |
| カラオケ② | アイドル | — |

出現期間の長さとは裏腹に、なかなかチャットでデートに誘うのが難しい美亜。曜日限定イベントも多いため、先手先手でスケジュールを決めていかないと、期限切れで出現しなくなってしまうことも。チャート⑧の好感度アップ選択肢などを利用し、なんとか7月下旬に入るまでに、メールでやり取りできる関係（チャート⑪くらい）に進展させておきたい。また、チャートの⑰や㉑など、美亜と音信不通になることもあるが、これはあくまでもイベントの1つなので、「クリア不可になった」と早とちりしないように。

### エンディングまでの流れ

| | |
|---|---|
| ① | チャット |
| ② | デート |
| ③ | チャット |
| ④ | デート |
| ⑤ | チャット |
| ⑥ | デート |
| ⑦ | チャット |
| ⑧ | デート（3択アリ）<br>「俺が姫の望みを断る訳ないだろ？」 → ×<br>「酔っぱらった女を抱けるかっての」<br>「俺、そんなこと言う姫は嫌いだな」 → ○ |
| ⑨ | チャット |
| ⑩ | デート |
| ⑪ | メール |
| ⑫ | デート（2択アリ）<br>「それでも俺は姫を傷物には出来ない」 → クリア不可<br>「俺は何も言わずに姫を抱きしめた」 |
| ⑬ | メール |
| ⑭ | デート（土曜日） |
| ⑮ | メール |
| ⑯ | デート（メールの明後日） |
| ⑰ | メール |
| ⑱ | こちらからメールを3回出す（自動） |
| ⑲ | メール（2択アリ）<br>「美亜にメールを出さないでおく」 → クリア不可<br>「美亜にグラビアの件でメールを出す」 |
| ⑳ | デート（土曜日） |
| ㉑ | デート（3回空振り） |
| ㉒ | デート |

### 話題の数

| | |
|---|---|
| ネット | ①～⑤ |
| 休日 | ①～③ |
| 仕事 | ①～⑥ |
| 恋愛 | ①～⑤ |
| 趣味 | ①～⑤ |
| アダルト | ①～③ |
| 自分の事 | ①～⑤ |
| 相手の事 | ①～⑥ |
| アイドル | ①～⑤ |
| カラオケ | ①～② |
| 夏 | コンボ時 |
| ストーカー | コンボ時 |

コンボを狙うためにも、休日、仕事、恋愛チップを多めに用意しておきたい。また、誘うタイプは、Aがオススメだ。

## 真崎七海 HN:沙紀

**登場期間 (6/26～7/23)**

七海は、メールでのやり取りが開始（チャート⑦～⑫）すれば、ほぼクリアは確定なので攻略自体は簡単なキャラ。1つだけ注意することは、攻略期限が7月下旬までとけっこう短いこと。幸い、彼女はゲーム開始直後から出現するので、七海を狙う場合は早めに行動を起こすこと。また、ほかのキャラとは違って、七海のシナリオでは途中でHができない（状況を考えれば当たり前）が、これを攻略失敗と思わないように。お楽しみは、エンディングに待っているぞ。

### 会話コンボ表

| 話題1 | 話題2 | 話題3 |
|---|---|---|
| 休日② | 自分のこと | — |
| 恋愛① | 自分のこと | — |
| 趣味③ | スポーツ | — |
| 学校① | 仕事 | — |
| 学校② | 相手のこと | 海 |
| 学校③ | 仕事 | — |

### エンディングまでの流れ

| | |
|---|---|
| ① | チャット |
| ② | デート（3択アリ）<br>「俺はこういう感じの絵は好きだよ」 → ○<br>「思っていたよりも全然上手だよ」<br>「うーん、俺には良く判らないよ」 → × |
| ③ | チャット |
| ④ | デート |
| ⑤ | チャット |
| ⑥ | デート |
| ⑦ | メール |
| ⑧ | メール |
| ⑨ | メール |
| ⑩ | メール |
| ⑪ | メール |
| ⑫ | メール |
| ⑬ | デート |
| ⑭ | メール |
| ⑮ | メール |
| ⑯ | デート（土曜日／2択アリ）<br>「いっそ七海ちゃんの事は忘れよう」 → クリア不可<br>「いや、俺は七海ちゃんを助けたい！」 |
| ⑰ | メール |
| ⑱ | デート |

◀8月になると七海の名前は消える。

### 話題の数

| | |
|---|---|
| ネット | ①～④ |
| 休日 | 1～⑤ |
| 仕事 | ① |
| 恋愛 | ①～⑤ |
| 趣味 | ①～④ |
| アダルト | ①～③ |
| 自分の事 | ①～③ |
| 相手の事 | ①～⑤ |
| 学校 | ①～③ |
| 病院 | ①～⑤ |
| 七夕 | コンボ時 |
| 海 | コンボ時 |

比較的どの話題でも愛情度は上がりやすいが、その分、ドキドキ度も上がるので注意。誘うタイプは、B、Cがオススメ。

## 東雲花梨 HN:こあら

**登場期間 (7/10～8/20)**

### 会話コンボ表

| 話題1 | 話題2 | 話題3 | 話題4 |
|---|---|---|---|
| 休日② | 相手のこと | — | — |
| 休日③ | 相手のこと | — | — |
| 恋愛① | 相手のこと | — | — |
| 恋愛② | 相手のこと | — | — |
| 趣味③ | ナンパ | — | — |
| 趣味④ | バンジー | バンジー | 休日 |
| 自分のこと② | 学校 | — | — |
| 自分のこと③ | 自分のこと | — | — |
| 神社④ | アダルト | — | — |
| 巫女④ | アダルト | — | — |

チャットでの愛情度も上がりにくく、誘うときのOKラインも高い、加えて高飛車な態度（？）……と、難関キャラの花梨。初期のチャットでは、「時間延長」をフル活用して、とにかく5回目のデートまで持っていくこと。ここで、基本愛情度を上げておけば、その後の攻略が楽になるぞ。また、クリア不可の選択肢も、ほかのキャラに比べて多いので気をつけたい。

### エンディングまでの流れ

| | |
|---|---|
| ① | チャット |
| ② | デート |
| ③ | チャット |
| ④ | デート |
| ⑤ | チャット |
| ⑥ | デート |
| ⑦ | チャット |
| ⑧ | デート |
| ⑨ | メール |
| ⑩ | デート（3択アリ）<br>「そんなの悩む前に忘れていくさ」 → ×<br>「新しい人を探すのも引っかかるな」<br>「思い続けるのが幸せとは思えない」 → ○ |
| ⑪ | チャット |
| ⑫ | デート（2択アリ）<br>「こあらの言動を叱って抱かない」 → ○<br>「何も言わずこあらの希望通り抱く」 |
| ⑬ | メール |
| ⑭ | メール |
| ⑮ | メール |
| ⑯ | デート（2択アリ）<br>「メールを出すのは止める」 → クリア不可<br>「メールを出して誤解を解こう」 |
| ⑰ | メール |
| ⑱ | メール |
| ⑲ | メール |
| ⑳ | デート |
| ㉑ | メール |
| ㉒ | メール |
| ㉓ | メール |
| ㉔ | デート（2択アリ）<br>「やっぱり自分で言わなくちゃダメだよ」 → クリア不可<br>「それじゃこういう風にしたらどうかな」 |
| ㉕ | デート（日曜日） |

◀道のりは長い。残チップ数に注意。

### 話題の数

| | |
|---|---|
| ネット | ①～④ |
| 休日 | ①～⑥ |
| 仕事 | ①～④ |
| 恋愛 | ①～⑥ |
| 趣味 | ①～⑤ |
| アダルト | ①～③ |
| 自分の事 | ①～⑤ |
| 相手の事 | ①～④ |
| 神社 | ①～⑤ |
| 巫女 | ①～⑥ |
| バンジー | コンボ時 |

花梨は、アダルト②や趣味①→休日という愛情度が下がる話題がある点に注意。誘うタイプは、B、C（特にこちら）が○。

# ゆきずり系キャラ攻略編

チャートは掲載していないが、基本的な攻略法は本命系と同じ。全体的に難易度が低く、デート日時をバッティングさせなければ同時攻略も可能だ。また、選択肢では、"下側の選択肢"を選べばOK。なお、祭にはエンディングがあるが、Hがないためこちらに掲載しておいた。

## 宝生美鈴 HN:天の川

**登場期間(6/26～7/6)**

最初のチャットのあとが、まずメールという点がちょっと特殊な美鈴。登場期間も7/16までと短いが、愛情度も上がりやすいので、普通にチャットとデートを繰り返せばクリアは簡単だ。中盤と終盤に出てくる選択肢は、「お願いを受け入れて～」、「実は俺も～」とHを受け入れる答えを選べばOK。話題は、休日、仕事が愛情度が上がりやすく、誘うタイプはB、Cがオススメだ。

### 話題の数

| | |
|---|---|
| ネット | ①～③ |
| 休日 | ①～⑤ |
| 仕事 | ①～⑤ |
| 恋愛 | ①～④ |
| 趣味 | ①～③ |
| アダルト | ①～④ |
| 自分の事 | ①～③ |
| 相手の事 | ①～⑤ |
| 病院 | ①～④ |
| 万華鏡 | コンボ時 |

### 会話コンボ表

| 話題1 | 話題2 | 話題3 | 話題4 |
|---|---|---|---|
| ネット① | 自分のこと | — | — |
| 休日② | 仕事 | — | — |
| 恋愛② | 相手のこと | 自分のこと | — |
| アダルト① | 仕事 | — | — |
| 仕事② | 相手のこと | — | — |
| 趣味③ | 万華鏡 | 万華鏡 | 相手のこと |
| 自分のこと① | 病院 | — | — |
| 相手のこと① | ネット | — | — |

## 相馬夏紀 HN:みつまめ

**登場期間(7/24～8/31)**

基本通りに進めれば問題ないが、デートの4、5回目が木曜日限定、7回目が月曜日限定（4回目の直前のみ、こちらからメールを出す）なので、進め方によってはしばらく間が開いてしまうこともある。選択肢では、「みつまめちゃんとトイレに～」、「そう言うのを～」と、やはりHを推奨するものを選ぼう。話題は、全般的になんでもOK。誘うタイプはB、Cが○。

### 話題の数

| | |
|---|---|
| ネット | ①～③ |
| 休日 | ①～③ |
| 仕事 | ①～④ |
| 恋愛 | ①～④ |
| 趣味 | ①～③ |
| アダルト | ①～③ |
| 自分の事 | ①～③ |
| 相手の事 | ①～⑤ |
| ファミレス | ①～② |
| ナンパ | コンボ時 |
| 上京 | コンボ時 |

### 会話コンボ表

| 話題1 | 話題2 | 話題3 |
|---|---|---|
| ネット① | 自分のこと | — |
| 休日① | 自分のこと | — |
| 恋愛② | アダルト | — |
| 恋愛③ | 恋愛 | — |
| アダルト② | アダルト | — |
| 仕事① | ファミレス | — |
| 仕事④ | 恋愛 | — |
| 趣味② | ネット | 相手のこと |
| 自分のこと① | ナンパ | 恋愛 |
| 相手のこと① | 上京 | 相手のこと |
| 相手のこと② | アダルト | — |
| 相手のこと④ | アダルト | — |
| ファミレス① | 相手のこと | — |

## 鹿島緑子 HN:時雨

**登場期間(7/3～7/16、7/24～8/6、8/14～8/27)**

シナリオ自体は短いが、3回目のデートまでに毎回登場する選択肢には注意。最初2回は、「初対面で～（1回目）」、「神様もまた今度～（2回目）」とHに否定的に答えないとならない（もう一方は、以降の初期好感度がマイナス）が、3回目は「本当に俺が～」とHを了承しよう。緑子も、全般的な話題がOK。誘うタイプもどれも効果が高いが、特にCがオススメだ。

### 話題の数

| | |
|---|---|
| ネット | ① |
| 休日 | ①～⑤ |
| 仕事 | ①～② |
| 恋愛 | ①～⑤ |
| 趣味 | ①～④ |
| アダルト | ①～⑤ |
| 自分の事 | ①～④ |
| 相手の事 | ①～⑤ |
| 勉強 | ①～② |
| 紅茶 | コンボ時 |

### 会話コンボ表

| 話題1 | 話題2 | 話題3 |
|---|---|---|
| ネット① | 休日 | — |
| 恋愛⑤ | 相手のこと | — |
| 仕事① | 勉強 | — |
| 仕事② | 自分のこと | 仕事 |
| 趣味① | 紅茶 | — |
| 趣味② | 紅茶 | — |
| 自分のこと①→ | 勉強 | 仕事 |
| 自分のこと④→ | ネット | — |
| 相手のこと②→ | 恋愛 | — |
| 相手のこと③→ | 趣味 | アダルト |

## 永井恵理子 HN:MS.X

**登場期間(7/10～7/16、7/24～7/30、8/7～8/13、8/21～8/27)**

1週間おきに登場する恵理子は、デートでも2回目（水）、3回目（火）、4回目（金）と限定される。また、デート時の選択肢では「勿論～（1回目）」、「そう言うと～（2回目）」、「そう言うのを～（4回目）」とやはりHを受け入れる方向で選ぼう。ちなみに、3回目のデートで電話番号を教れば、次のデート前にテレホンセックスイベント（見なくてもOK）が発生するぞ。話題はアダルト、誘うタイプはAが○。

### 話題の数

| | |
|---|---|
| ネット | ①～② |
| 休日 | ①～③ |
| 仕事 | ①～⑦ |
| 恋愛 | ①～⑥ |
| 趣味 | ①～② |
| アダルト | ①～⑤ |
| 自分の事 | ①～② |
| 相手の事 | ①～③ |
| ナンパ | ① |
| プレゼント | コンボ時 |

### 会話コンボ表

| 話題1 | 話題2 | 話題3 |
|---|---|---|
| ネット① | ナンパ | — |
| 休日① | 相手のこと | — |
| 休日② | ネット | — |
| 仕事② | 相手のこと | アダルト |
| 仕事③ | 相手のこと | — |
| 仕事⑥ | 仕事 | — |
| 趣味① | ナンパ | — |
| 趣味② | プレゼント | — |
| 自分のこと② | 自分のこと | — |

## 寺田美希 HN:娘々

**登場期間(7/31～8/31)**

美希は、3、5回目のデートが水曜日限定というほかは、特に難しいところはない。4、5回目のデートで出る選択肢は、「俺は美希の後ろに～（4回目）」、「美希の淫欲には～（5回目）」と思いっきりHになってしまおう。美希は始めから"ヤル"気まんまんなので、話題も誘うタイプもどれを選んでも効果は一緒。オトシ易いのだ。

### 話題の数

| | |
|---|---|
| ネット | ①～② |
| 休日 | ①～② |
| 仕事 | ①～⑤ |
| 恋愛 | ①～④ |
| 趣味 | ①～④ |
| アダルト | ①～⑤ |
| 自分の事 | ①～③ |
| 相手の事 | ①～⑤ |
| ナンパ | コンボ時 |
| 旦那 | コンボ時 |

### 会話コンボ表

| 話題1 | 話題2 | 話題3 | 話題4 |
|---|---|---|---|
| 休日② | 相手のこと | — | — |
| 恋愛① | ナンパ | — | — |
| 仕事③ | 旦那 | — | — |
| 趣味② | 自分のこと | — | — |
| 趣味③ | アダルト | — | — |
| 自分のこと①→ | アダルト | 旦那 | 相手のこと |
| 相手のこと①→ | ネット | — | — |
| 相手のこと③→ | 旦那 | — | — |

## 滝沢・マリア・ガードナー HN:ロザリオ

**登場期間(7/10～8/6)**

シスターという職業と、清楚な見かけに似合わずハードSMな世界のマリアシナリオ。ゆきずり系のキャラのなかでも難易度が低く、登場時期も早いので同時攻略が必要な琴子や、後述の祭シナリオと連携させるのに最適だ。7月下旬くらいまでに一気にクリアしてしまおう。ただ、いくら簡単とはいえ、デートにおける選択肢では、「自分の目で～（2回目）」、「身体中が一気に～（3回目）」を選ばないとクリアができなくなってしまうので注意すること。話題は全般的に何でもOKだが、特にアダルトは愛情度上昇率が高い。誘うタイプは、AかCがオススメ。

### 話題の数

| | |
|---|---|
| ネット | ① |
| 休日 | ①～④ |
| 仕事 | ①～④ |
| 恋愛 | ①～⑤ |
| 趣味 | ①～④ |
| アダルト | ①～④ |
| 自分の事 | ①～⑤ |
| 相手の事 | ①～④ |
| 教会 | コンボ時 |

### 会話コンボ表

| 話題1 | 話題2 | 話題3 |
|---|---|---|
| ネット① | 相手のこと | — |
| 休日① | 教会 | 教会 |
| アダルト④ | アダルト | — |
| 仕事① | 相手のこと | — |
| 趣味③ | 相手のこと | — |
| 相手のこと② | 相手のこと | — |

## 窪寺奈緒 HN:あんまん

**登場期間(6/29～7/23)**

ほとんどの人が、最初にクリアすることになると思う奈緒。前述のマリアと同じく、琴子や祭攻略用のキャラと割り切って、ゲーム前半でクリアしてしまおう。肝心の奈緒自体の攻略では、やはりデート時の選択肢がポイント。「ここはじっくり～（2回目）」、「とことん待って～（4回目）」と、遅れてくる奈緒がやって来るまで待つこと。なお、2回目のメールで彼女に電話番号を教えれば、3回目のデート前にテレホンセックスイベント（見なくてもOK）が発生するので覚えておこう。話題は何でもOK、誘うタイプはC（いきなり誘ってもデート成立）が◎。

### 話題の数

| | |
|---|---|
| ネット | ① |
| 休日 | ① |
| 仕事 | ①～⑤ |
| 恋愛 | ①～④ |
| 趣味 | ①～⑤ |
| アダルト | ①～④ |
| 自分の事 | ①～④ |
| 相手の事 | ①～④ |
| 痴漢 | ① |

### 会話コンボ表

| 話題1 | 話題2 | 話題3 |
|---|---|---|
| 恋愛① | 相手のこと | — |
| アダルト④ | 仕事 | — |
| 仕事② | 相手のこと | 仕事 |
| 趣味① | 自分のこと | — |
| 趣味④ | 仕事 | — |
| 自分のこと① | 相手のこと | — |
| 相手のこと① | 痴漢 | — |

## 上杉毬藻 HN:亜美

**登場期間(7/17～8/13)**

毬藻は登場期間が約1か月と短いが、3回目のデートが木曜日、4回目が水曜日限定なことを除けば、別段難しいところはないはず。デートにおける選択肢でも、「やる気満々だから～（2回目）」、「いよいよなりきっての～（3回目）」とコスプレHに理解を示していけばOKだ。愛情度の上がりやすい話題は、趣味、アダルト、相手のこと、オタクなど。誘うタイプは、B、C（好みの話題2～3回＋誘うでOK）がいい。

### 話題の数

| | |
|---|---|
| ネット | ①～② |
| 休日 | ①～③ |
| 仕事 | ①～⑤ |
| 恋愛 | ①～⑤ |
| 趣味 | ①～⑤ |
| アダルト | ①～⑤ |
| 自分の事 | ①～⑤ |
| 相手の事 | ①～② |
| オタク | ①～③ |

### 会話コンボ表

| 話題1 | 話題2 |
|---|---|
| アダルト② | オタク |
| 仕事② | 休日 |
| 仕事⑤ | オタク |

## 祭 HN:ぷっぴー

**登場期間(7/31～8/31)**

攻略方法が、全キャラ中でも特殊な祭。各イベントの条件満たしていれば、イベント1から順番に発生していく。ただし、①自分でチップを生成している、②曜日限定のものはその日以前に条件を満たしておく、の2つが最低条件となるぞ。

### 会話コンボ表

| 話題1 | 話題2 | 話題3 |
|---|---|---|
| 休日③ | 部活 | 部活 |
| 自分のこと① | 妹 | 妹 |
| 自分のこと③ | 相手のこと | — |

### イベント発生条件

| | |
|---|---|
| イベント1 | 趣味④の会話をする |
| イベント2 | 相手の事①の会話をする（土曜日） |
| イベント3 | 休日③→部活→部活のコンボを使用する（日曜日） |
| イベント4 | 趣味②の会話をする |
| イベント5 | 休日②の会話＆デートの誘いに成功する（日曜日） |
| イベント6 | 相手の事③の会話をする |
| イベント7 | 仕事①の会話をする |
| イベント8 | 相手の事⑤の会話をする（土日以外） |
| イベント9 | 自分の事①の会話をする（日曜） |
| イベント10 | アダルト②の会話をする |
| イベント11 | 休日③→部活→部活の2段目までする（日曜） |
| イベント12 | MS．X、娘々、ロザリオ、あんまん、亜美のうち、2キャラ以以上の最終イベントを見る |
| イベント13 | アダルト④、恋愛④の会話をする |
| イベント14 | チャットで任意のコマンドを選択 |

### 話題の数

| | |
|---|---|
| ネット | ① |
| 休日 | ①～③ |
| 仕事 | ①～② |
| 恋愛 | ①～④ |
| 趣味 | ①～④ |
| アダルト | ①～④ |
| 自分の事 | ①～③ |
| 相手の事 | ①～⑥ |
| 部活 | コンボ時 |
| 妹 | コンボ時 |

# 読者アンケート&プレゼント

電撃姫 Vol.10
DENGEKI HIME Vol.10 ANNIVERSARY

祝・Vol.10! これもひとえに、みなさんのご声援のおかげです。それを記念し、今回は『姫』特製オリジナルポストカードを作成! しかも3種・各50名にプレゼントと、当選数もかなりの太っ腹ぶりです。この機会を絶対にお見逃しなく!!

## 電撃姫オリジナルグッズ

### 1 山本和枝テレホンカード

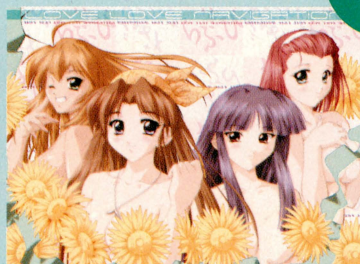
▶特報でお伝えした、Studio e・go!期待の最新作『Men at Work 2!』。そのテレカが、早くも姫グッズとして登場。同作で原画を務める、山本氏入魂のヒロインがとてもカワイイぞ!!

30名

### 2 葵羽鳥ポストカード

### 3 三日月あきら!ポストカード

初登場ポストカード

各50名

### 4 太田武志ポストカード

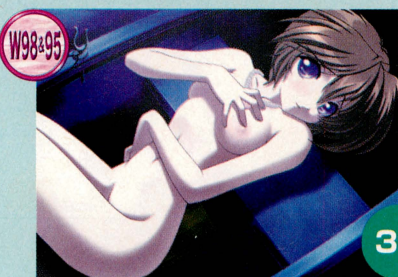
姫グッズでは初登場となるポストカード。今後、販売する予定もないので、まさに最初で最後のチャンスなのです。10号目を記念する一品、これは狙うしかないね!!

## ゲームソフト!!

### 5 『Unbarance』

W98&95 3名

▲潜入先のファミレスで、かわいい店員さんを陵辱しまくるハードなAVG。提供:ちぇりーそふと

### 6 『さくらんぼ海岸』

W98&95 3名

▲今の季節にピッタリ! 夏の海を舞台にしたAVG+SLG。提供:フェアリーテール

### 7 『SeeIn 青(シーンAO)』

W98&95 2名

▲海上都市にある学園で、きみはどんな女の子と出会うのだろうか? 波瀾万丈の恋愛AVG。

### 8 『S.N.O.W』

W98&95 2名

▲問題児ばかりの4人のヒロインをトップスターに! すべてはきみの手腕にかかっている。提供:Xuse

### 9 『微風の詩 〜Breeze passed us by〜』

W98&95 3名

▲学園生活最後の夏休みはあの子と……!? 正統派恋愛SLG。提供:ピンパイ

### 10 『TWIN WAY 一瞬の時の中で…』

W98&95 2名

▲Studio e・go!初の現代風学園AVG。意中の彼女と仲良くなれるかな?

郵便はがき

おそれいりますが50円切手をはってください

101-8305

メディアワークス
# 電撃姫 編集部
「プレゼントVol.10」係行

| 住所 | 都道府県 〒 | | |
|---|---|---|---|
| 氏名 | フリガナ | ☎ | (　　) |
| Eメールアドレス | | | |

※プレゼントの応募方法は、151ページを見てください。

●電撃姫はいかがでしたか？どんなことでもけっこうですので気づいたことをお書きください。

※読者コーナーへの掲載を　□希望する(PN.　　　　　)　□希望しない

---

郵便はがき

おそれいりますが50円切手を貼ってお出しください

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1−8
東京YWCA会館
# 電撃姫編集部
「メイドインドリーム」
誌上ゲーム⑩係行

| 〒 | 都道府県 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 住所 | | | | | | |
| 氏名 | ふりがな | 男・女 | 年齢 | 歳 | 職業 | |
| TEL (　　) | | | | | | |

①小学生　②中学生　③高校生　④短大生
⑤大学生　⑥各種学校　⑦会社員　⑧公務員
⑨その他　職業欄に番号を書き入れて下さい。

●どんなことでもけっこうです。気付いたこと、ご意見・ご感想をお書き下さい。

<キリトリ>

# Maids In Dream
## メイド イン ドリーム 参加ハガキ

**1 教育するメイドを選ぼう！**
（番号を1つだけ記入）

**2 行動をきめよう**

A. ①, ②, ③(いずれか1つを記入)

B. ①, ②, ③(いずれか1つを記入)

C. ①, ②, ③(いずれか1つを記入)

**3 御主人様の名前を書こう！(ペンネーム)**

ふりがな

**4 御褒美・お仕置きのアイデアを書こう！**

<キリトリ>

## アンケート回答欄

・151ページのアンケートに答えてください。
・黒色の筆記用具で**濃く**書いてください。

1　2 0　3　4 19 年(西暦)　月　日

5 0　6 0　7 0　8 0　9

10　11　12

13 今までプレイした中で、好きな美少女ゲーム（3つまで）

14 発売前の美少女ゲームの中で、欲しいソフトタイトル

15 『電撃姫』以外で、毎号買うようにしている美少女ゲーム誌（ふたつまで）

16 注目しているイラストレーター、原画家をふたり

17 0

18 今後、インタビューして欲しいソフトハウス、クリエイター

ソフトハウス

クリエイター

ここにはなにも書かないでください

標準字体
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

<キリトリ>

**11**『EVE ZERO ark of the matter』
立て看板

◀大きな立て看板に加えて、写真のポスター、販促用のポップ2種、そしてチラシをセットにして、1名にプレゼント! もちろん、すべて非売品&貴重品です。提供:シーズウェア

1名

**12** 天乃御剣
サイン色紙

1名

▲電撃王宛てになっていますが、お気になさらぬよう……。提供:XYZ

**13** エフアンドシーカード

3名

▲同社のインターネットコンテンツサービスを利用できるカードです。300度数。提供:F&C

**14**『黒瞳皇 ～瞳裸Ⅱ～』(提供:クロスネット) **15**『Bluelight Magic』(提供:light)

3名 ポスター 3名

**16**『こわれもの』ポスター2枚組(提供:ソフト・オン・デマンド)

## アンケート要項

**1** 150、151ページの中で、希望するプレゼントの番号をひとつだけ記入してください。

**2** あなたの性別を教えてください。
⓪1男⓪2女

**3** あなたの学校・職業を教えてください。
⓪1小学生以下⓪2中1⓪3中2⓪4中3⓪5高1⓪6高2⓪7高3⓪8短大・専門学校生⓪9大学・大学院生⑩予備校生・浪人⑪会社員⑫アルバイト⑬無職⑭その他

**4** あなたの生年月日を教えてください。
記入例:1975年1月1日生まれ→750101

**5** 今回の表紙はいかがでしたか?
⓪1最高⓪2良い⓪3普通⓪4悪い⓪5最悪

**6** 電撃姫の価格をどう思いますか?
⓪1高い⓪2やや高い⓪3普通⓪4安い

**7**『電撃姫』を買うのは
⓪1毎回⓪2過去1、2度⓪3初めて

**8** あなたは何を見て電撃姫を買おうと思いましたか。
⓪1電撃王の予告を見て⓪2書店の店頭で⓪3他の電撃の雑誌の広告で⓪4電撃以外の本・雑誌の広告で⓪5ラジオで聞いて⓪6広告ポスターを見て⓪7友人・知人から聞いて⓪8その他

**9** 本誌のどの記事が読みたくて買いましたか? 表Ⅰからひとつだけ選んでください。

**10** 今月号で良かった記事を表Ⅰから3つまで選んでください。(**9**と重複回答可)

**11** 今月号でつまらなかった記事を表Ⅰからひとつだけ選んでください。

**12** 今回のポスター(イラストギャラリー)のなかで、気に入った作者をひとり選んでください。
⓪1CARNELIAN⓪2太田武志⓪3西又葵⓪4りんしん⓪5山本和枝⓪6葵羽鳥⓪7飛鳥ぴょん⓪8イリュージョンソフト⓪9竹井正樹⑩峰堀悠

**13** あなたが今までプレイしたなかで、好きな美少女ゲームを3つ書いてください。

**14** 発売前の美少女ゲームのなかで、あなたの欲しいソフトタイトルを書いてください。

**15** 電撃姫以外で毎号買うようにしている、美少女ゲーム誌をふたつ書いてください。

**16** 注目しているイラストレーター、原画家をふたりあげてください。

**17** あなたは『電撃王』を買っていますか?
⓪1毎月買っている⓪2ときどき買っている⓪3美少女ソフト特集のときだけ買っている⓪4買ったことはない

**18** 今後、インタビューして欲しいソフトハウス、クリエイターをいくつでもあげてください。

※ 雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に当選できない場合があります。

### 表 Ⅰ

⓪1表紙
⓪2イラストギャラリー
⓪3オリジナルグッズ通信販売
⓪4夏姫特報・Studio e・go!
⓪5 ちぇりーそふと
⓪6 KABABOO
⓪7Beyond the Century
⓪8美少女ソフトカタログ
⓪9美少女ゲームヒットチャート
⑩メイドインドリーム
⑪新作姫プラス メーカー訪問記
⑫新作姫プラス ソフトカタログ
⑬攻略姫・SeeIn青(シーンAO)
⑭ TWIN WAY 一瞬の時の中で…
⑮ あめいろの季節
⑯ 微風の詩～Breeze passed us by～
⑰ 青の扉 白の鍵
⑱ チャットしようよ!
⑲この夏、お勧めのパソコンを選ぶ
⑳美少女ゲームのト・リ・コ♥
㉑美少女アニメDVDカタログSUMMER
㉒美少女ソフトハウスリスト
㉓新作予定表

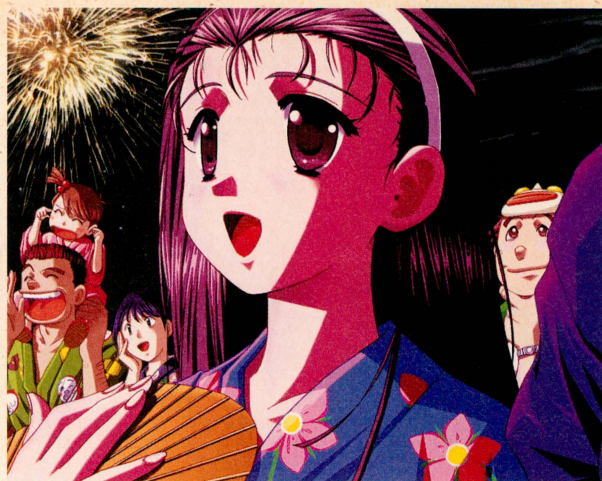
### 応募のきまり

●アンケートに答え、P150～151にあるとじこみハガキで応募してください。
●記入は黒のボールペンか、BまたはHBの鉛筆でていねいに書いてください。
●数字は1マスにひとつの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「1」や「4」のように明確に書いてください。「1」はただの棒線で、「4」は上を空けるようにしてください。(数字の記入例を参照してください)
●答えられない問題など、無回答の場合は必ず00と記入してください。
●数字の記入例
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
●締め切り及び発表締め切りは、8月31日(当日消印有効)。発表は、発送をもってかえさせていただきます。

まだまだプレゼントはあるぞ! P.102 **17**『ピュアメール』テレカ5名 P.105 **18**ニトロプラスサイン色紙5名 P.106 **19**西又葵サイン色紙1名 P.108 **20**望月望サイン色紙 P.111 **21**『特別授業』ソフト3名 **22**水島☆多也サイン色紙1名

## パーツの世代更新進行中!

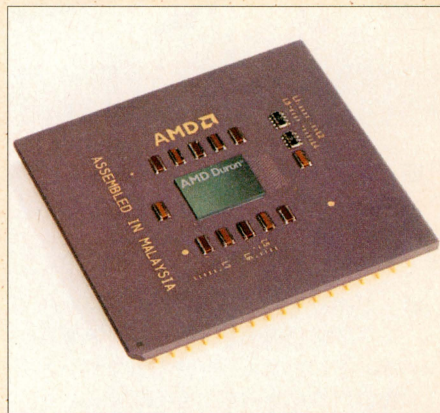
# "端境期"のこの夏お勧めのパソコンは?

「いつか出るよいものを待つ」というのは、パソコン選びの上ではふつうは下策。ところがこの夏は、パーツレベルの新製品は登場し始めているものの、それを採用した本体製品がなかなか出てこないという異常事態。その中で選んで納得のパソコンはどんな機種だろうか!?

## 新チップは登場したが、採用機種はまだ出そろわず

このボーナス商戦に向けて出たパソコン製品は、ハードウェア的な視点だけから見ると、なんとも中途半端でもどかしい感じがするものが多い。その理由は、6月になって正式登場した新世代チップが、まだほとんど製品として採用されてないことによる。秋から冬のモデルで、こうした新チップを使って製品のカラーが変わってくると思われるため、「いま買いの機種」というものを挙げにくいのだ。

具体的に見ると、パソコンの処理の中心となるCPUとしては、4月にインテルが新「Celeron(セレロン)」を投入。ゲームやマルチメディア向けに、従来PentiumIII(ペンティアム・スリー)だけが持っていた「SSE命令セット」を追加、DVD再生やMP3データを楽しむのにはかなり有利になる製品だ。これを追ってAMDが、5月末に、同社のハイエンドCPU「Athlon(アスロン)」の性能強化版を投入。さらに、Athlonの廉価版的な存在の普及版CPU「Duron(デュロン)」もリリースした。このCPU、新Celeronと大差ない価格で性能的には圧倒的に優位と、非常にオイシイ選択なのだが、まだパソコン製品としては採用機種が登場していないのだ。

また、インテルはパソコン内部で骨組み的な役割になる重要な部品「チップセット」にも、新製品を登場させた。この製品「i815」は、個人向けハイエンドから中堅クラスまでの幅広いレンジをカバーできる性能を持っている。しかし、残念ながらまだ採用例はごく一部だけ。まだ、機種が選べる状況にはなっていないというわけなのだ。

▼新Celeronのイメージ図。SSE命令に対応したマルチメディア系の処理では、従来よりもずっと高速な処理ができる。一方で、CPUと外部とのデータ転送は低速のままで、SSE命令を使わないソフトの処理能力は、従来と大差ない。

▲AMDの新製品「AMD Duron プロセッサ」。外部とのデータ転送速度はCeleronの実に3倍で、CeleronよりはむしろPentium IIIに近い性能を発揮する。普及価格帯向けのチップセットの登場が遅れており、まだパソコン製品としては選べないのが残念。

## 万全の機種選択をしたければ「待ち」。でも……

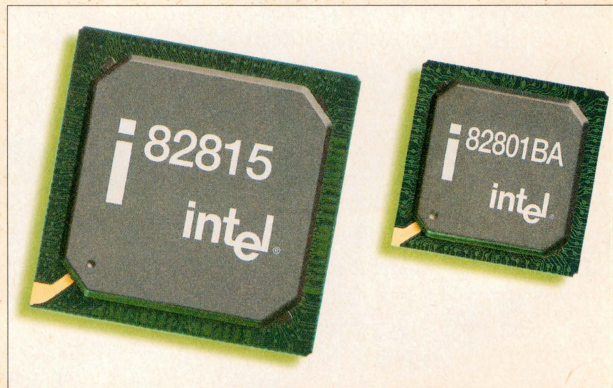
ということで、ハードウェア性能にあくまでこだわるならば、秋や冬を待とうね、というのが結論。でも、話はそこで終わらない。

「イイものが出るまで待つ」前に、高性能のハードウェアを、本当に必要とするかどうか、考えておいてほしいのだ。仮に、美少女ゲームとネットとワープロ、これだけの用途を限るなら、高性能のCPUやチップセットはほとんど必要ない。速度性能の高いマシンを選ぶよりは、低価格のマシンを買ってソフトに予算を回したり、あるいは画質面を重視した製品構成を選んだりした方がトクなのだ。

i815にしても、従来の普及型製品・i810と比べたときの最大のメリットは、画面表示用の拡張カードである「AGPグラフィックカード」を使うことができること。チップセットが標準で持つ描画機能だけを使うなら、i810シリーズと比べて、性能に大差はない。当然、高性能のAGPグラフィックカードはお値段も張る(2万円～4万円台)。それを必要としていないなら、現在豊富なi810の搭載機から機種を選んでも、困ることはないのだ。この夏どうしても遊んでみたいソフトがある、今すぐパソコンで何かしてみたくなった、課題などをする必要が出てきた、というならば、こうしたことを踏まえた上で現行機種から選べばよい。

じゃあ何で新世代の製品の話なんかしたんだ、と思うのはごもっとも。でも、パソコンは高性能化の激しい商品だから、スペックが古くなったとわかっている製品を選ぶのには、それなりの理由があるべき。上で触れたような「すぐ買いたい」理由が特にないなら、秋口の新製品状況を待つのもよいわけなのだ。

ただし、待ってよいのは、「パーツレベルでの出荷や採用がすでに始まったもの」だけ。たとえば年末にはインテルの新世代CPU、「Pentium4」が出てくることになっているが、これが普及するのを待つなんてのはナンセンスだ。

ということで、この夏は「すぐ使いたい用途があるなら、現在の機種から選択、急がないなら秋風を待て」というのが結論。次のページからは、その「急いで買いたい」人のために、よりベターな選択となるだろう、お勧めのマシンを紹介していこう。

▲インテルの「i815E」チップセット。2年にわたり主力をつとめた高性能製品「440BX」と、普及製品「i810E」を、ともに置き換えるべく登場した製品だ。本文で述べた特徴のほか、ハードディスクの新規格にも対応している。残念ながら、これも採用機種はごくわずか。

## この夏のオススメ 1 安定のローエンド Celeron+i810マシン

前のページでも少し触れた、Celeronとi810チップセットの組み合わせ。現在の10万円〜13万円程度のパソコンは、多くがこのタイプになる。処理速度の点では大きな差別化がしにくいため、このタイプのパソコンの個性は、パソコンとしての基本性能以外の、付加価値の部分で決まってくる。たとえば、ショップ売りする大手メーカーの場合、ビジネスソフトを多く添付するものが多い。一方、直販メーカーの場合、高品質な17インチディスプレイとセットにしたり、CD-RWドライブやDVD-ROMドライブを採用したりと、ハードウェアの点で魅力を押し出しているものが目に留まる。

どのタイプを買っても、美少女ゲームを念頭に置いたパソコンビギナーの基本ニーズは十分に満たせるだろう。高性能な機種との間に、どんな差があるかわからないなら、とりあえずこのタイプを買っておくのはひとつの手だ。ただし、使い道を大きく広げていくには、厳しい面もある（とくにスリム型筐体の機種の場合に、強く言える）。パソコンで何かを作ってみたいと思う場合、このタイプでは遠からず、限界を感じてしまう危険性もあるのだ。

### NEC Valuestar E VE56H/35D

#### 基本ビジネスソフトもセットされた新Celeron機

マニュアルでの初心者向けの配慮、ということで定評があるのが、NECと富士通の両メーカー。その中で、SSE命令対応の新Celeron搭載機ということで選んだのが本機だ。基本ビジネスソフトやパソコン学習ソフトなど、添付ソフトは充実しているから、DVD-ROMドライブ搭載、HD容量20GBと、ハードウェアスペックもまずまず。ただ、スリム筐体ゆえの限界はあるので、ハード的にあれこれと手を入れていくには向いていない。多数のゲームをプレイする場合には、添付ソフトの多さがかえって弊害になる場合もあるだろう。「実用用途中心にパソコンを使い始めたい」という人に向いているマシンだ。

CPU：Celeron 566MHz
メモリ：64MB　HD：20GB
チップセット：i810E
グラフィック：i810E統合
サウンド：i810E+外部コーデック
（チップ名非公開）
CD系ドライブ：DVD-ROMドライブ
（CD40倍速、DVD8倍速）
拡張関連：USBポート×4、PCI×1
（空き1）、PCカードスロット×2
通信関連：56Kモデム
ディスプレイ：15インチ
添付ソフト：オフィススィート
『MS-Office 2000 Personal』
はがき印刷ソフト『筆王』
翻訳ソフト『英日・日英アダプタⅡ』
操作学習ソフト『パソコンのいろは』
交通情報ソフト『駅すぱあと等』

**オープン価格（実売14万円程度）**

### エプソンダイレクト EDi Cube TC535MR

#### 使い込んでいくとよさがわかるハード仕様

プリンタで有名なエプソンのパソコン直販ブランド「エプソンダイレクト」から発売されている機種。構成は上の「Valuestar E」とは対照的で、ソフトはほとんど添付されない。ビジネスソフトが必要になる場合、購入予算にソフト代を追加しておく必要がある。その一方で、しっかりした17インチディスプレイとCD-RWドライブ、拡張性に優れたミニタワーケースと、ハードウェア面での魅力は大きい。自分のパソコンの使い方は自分で決めていく、というタイプの人にお勧めしたい。2万円安のディスプレイ無しモデルは、買い換えユーザにもお勧めだ。

CPU：Celeron 533MHz
メモリ：64MB　HD：15GB
チップセット：i810
グラフィック：i810統合
サウンド：i810+CS4280
CD系ドライブ：CD-RWドライブ（読み込み24倍速、CD-R/RW書き込み4倍速）
拡張関連：USBポート×2、PCI×4
（空き3）、空き5インチベイ×1
通信関連：56Kモデム
ディスプレイ：17インチ
付属ソフト：CD-R/RW書き込みソフト
『B's Recorder Gold』等
備考：本体のみモデルは「TC535MRN」、
直販価格76,800円

**直販価格　96,800円**

### Technical Guide 美少女ゲーム用PCの「ここに注目」したい条件

今売られている製品なら、どんなパソコンだろうと大半の美少女ゲームは動く。ただし、少くとも月に1本くらいはゲームを買うようだと、重視しておいたほうがよい部分というのは存在するのだ。

HD「ハードディスク」：パソコンに内蔵された、高速で、しかも読み書きできる記憶装置。言うなれば「デジタルデータの入れ物」。入れ物だから、容量（GB単位、1GB=1024MB）があるし、何かを入れればその分空きは減る（要らないものを消して空きを増やすこともできる）。ゲームはたいてい、CD-ROMから数百MB程度の容量をHDに移して（＝インストール）動作する。最近では、これに必要な容量が、1GBを越えるゲームも出てきているので、総容量15GBくらいは必要だ。

◀HDの外見。サイズは、DVDケースのちょうど半分くらい（厚みはもっとある）。

◀シャープの「LL-1530A」液晶ディスプレイ。拡大表示や動画再生に気を配った設計で、ビデオ入力端子も装備。ゲームに安心して使える。実売価格は13万円程度。

ディスプレイ：CRT（ブラウン管ディスプレイ）がベター。パソコン本体とセットになっている液晶ディスプレイでは、フルカラーCGを忠実には再現できない。また、きれいな全画面拡大表示ができないものも多い。どうしても液晶を選びたいなら、モニタなしで買える本体と、画質面に気を配った別売りディスプレイ（左の写真のような製品：右側）を組み合わせることを考えよう。ただし、このタイプの液晶ディスプレイだけで10万円はする。

DVD-ROMドライブ：ジックスなど、一部のメーカーでは追加フィーチャー版などを出している。すべてのゲームを買えるように、と思うなら、DVD-ROMドライブ搭載機を選んでおきたい。5インチベイに空きがある機種なら、あとから追加することが可能。

なお、CPUの速度は、こと美少女ゲームに関してはどんなものでもお釣りが来る。その他の用途のときに効いてくる、と考えておこう。

## この夏のオススメ 2 高性能マシンが欲しいなら新Athlon搭載機

AMDの改良型Athlonは、高いCPU性能が必要な用途に使う人にとって、うってつけのCPU。クロック（MHz単位で示される動作周波数、同じCPUなら大きいほど高速）が同じPentiumIIIに勝るとも劣らぬ性能を誇りながら、価格はずっと安いのだ。今Athlonを選ぶうま味のひとつは、まさにこの点。また、PentiumIII をCPUに選ぶ場合、i815待ちをするかどうか気になる点もあるが、Athlonの場合その手の悩みも少ない（新チップセットは登場しているのだが、従来の製品との機能差が極端に大きくないので、割り切って選んでしまえるのだ）。

さて、CPUパワーが高い機種を選ぶ場合、それに見合ったハードウェア構成を取るのも大事。グラフィックカードやメモリ容量、組み合わせるディスプレイなど、全体として強力なシステムを組みたい。ただ、こうした構成を取るのは、パソコンを初めて買う人には難しい点もあるだろう。もし、初心者だが下に挙げたような用途を考えているなら、パソコンのハードウェアに詳しい知り合いのアドバイスを受けながら、具体的な機器構成を考えていくことを強くお勧めする。

### ゲートウェイ Gateway Select 800

#### コストパフォーマンス抜群のハイエンドマシン

ゲートウェイはパソコン直販メーカーの草分け的な存在。同社のほとんどの製品は、予算と用途に応じて、ケースまで含めて幅広く機器構成が可能だ。

同社の「Select」シリーズは、Athlon搭載の低価格・高性能マシン。今回は、大容量メモリを要求する最新の一般ゲームへの対応を強く意識して構成してみた。DVD-ROMドライブも装備しているので、一般ゲームから18禁ゲームまで、現在のあらゆるゲームを快適に動かせる構成になっている。もちろん、ゲームに限らず、ビジネスからマルチメディアまで、広い範囲のソフトや追加ハードを動かせるプラットフォームになってくれるはずだ。

CPU：Athlon（新型）800MHz
メモリ：192MB　HD:20GB
チップセット：AMD750
グラフィック：GeForce256 DDR 32MB
サウンド：SoundBlaster Live!
（デジタル出力付き、スピーカ付き）
CD系ドライブ：12倍速DVD-ROMドライブ
（MPEG2デコーダカード付き）
通信関連：56Kモデム
拡張関連：AGPスロット×1（空き0）
PCIスロット×5（空き2）、3.5インチ空きベイ×3.5インチ空きベイ×2、USBポート×2
ディスプレイ：17インチCRT
主な添付ソフト：DVD再生ソフト
（以上の全ての要素は変更可能。下に示した価格は、上記構成例の場合を7月上旬にオンライン見積もりした場合）

**直販価格193,800円**（送料：5,000円）

### NEC Valuestar U VU800N/47D

#### お店で買えるAthlon搭載機

Athlon搭載型のValuestarUは、メーカー製のショップ売りパソコンの中でもきわめてユニークな存在だ。まず、ショップ売りパソコンでグラフィックカード専用のAGPスロットを持つマシンというのは、ほかにほとんど例がない。さらに、オフィススィートは付いているが、その他の添付ソフトは控えめというのもユニークだ。そのまま使えば、高性能CPUを載せたビジネスマシンとして使え、さらに拡張することで、幅広い用途に適応できるわけだ。ただし、標準搭載のグラフィックやメモリ容量は、ハイエンド指向の人にはちょっと力不足の感もある。

CPU：Athlon（新型）800MHz
メモリ：64MB　HD：30GB
チップセット：AMD750
グラフィック：nVIDIA Vanta 8MB
サウンド：Creative ES1373（スピーカ付き）
CD系ドライブ：CD-RWドライブ（CD読み込み32倍速、CD-R書き込み8倍速、RW書き込み4倍速）
通信関連：56Kモデム
拡張関連：AGPスロット×1（空き無し）
PCIスロット×2（空き2）、3.5インチ空きベイ×1.5インチ空きベイ×1、本体USBポート×3、キーボードUSBポート×2
ディスプレイ：17インチCRT
主な添付ソフト：オフィススィート
『MS-Office 2000 Personal』
CD-RW書き込み用ソフト『DirectCD』
同『Easy CD Creator Standard』

**オープン価格**（実売予想価格10万円台後半）

### Technical Guide 性能にこだわる必要のある用途とは？

大きく分けてふたつ。ひとつは、パソコンの上でデジタルデータを作ったり、加工したりすることに本気で取り組みたい場合。もうひとつは、独特の魅力を持つパソコン3Dゲームをプレイしたい場合だ。

デジタルデータの加工は、2Dや3DのCG作成、動画データの作成や編集といったあたりが代表的。2Dの場合、高品質での印刷を考えると、とたんにデータ量が膨大になり、充実したハードが必要になってくる。3Dの場合は、計算量が非常に多いので、本格的に取り組むなら、パワフルなパソコンは必須だ。動画データの場合、利用する機材にもよるが、やはり強力なCPUが有利になることが多い。

3Dゲームに関しては、今更パソコンで？　と思う人もいるかもしれない。しかし、Microsoftのxboxのデモが、大体現在のハイエンドパソコンをベースとして作られたことから、ゲームマシンとしての高い潜在能力を持つことは明らかだ。緻密な操縦シミュレーションや、フォースフィードバック（内蔵モーターで、振動や負荷の重さをリアルに再現できる技術）対応のステアリングを使ったレースゲームなど、ゲーム機ではできないゲーム体験も可能になる。

こうした用途に使っていくには、充実したハード性能が必要になる。ただ、ここで言うハード性能とは、上で触れたように、CPUだけではないことに要注意。具体的な用途にもよるが、最低128MB（できれば256MB以上）のメモリ、大容量・高速のハードディスク、高性能のグラフィックカードなど、ハードウェアの構成要素全体にわたって高いバランスが必要になる。また、マシンを十分に使いこなすために、最新ハードウェアの情報も、パソコン誌やインターネットから収集することを心がけたいものだ。

▲最新のパソコングラフィックチップでは、このリアルな映像をスムーズに描画できる（nVIDIA社のデモより）

◀開発中のゲーム『SLシミュレータ蒸気機関士』のPRソフト、『SLBENCH』の画面。1フレーム最高10万ポリゴンで描画されるリアルなSL操縦ゲームなのだ。

※NECのValuestarU VU700N/37Dは、発表が7月初旬と新しいため、実売予想価格を掲載しました。
SLシミュレータ蒸気機関車：販売元：スマーツジャパン、開発元：テクニカルアーツ、近日発売予定

# この夏のオススメ 3 小型マシンの新しいカタチ LowProfilePCI搭載機

日本の住宅事情を考えれば、パソコン本体は小さい方がいい。でも、小さい本体では、用途の広がりに応じたハードウェアの拡張に、どうしても限界がある。この板ばさみ状態に対する解決策になりそうなのが、この夏にわかに目立ってきた「Low Profile PCI」スロットを採用した機種だ。

デスクトップパソコンの機能強化の方法としては、現在、「PCI拡張カード」をパソコン本体に内蔵するのが一般的。従来のPCIカードは、10cmを越える幅のものもあり、薄型の筐体にはせいぜい2枚くらいしか装着できなかった。Low Profile PCIとは、このPCIカードの幅を、6cm以下に制限し、固定する金具部分も短くした仕様だ。これによって、スリム筐体でも、タワー型に近い数のPCIカードが使えるというわけなのだ。

対応した拡張カードは、まだ10種類にも満たないが、DV編集のためのIEEE1394カードなど、最新のニーズを満たすものも登場してきている。将来的に使い道を広げていきたいが、あまり大きいマシンは使いたくないという人は、このタイプのパソコンを検討してみてはどうだろうか。

## Akia Microbook Giga GM300/73-DR

### 小型で拡張性に優れるPentium III機

大手メーカーがスリムデスクトップを発売するずっと前から、薄型デスクトップ「Microbook」シリーズを手がけてきたメーカーがAkia。その最新機種、「Giga GM300」は、小さいボディに、ハイエンド機に迫る性能を詰め込んだパワフルなマシンなのだ。

わずか94mmの幅に拡張スロットを4本、しかもうち一本にAGPスロットを持つというのは、Low Profile仕様ならでは。標準搭載のグラフィックチップも、現時点でのかなりの3Dゲームを十分な速度で動かすことが可能で、i810搭載機とは一線を画す性能を誇る。高性能なスリムデスクトップが欲しい、という人には文句無く一押しのマシンだ。

CPU：PentiumⅢ 733MHz（外部133MHz）
メモリ：128MB HD：20GB
チップセット：VIA Apollo Pro 133A
グラフィック：RIVA TNT2 m64 32MB
サウンド：チップセット統合＋
　コーデックチップ（スピーカ付き）
CD系ドライブ：DVD・CD-RWコンボ
　ドライブ（DVD読み込み4倍、CD読み込み24倍、CD-R/RW書き込み4倍）
通信関連：56Kモデム
拡張関連：AGPスロット×1（空きなし）
　PCIスロット×3（空き2、以上はLow Profile）、USBポート×4
ディスプレイ：17インチCRT
主な添付ソフト：CD-RW書き込みソフト
　『Easy CD Creator4』同『DirectCD』
　DVD再生ソフト『PowerDVD 2000』

**標準／直販価格 173,800円**

## Dell Dinmension C ベーシックモデル

### お店で買えるAthlon搭載機

Dellは全米トップのパソコン直販メーカー。同社のDimension Cも、カードサイズ的にはLow Profile PCIと同等のPCIスロットを持つマシンだ。この製品の特徴として、購入時に幅広いカスタマイズが可能な点が挙げられる。モデムやスピーカー、付属ソフト、ディスプレイなどは、不要ならばカットして、その分値段を極力押し下げることも可能なのだ。17インチディスプレイ、128MBのメモリで12万円を切るスリムデスクトップは、ちょっと望めない。残念ながら拡張性は余り高くないが、低価格のスリムデスクトップが欲しい人にお勧めしたいマシンだ。

CPU：Celeron 566MHz
メモリ：128MB　HD：15GB
チップセット：i810E
グラフィック：i810統合
サウンド：i810統合＋AD1881（スピーカは標準で付属せず、この構成例では追加済）
CD系ドライブ：24倍速CD-ROMドライブ
通信関連：56Kモデム
拡張関連：PCIスロット×2（空き1、
　幅6cm×長さ12cm以内の1/3サイズ）
　USBポート×2
ディスプレイ：17インチCRT
主な付属ソフト：百科事典ソフト
　『MS-Encarta 百科事典 2000 basic』
（価格は上記の構成例のもの。CPU、メモリHDなどは選択可能。『MS-Office 2000 Personal』添付モデルもあり）

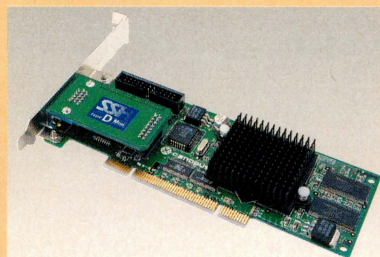
**直販価格　118,200円**（送料4,500円）

## Technical Guide 「拡張性」が必要になるのはどんなとき？

「ビデオデッキからの映像を取り込む」ことが最初からできるパソコンは、現在の市場では少数派だ。でも、こうした機能は、あとからそのための機能を持ったハードウェアを買ってきて、パソコンにつないだり、内部に組み込んだりすることで実現することができる。また、標準で持っている機能に不満が出たときにも、もっと機能や速度を向上させるためのハードウェアを追加することもある。たとえば、グラフィック描画用の拡張カードを追加して、画面描画を標準の状態より、高速で高画質にするような場合だ。これが、「パソコンの拡張」とか「増設」とか呼ばれる行為だ。

つまり「拡張は、パソコンにこれまでできなかったことをやらせたり、できるけれど性能に不満があったことを改善させたくなったときに、行うもの」だと言える。

だから、拡張の必要性は使い方によって大きく異なってくる。最初から本体ができること以外はしない、という使い方なら、高い拡張性は要らないことになる。とくにWindows98の登場以来、USB端子だけでも、記憶装置や入出力装置がそれなりに拡張できるようになったので、どんなパソコンでも最低限の拡張性は持っているとも言える。

しかし、性能を重視するならば、PCI拡張スロットを使ったり、パソコン内部に機器を組み込んだりしたほうがよい。また、グラフィックカードの追加など、USBではまったく無理な拡張もある。こうしたときには、本体のPCI拡張スロットの空き本数や、機器装着用の「ベイ」の空きが重要になってくる。拡張性の高いパソコンは、それだけ使い道を広げる余地を高く持ったパソコンだ、と言えるのだ。

▲PCI版高性能グラフィックカード『SPECTRA Light T32 PCI』。

▲標準的なサイズのCD系ドライブを追加するには、空きの5インチベイが必要になる。

## 宮前ゆずるが本屋店員の目を気にしつつも『姫』を買う人々に贈る読者ページ!

# 美少女ゲームのトリコ♥

**祝Vol.10!!**

**記念すべき『姫』10号目の今回は、ズバリお便りスペシャル！ みんなからのイラスト＆トークをたっぷり紹介するよ。『若』企画も新展開を迎え、ますます暴走間違いナシ!?**

こんにちは！ 宮前ゆずるです。猛暑にふさわしく、日差しの強い日々が続いていますけど、みなさんはいかがお過ごしでしょーか!? さて、そんな暑いミレニアムサマーの真っただ中、メディアワークスのエロポールポジションを守ってきた『電撃姫』が10号目となりました！ これもみんなの応援のおかげ。ホントにどうもありがとう！

そこで今回の「トリコ」では、感謝の気持ちを込めてお便りスペシャルを実施。当社比1.5倍というくらい、ハガキをぎっちり掲載したよ。気合いを入れて読んでね！ プラス、新ライター（なんと女子校生!!）の紹介や、ボーイズラブゲーム・プッシュ企画『電撃若』なども要チェキなのだ。さっ、めでたいVol.10の「トリコ」、スタート！

◀熊本県／P.N.ユタポン　前号に引き続き、表紙のマスコットキャラを描いてきてくれたユタポンさん。ティアラの"10"も光って、今号の一発目に掲載です！

◀愛知県／P.N.華月ゆうこ　のカッコに萌える読者は何万といるはず。私も含めて（笑）。

◀岩手県／P.N.甜点心　同人誌即売会などでは、多少割引されて売っているコピック。まずは淡色から買いそろえ、重ね塗りのワザを磨いてみては？

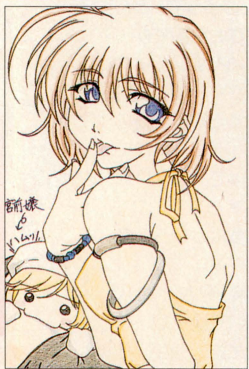
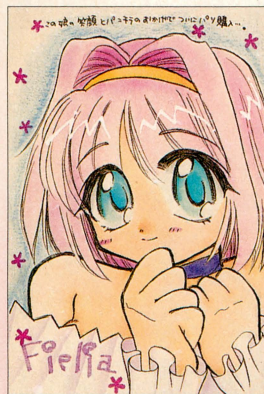
▲神奈川県／P.N.しいぶらす　ばんざーい!! ロリ激OK!! こう、肌の白さとかね。いいですよね。

◀奈良県／P.N.DRIVE　Vol.8をお持ちの方は、ゼヒ見比べてほしいDRIVEさんの絵。そのギャップに驚くよ。

◀新潟県／P.N.3点　水彩絵の具使用なの!? でも少しもムラがない！ 気を使って塗られたのがわかる、丁寧な一枚。

◀宮城県／P.N.きなこ　全身レオタードをさらりと着こなすウサちゃん。このグゥなスタイルは、叶姉妹以上っ！

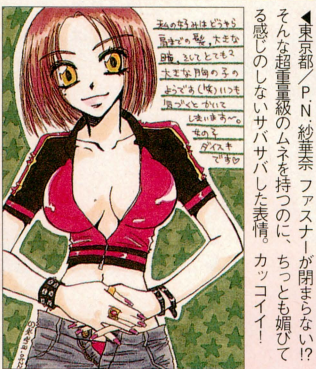
◀神奈川県／P.N.アイ・エム　清涼感たっぷりの『AIR』だからこそ、暑中見舞い用のイラストにピッタリなのね。

◀東京都／P.N.紗華奈　ファスナーが閉まらない!? そんな超重量級のムネを持つのに、ちっとも媚びてる感じのしないサバサバした表情。カッコイイ！

▲茨城県／P.N.ステイメン　太股って歯ごたえがよさそうだね……（笑）。

◀埼玉県／P.N.さきと　このポーズがいじらしい！

## 次号(Vol.11)でアノ企画の続編!

『姫』の偶数号は読者アンケート特集。今回もその予定で、Vol.9にアンケート回答者募集の告知を出したの。が、予想をはるかに上回る応募をいただいちゃいまして、嬉しい悲鳴を上げまくり。こうなったら、もっと大々的にやってやる～、てな結論に至り、急遽アンケート特集は次号（Vol.11）へ繰り越しに。そこで、アンケート回答者もさらに募集！ 興味を持ってくれた人は、ガンガン応募してね。ちなみに特集のテーマは、続編の要望が高かった「読者による美少女ゲームレビュー」に決定。ご期待ください!!

というわけで、まだまだ募集中!!

## 嗚呼、姫三昧の日々

**●いつも知らない間に出ているんですね、『電撃姫』は。　新潟県／P.N.かるはともとや**

1、4、7、10月の、それぞれ最後の金曜日が『姫』の発売日なんですよ～。「いーよ、納豆菌」とでも覚えてやってください……。

**●Vol.9で、『姫』を初めて買いました。読者コーナーの宮前さんってどなたですか？　徳島県／P.N.CA・BA**

ねぇ、ちゃんと『姫』をすみからすみまで読んだ!? Vol.9ではP.156から始まる「トリコ」を読んでくれた!? 私ってそんなに存在感薄いの!? んもう、泣いてやるぅ！（と、このように打たれ弱く泣き虫な、パンダスーツ着用のギャルが宮前なのよ。よろしくね♥）

**●彼女イナイ歴が20年を越えました（涙）。美少女ソフト攻略記事を読んで、ぜひ参考にしたいと思いますので、細かい攻略記事をお願いしまふ。　兵庫県／P.N.サッフォ**

ま、まさか、実在するコを落とすために、攻略記事を参考にするの……!? ダメだよ、そんなことしちゃあ！ サッフォさん、婦女暴行罪で捕まっちゃうよ。ただでさえ『姫』は限界ギリギリ雑誌なんだから、これ以上心配ごとを増やさないよーに（笑）。

**夏休みあると思うなトリコ班**

宮前ゆずる：発売日に入手した『FFⅨ』を自ら封印したトリコライター。だって、同日がこの原稿の締切なのに、6ページも未入稿なんだもん(泣)。
YUZURU.M

ちくちりゲマ：毒舌家のトリコ担当。送られてきたハガキのイラストを見て、投稿者の性別を当てるのが得意。今のトコ、正解率98%くらい。
CHIKUCHIRI

**次のページでは新ライター・御台場らんこ登場!!**

アンケート回答者募集に関する補足のトリコ：「アンケートに答えてやってもいいよ～！」という方は、官製ハガキ、もしくはアンケートハガキ表側の自由記入欄にその旨を明記して、8月25日必着で編集部にご郵送ください。たくさんのご応募、お待ちしております！ また、前号での回答者募集告知をご覧になって応募してくださった方々へ。みなさんのハガキはこちらで保管してありますので、今回、再び応募する必要はありませんよ～。アンケートが届くまで、もう少しお待ちくださいね!! お願いします。

# 新ライターは女子校生！　ナマ足ルーソーで『姫』に登場。御台場らんこ、恋（?）にガッコに原稿と、全力投球です！

宮前ゆずる（以下、宮）：Vol.9で募集した、トリコの新ライター。「あなたの人生を、おもしろおかしい作文にしてください」という、破天荒な課題があったにも関わらず、多数のご応募をいただきました。ホントにどうもありがとう！　そのなかから、今回採用となりました、御台場らんこ(うら若き女子)をみなさまに紹介します！
御台場らんこ（以下、ら）：こんにちは!!　御台場らんこです。宮前姉さんからは「御台場乱交？」って聞き返されちゃいました。ヘンなペンネームだけど、よろしくお願いしま～す!!
宮：よ、余計なことは言わなくていいの。ところで、らんこは現役女子校生なんだよね。
ら：そうなんで～す！　宮前姉さんからはしつこく、「制服貸して」って言われてます!!
宮：うるさいよ。それはさておき、なぜらんこが採用に至ったかを話すね。理由は単純明快。課題の作文がスゴクおもしろかったから（笑）。ホントは作文の内容も紹介したいのだけど、スペースがあまりないからね。それは姫HPで掲載するよ。その代わり、らんこに意見を求めたいハガキがきていたから、そちらを読むね。**「女子校生のスカート丈が気になる。別に、いやらしい気持ちで言ってるのではない。短いスカートをはいていたら、階段の昇降時に下着が見えるのは当たり前だ。なのに、手でスカートを押さえるなんて……。だったら、はかなければいいのに。ナゼはくのだろう？」千葉県／P.N.ガンビット**さんからでした。どうしてはくの？　らんこ。
ら：短いスカートは、女子校生のステータスだからよ!!　でも、カンタンに中身を見せるほど安くないし（笑）。
宮：ま、まぁね。ミニスカ・ナマ足なんて若いうちしかできないからね。ガンビットさん、見逃してあげてください。とまぁ、こんな彼女ですけど、みなさん、どうぞかわいがってやってくださいね!!

## ドラとらんことHとポスター

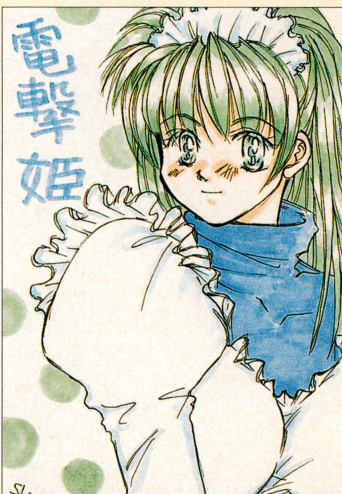
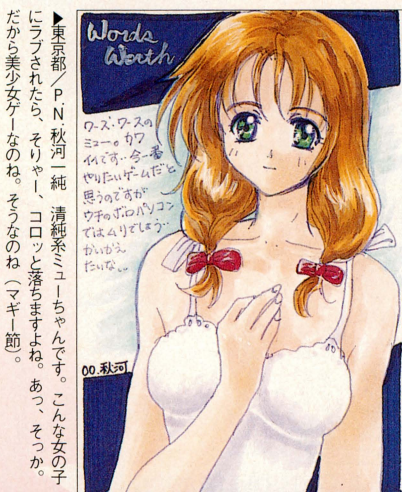
らんこもコメントします！

**●気づいたら、ゲームのポスターが部屋に400本。どうしたら良いのでしょうか？　捨てるのはもったいないし……。**
**北海道／P.N.AKIBONES**

ゲームといっても、やっぱりエッチなやつなんでしょ？　しかも、それが400本も貯まったと。それはね、ドーンと捨ててください（キッパリ）。男気で。らんこの部屋にも、ポスターはけっこうあるけど、ジャマだと思ったらバシバシ捨てています。でも、『ドラえもん』のポスターだけはどうしても捨てられないんですよね。どうしてかしら。恋かしら。

**●ついに浪人決定。来年こそはと意気込んでおりますが、ここで疑問。なぜ、受験（試験）勉強中にひとりHしたくなるのか？　ひょっとして僕だけなんでしょうか？　福岡県／P.N.神代斑**

ひとりHって、自慰とも言うじゃない？　思うように勉強が進まなくて、でも次の日がテストだったりする、そんなやるせない瞬間に、かわいそうな自分を慰めようと、体が反応するんだよ。きっと、あなただけじゃないでしょう。らんこ、よくわかんないけどね。女の子だし。

▶高知県／P.N.しの　メッ、メイドー!!　メイドさんだー!!　なんか、露出が少ない分、かえってエッチぃ気がするー!!　なんでだー!?　魔法かー!?

▶東京都／P.N.秋河一純　清純系ミューちゃんです。こんな女の子にラブされたら、そりゃー、コロッと落ちますよね。あっ、そっか。だから美少女ゲーなのね。そうなのね（マギー節）。

## みんなが萌える魔法の服装

**●先日、友人との間でこんな話がありました。"女の子って、どんな服装がいちばんそそるか？"僕的には、下着よりも制服です！　ですよね？　ある意味最強？　宮城県／P.N.ジェイク**

私的にも制服です！　ナースちゃんとか、婦警さんとか。いいですよね～!!　私もけっこう集めていたりして。地元周辺学校の制服を、先輩にもらったりしています（笑）。でも別に、何かに使用するわけじゃなくてね。ただ、ハンガーにかけてあるだけなのだ。見てるだけで嬉しくなっちゃうんだもん～♥

**●食費削減のため、1日5～6食だった食事を2食にしたら、痩せて、最近いろんな意味で元気がなくなってきた……。**
**宮城県／P.N.ヤエバ**

なぜ食事を削減することになったのでしょう？　てゆーか、それ以前に1日5～6食って多すぎだから(笑)。しかも、今度は2食!?　極端よ!!　そりゃ～元気もなくなりますって。ヤエバさん、ゴハンはキチンと食べましょう!!　あなたの下半身のためにもね。

**●カルピスウォーターを30本買っても、トロの光るストラップが当たりません。本当に当たりはあるのでしょうか？　埼玉県／P.N.金色の狼ファルコン**

トロじゃないけど、最近私は、『なっちゃん』のバケツや『FF』フィギュアなどを当てています。こういう例もあることだし、諦めずにがんばってね!!

◀東京都／P.N.秋河一純　いやーん（嬉）。私、こういう困った顔に弱いのよ。よし、わかった。らんこが新しいドレスを買ってくるから、待ってて!!（爆走）

◀奈良県／P.N.瀬生みずき　ロリーな悪魔ッ娘ちゃん。今度は天使ッ娘も一緒に!!んで、ドキドキ度も2倍!!

◀北海道／P.N.丸虫五郎　鮮やかな色使いが目を引く、『玉姫電箱』の女の子ちゃんです。モノの方は、今回の『姫』で全容が明らかになっていると思うのですが、いかがでしょうか？

## 御台場らんこの自己紹介！

2学期開始も時間の問題である今日、進路選択でいまだ悩み続ける女子校生ライター。本当は、卒業後も学生気分でプラプラしていくつもりだったのだが、「そんな甘い考えじゃ、世の中渡っていけなくてよ！」という、宮前姉さんの言葉に考え直す。進学しようと思うも、これまでの出席状況の悪さから、推薦は取れないことが発覚。加えて、テストの結果が思わしくなかったために、夏休み中の補修が大決定するなど、実にせつない状況に陥ってしまう。担任の「ビジバシしごいてやるからな」というセリフに身の危険を感じながらも、学力向上を目指してレッツファイト！（意味わからん）ちなみに、勉強とライターのお仕事を両立させることが当面の目標。さりげなくムリっぽいあたりが、ちょっといやーんだけど、らんこがんばるワン。ニャン。

らんことHPのトリコ：ここのページのハガキコメントは、すべてらんこが書いております。原稿の締切がテスト勉強期間と重なり、ひぃひぃ言っておりましたが（笑）、どうにか間にあってよかったよかった。（テストの結果はアレだったみたいだけど……）ま、それさておき。上の「はじめまして」のブロックで少し触れましたが、このたび『姫』公認のHPができました。電撃オンライン（http://www.dengekionline.com/）から飛ぶことができます。もちろん、この「トリコ」のコーナーもあるよ。ぜひいらっしゃってくださいね!!

## 恋愛する者に○

恋愛に関する投稿が多い、今日このごろ。どうやら、恋愛とエロゲーの両立は難しいみたい……!?

●エロゲーをやっているときに、彼女（15歳）が家にやってきた。Hシーン時だったので、内心ヒジョ～にヤバイと思いながらも進めていると、彼女の様子がおかしくなった（あとはヒミツ）。
鹿児島県／P.N.瑞原奈緒

ヤバイと思いながらも進めてしまう、そんなスバラシイ吸引力を持ったソフトって、いったい何だったのでしょうか。ところでこの投稿、右のお話しに繋がっているとしか思えないんですけど……（笑）。

●エロゲーをやっていることが彼女にバレてしまい、怒らせてしまいました。宮前さん、仲直りの仕方を教えてください!!
福岡県／P.N.あれる

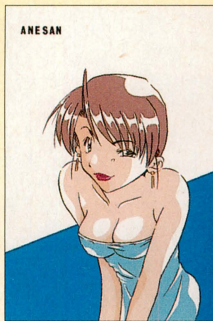
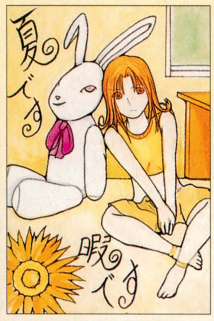
ね、続きっぽいでしょ（笑）。で、こちらのコメント。そうね。別れちゃえば？　てゆーか、彼氏のささいな趣味を拒絶するような女、こっちから願い下げでしょ（別に、私の彼女じゃないけどさ）。それとも真相は、エロゲーでしかお目にかかれない、超マニアックなプレイを彼女に強要したからバレたとか？（笑）それなら「次はもっと上手にヤルから、どうか許してください」と謝罪するべきね（うすら笑い）。

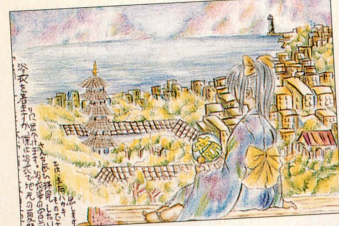
## "トリコ"ショート劇場

◀千葉県／P.N.Pfeil　ヨイ!! ヨイ眺めです!! ぶは～。

「センセ…はやく、見て」

「ああ、スゴイよ、宮前くん（仮名）。こんなに膨らんで……」「あ、触っちゃダメ、センセ……。見るだけ、見るだけだよ……」「我慢できない。触るよ？」「あぁッ！　イヤッ！」「うーん、でっかいイボ痔だねェ」……スマン……。

▲神奈川県／P.N.しいぷらす　夏なのに冬服!?　OKOK。制服ってとこが大切なの（笑）。

▲東京都／P.N.ニシノユ～キ　つややかな紅い唇にクラクラ。キレイなお姉さん、大スキ！

◀愛知県／P.N.神崎あるむ　暇!?　暇なら編集部にカムカム。お仕事たくさんあるよう♥

◀大阪府／P.N.集えロリコン　なんちゅうペンネームよ（笑）。でも、その名に違わずロリ好きが寄ってきそうな絵を描いてくれました。

◀三重県／P.N.姫と私　男の子で浴衣を着る人って珍しいね。でも風流でいいカンジ。私は、B'Zのライブで浴衣着用予定!!

◀埼玉県／P.N.神和涼　この、泣き出す寸前の顔がカワイイのよね～！

◀北海道／P.N.臣乃　信号機配色、しかもロリ系・おっとり・淑女タイプとツボを押さえたキャスト。この3人のメイドでエロゲー作れるかも。いや、作ってほしい！

◀兵庫県／P.N.おなげしいらあ　アタマのてっぺんにぴよ～んと立った毛がカワイイよね、スフィーって。おなげしさんは、成長した彼女の方がお好みなのかしら？

◀秋田県／P.N.黒猫愛好家　目の保養になる、スバラシイメイド服♥

▲長崎県／P.N.S.A.A.　オリエンタル美女。誰を誘惑中？

▲栃木県／P.N.D-ALICE　てゆーか、犯罪でしょ！（笑）

◀大阪府／P.N.タツガミ　フローリングって冷たくていいよね（笑）。

◀東京都／P.N.弥弛　お魚に丸ごとかぶりついてる！　豪快な娘ッコだなぁ。インドア派の私には、釣りはもちろん、こういうことに一生縁がなさそう……。

◀茨城県／P.N.ステイメン　オルジナルの魔女ッ娘だそうです。「あうっ？」と小首をかしげる仕草は、不純なお兄さんたちへの会心の一撃。くそう、カワイイな～!!

## ロリー・マイラブ

●この前、幼い弟を公園に遊びに連れていったとき、弟と同じ年の女の子になつかれ、指をなめられたり、パンツを見せられたりと大変だった。オレはロリコンだと思っていたが、違ったようだ。
宮城県／P.N.ブギー

いや。その女の子が積極的だったから、あなたは引いちゃったのよ、きっと。あっけらかんと「ほらー♥」とパンツを見せられるよりも、「お兄ちゃんにパンツを見せてごらん」とイニシアチブを取っていく方がお好みなのでは？　そして、言われるままにパンツを見せてしまう、純真無垢なロリッ娘など……。いかがです？　大丈夫、きっとあなた好みのロリ娘もいますから。そのときは思う存分、萌えてください♥（でも犯罪には気を付けてね……）

●「トリコ」に載っているイラスト。最近、ロリっぽいのが減った気がする。貧乳好きの自分としては残念だ。
大阪府／P.N.たかだ急行

そうゆうときは、ご自分の真っ平らなムネでも見て、テキトーに妄想するのがよいかと（笑）。

## アンケートハガキ5本勝負!

アンケートハガキの自由記入欄を掲載するこのコーナー。今回は「お便りスペシャル」っちゅうことで、特別に5本掲載です。やったね。

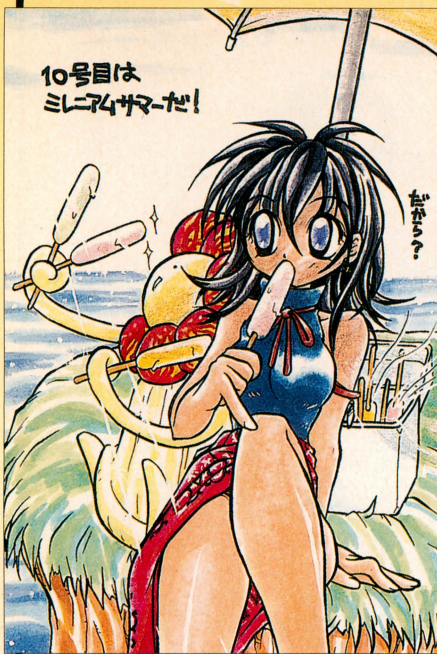
◀栃木県／P.N.しのしの　にこやかに鎖を持つ女子っていったい……。

◀高知県／P.N.J.なすび　私もサルのように食べてしまいます。

◀神奈川県／P.N.Mr.A『ディノクライシス』かと思ったのに……（笑）。

◀福岡県／P.N.夢一夜　今回も10連発。もう、後には引けない……。

◀京都府／P.N.新田ゆか　それじゃ、とりあえず、嫁にきてください（笑）。

誤字のトリコ：前号、P.160「電撃姫的・家族の肖像」の「我が家はエロ本が親公認～」というハガキで、投稿者のお名前を間違って書いてしまいました。正確には、山形県／P.N.幸せ家族。さんです。幸せ家族。さん、ならびにシーサンプータローさんにはお詫びを申し上げます。ごめんなさい。そして、P.158の床下コラム……。アンケートに「強力」ってなんだろうね……（笑）。

▲兵庫県／P.N.猫仁こばん　ミレニアムサマーだもん。私も、パラソルの下でアイスキャンディーを頬ばりたかった。現実は、編集部でまったり原稿書きだけど（泣）。

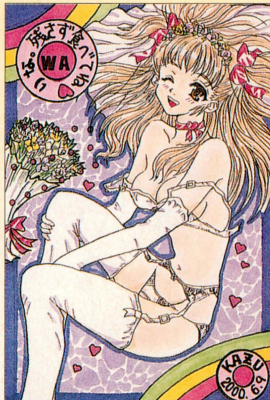
▲広島県／P.N.枯雨優希　明日は茶色の洋服で出勤いたします、私!!

▲新潟県／P.N.大沢としき　7月15日現在、巨人1位！　今年こそ……!!

## 飾りじゃないのよボインは

前ページでは貧乳フリークが登場したけど、次のおハガキでは……。ホント、人の好みって千差万別なのね。

**●巨乳は、いつかタレてしまう。それは仕方のないこと。それも含めて「巨乳好き」と言えるのだ。「タレてなくって、張りのある巨乳が好き」なんて言ってるヤツは、あくまでも美乳好きってこと。タレた乳に愛がないヤツに、巨乳好きなどと言ってほしくない。（マニアなだけか？）　埼玉県／P.N.ヒロヒ**

んじゃ、『お笑いマンガ道場』時代に富永一朗センセイが描いていた女性の胸なんて、まさにヒロヒさんのお好みってワケね（笑）。でも、形は崩れようとも愛は変わらない、というのはなかなか見上げた心意気だと思うよ。

▲愛知県／P.N.KAZU　姫読者ならば間違いなく食い尽くすでしょ（笑）。

▲埼玉県／P.N.コンソメ　うわあい、ビキニ美人をゲットだ♥　ありがと！

◀奈良県／P.N.瀬生みずき　暑いなら脱いじゃえっ♥（お約束のコメント）

▶大阪府／P.N.天羽章　ナースって重労働だなぁ（笑）。ところで、最近のナース服ってカラーバリエがスゴイ。黄や橙なんかもあるのね。

◀兵庫県／P.N.結弓流行　背中が大胆スギ!!　これはやはりご主人様の趣味なんでしょうか？

◀愛媛県／P.N.NO.9　もう少しで胸ポロリかもッ!?（今の私、頭のなか桃色……）

▲岩手県／P.N.安津ぽん　やはり、オレンジは武内カラーですな。お似合いです。▲埼玉県／P.N.紫夕　ハガキの真ん中に「10号」の意味で“X”。カッコイイ!!

▲神奈川県／P.N.しいぷらす　う～ん、でもメガネをかけていると、チュウするときにジャマになっちゃうよぉ（笑）。

## あなたの自慰を測りましょう

恐ろしいことに、ここは18禁指定の自慰ネタコーナー。コトの起こりは前号（Vol.9）。**「精液は何m飛ぶものだろう？　ちなみに、私の最高は２m」**という**千葉県／P.N.龍人大帝**さんの発言に、スゴイ数の反響があったのだ。とにかくみんな、精液を飛ばしまくっているようなんです。彼らのしょーもない記録、聞いてあげてください……。**●上に向かって70㎝飛ばしたことがあります（愛知県／P.N. 蒼藍葵）●最高は70～80㎝くらいかな。なにぶん、発展途上のナニなもので（石川県／P.N.ソースケ）●調子がいいと１mぐらい（岐阜県／P.N.ソガヤオナ）●２m飛ぶのは、別に珍しいことではないと思う。私も、それぐらいは飛ぶから（京都府／P.N.冬川康喜）●勝った！　最高２m37㎝!!（岐阜県／P.N. プレイヤー・ももこ）**などなど。ところで、前にも聞いたのだけど、これはいったいどこで発射しているの？　その疑問に答えてくれるのがコレ。**●自衛隊に身を置いていたヤツが言うには、風呂場でアレの飛ばし合いをよくやっていたとか。誰が遠くまで飛ばせたかを競っていたそうです（大阪府／P.N.妖花）**その方たちは、何をエサにして発射準備をなさったのでしょう。もしや、お互いをシコシコし合ったのかしら!?　いやぁぁん、ゆずる、ドキドキー!!　いいお話しが聞けてよかった♥

18禁。

## だからあなたも自慰をして

トリコ迷物・自慰ネタのコーナー。読者が自らの自慰ライフを赤裸々にコクる、いかがわしいスペースがここです。さぁ、今宵もレッツピュッピュッでございます。

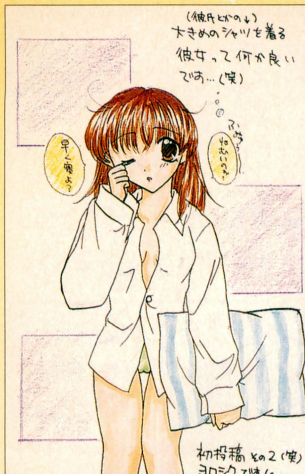
**●春から大学生になり、ひとり暮らしを始めました。インターネットが趣味の私は、部屋に電話線を引いたのです。そして、送られてきた番号を見ると……、＊＊＊－＊＊＊－0721。絶対に忘れられない番号になると思いました。　埼玉県／P.N.Pure**

オンラインではエッチなサイト、オフ時にはエッチなゲームで自家発電なさるであろうアナタに、まさにピッタリの電話番号ですね♥　放電しすぎて、大学をサボったりしちゃダメよ。

**●先日、オナニーをしていたら「こむらがえり」に襲われました。30分ほど悶絶していましたが、痛みが和らいだところで、しっかり最後までやりました。性欲ってスゴイんだなぁ（笑）　大阪府／P.N.ふとっちょエルフ**

つまりふとっちょエルフさんは、下半身丸出しで30分間も苦しんでいたのですね。オナニーしたいのに体が動かないなんて、これぞ究極の放置プレイということかしら。うふふ、変態なんだから♥



宮前への質問状のトリコ：床下でもおハガキ紹介!!　●ゆずるさんが高校生活でいちばん記憶に残った出来事は何ですか？（岐阜県／P.N.Red.Magic.）同級生（女子）から、「初めてゆずちゃんを見たとき、なんて清楚なカンジのコだろうって思ったの……」と少しはにかんだ顔で、しかも囁くような声で言われたことかしら。そして、彼女からは誕生日にぬいぐるみを、バレンタインにホールサイズのチョコレートケーキ（しかも手作り）をいただきました。「……ゆずちゃんの胸で泣かせて……」と言われたこともあったっけな……。これ、作り話じゃないのよ。作ってないから、記憶に残っているのよ……。

▲愛知県／P.N.華月ゆう　私のなかの漢が疼きます、このカッコ。「早く寝よ？」と言われても、おとなしく布団に入れないよ（笑）。

▲北海道／P.N.遠あきき　臨戦態勢の悪魔娘。ワクワクってカンジの顔が、イタズラ好きの子供みたい。でも、ムネはしっかりオトナ♥

▲秋田県／P.N.やま　サラサラの髪、締まった足首、形の良い爪。本当のイイ女は、このお姉さんのように細部にも気を使うものよね。

▶大阪府／P.N.まりぴょん　下の文字は、前号の「どこへ泳ぎに行くの？」って質問のお答えかなぁ。公民プールは料金が安くていいよね♥

## スタビンズ氏のうんちくコラム

ごきげんよう、トリコ読者の諸君。私が、編集者の都合が悪くなるとどこからともなくやってくる、謎の英国紳士スタビンズである。今回は、**東京都／P.N.なる**さんからの「**ギャラリーイラストを、すべてテレカにして欲しい**」という要望に答えてみようと思う。これは……一言で言ってしまえば、「大人の事情」で無理なのだ。紳士にしかわからぬ理由だ。それでも答えを求めることは、ピンクのイルカが何故にピンクなのか悩むほどに空しい行為だ。……、TVネタは風化するから危険であるな。ここはひとつ、夢を追うよりも、もっとレアな「トリコ」テレカを得るために頑張って投稿してみてはいかがだろうか？

▲福島県／P.N.泡沫夢二　ついにやっちゃいましたよ、この方は……（笑）。武田久美子もビックリですな。

▲茨城県／P.N.八色美都　体操服で触れ合う体……と書くと、なんかあやうい カンジ。絵で見るといっそう……。

◀東京都／P.N.ピ○チュウ　瑠璃が金髪でちょっと西洋入っていたぶん、こるりの純和風なスタイルに喜んだ人は多いはず。ピ○チュウさんもね！

▲新潟県／P.N.沢渡優　物憂げな表情で、しっとりと「10号」をお祝いしてくれました♥

▲愛知県／P.N.KAZU　由綺ちゃんも食べられちゃう？ P.160の理奈ちゃんと同じく（笑）。

▲茨城県／P.N.八色美都　ロリ剣士ちゃんの道中は危険がいっぱい。だって、襲いかかる読者がたくさんいそうなんだもん（笑）。

## たいへんお待たせしました～！

ハガキを掲載された方には粗品贈呈！と言いながら、Vol.8から発送が止まっておりました……。ホントにごめんなさい！で、このたび無事「トリコ」オリジナルテレカが完成しましたので、ソッコーで送付いたします。使ってやってください!!

▲宮前がわらわらと増殖しています（笑）。

## お便り超募集中!!!

ミレニアムオータムもトリコは全開で行くよ!!
**文章投稿の場合**：官製ハガキ、もしくはアンケートハガキ表側の自由記入欄にネタを書いてね。後者の場合は「読者コーナーへの掲載を希望する」の欄に必ずチェック！　必要ならP.N.も記入。
**イラスト投稿の場合**：官製ハガキ、もしくはそれと同サイズの厚い紙に描いてね。また、大判サイズもOK。ハガキのタテヨコ比率に準じた形でお願いします。カラー、モノクロ、どちらでも受付中。トーンやインレタはしっかり貼り付けて！CGは、できればMOかFDでよろしくね。

これらは複数枚まとめて封書で投稿してもOK。その際は、面倒かもしれないけれど、1枚ごとに住所、氏名、必要ならばP.N.をしっかりと書いてください。では、宛先を公開！

〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館6F
（株）メディアワークス　電撃姫編集部「トリコ」係
また、E-MAILでの投稿も受け付けているよ。
hime@mediaworks.co.jp
次号（10月27日発売予定）掲載分の締切は、9月11日の消印有効。掲載者への記念品贈呈もバッチリだよ！　たくさんの投稿、お待ちしています♥

▲熊本県／P.N.ユタポン　うわーい！　初の宛先入りイラスト！　しかし、なぜこんなに険しい顔なの、私……？（笑）

宮前への怒り心頭のトリコ：●何ぃ～!?　巨人ファンだぁ!?　金かけてあっちこっちから引き抜いて作った、寄せ集めのチームなんて誰が認めるか!!　今、いちばんアツいのはロッテじゃ～!!　日本一弱いチームかもしれんが、アツさでは絶対に負けん!!（以降、ロッテへのアツい想いが延々続くので省略・笑）（埼玉県／P.N.林一）実はねぇ、ロッテはけっこう好きなんですよ。なんたって地元ですから。（マリンスタジアムまで自転車で行けるのよん）ロッテの何がいいって、外野の応援が最高なんですよ。オリジナリティがあって、おもしろいの。林一さんもそう思わない？

宮前ゆずるが少年同士のあやうい恋に心踊らせる人々に贈るページ!

# 電撃若

DENGEKI ♥WAKA♥

**身も心も開放的になる夏。少年たちも多いにハジけました……!! そう、ついに女性向け18禁ゲーム&『電撃若』公式ブックが登場するんです!!**

## ついに登場! 18禁ボーイズラブゲーム

恋愛 **好きなものは好きだからしょうがない!!—FIRST LIMIT—**

STAFF 原画:つたえゆず シナリオ:沢城利穂、つたえゆず

●プラチナれーべる
●AVG/8月下旬予定/6,800円

| CGモード | 回想モード | Hボイス | Hアニメ |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | × | ○ |

ついにお目見えする、女性向け18禁ゲーム。それがこの『すきしょ』! 4つのエピソードから成り立つお話しの、第1弾としてリリースされます。と、いうことは続編も……!?

ストーリーは、主人公・羽柴空の校舎転落事故からスタート。事故の原因に疑問を抱きつつ、治療を終え退院した彼は、学生寮の自室で見慣れない少年・藤森直と出会う……。他にも、不可解な行動で絡んでくるキャラクターが多数登場。空は誰と恋に落ちるのか? そして事故の真相は!?

### 乙女、カラミに大感動♥

▶これぞ、お姉さんの待ち望んでいたモノ。大粒の涙をこぼす直が、これまた最高です。
◀直を押し倒す空!? 驚いたような顔の直がカワイイよね。そしてこのあとは……。

**水都真一朗** インテリ数学教師。空のことを狙っている変態さん!?

**本城祭** 生徒会副会長兼、学生寮寮長。空の幼なじみ。直とも面識が。

**佐倉広夢** 突然、空の前に現れる天真爛漫な少年。実は幽霊!?

### 主人公貞操の危機!?

▶空が襲われている!? 「攻」「受」両対応のヒトだったの!?

### 制作者の方に直撃しちゃいました♥

超すばらしいソフトを作ってくれた、プラチナレーベルさんを直撃♥ いきなりですけど、主人公を「受」「攻」両対応のキャラにした理由を教えてください。

**プラチナレーベル(以下、プ):原作者である、つたえ(ゆずさん)の趣味かと思われます(笑)。**

——ズバリ、このソフトの見所は何でしょう。

**プ:そのテに精通した作者による、濃いシナリオでしょうか……。**

——女性、ならびに男性ユーザーの反応は?

**プ:女性は、「こういうのを待っていました」という意見が多いです。18禁の指定も含めて(笑)。男性からは、直接非難されることはありません。むしろ、意外と好みな方が多いようです。まさに製品タイトルのとおりですね。**

——『電撃姫』読者にひとことお願いします。

**プ:興味を持ってしまった男性の方、オススメします。それ以外の方はちょっと……(笑)。**

——ありがとうございました♥

### 大反響におこたえして拡大♥

## アタシの…ミレニアムサマースペシャル

「お便りスペシャル」と称したからには、こちらでも存分に掲載させていただきますぞ。

**●『電撃若』、Vol.10では2ページ以上になっているような気がする。そしたらショタコーナーもできるんだろうな。** 大阪府/P.N.月村白狐

「以上」ではありませんでしたが、ページは増えちゃいました。ショタコーナーは……どうしよう。「ヒカ○の碁」もショタの範疇ならば、常設を考えてもいいかな(笑)。そして、ヒカ○のイラストばかりを募集すると……。くふふ。

**●『電撃若』のページ、大歓迎です! こういうパソゲー雑誌は男性向けOnlyだったので、やっと女の時代も来たのか(笑)と思いました。18禁ゲームのないのがなんとなく残念ですが、応援させていただきますのでがんばってください。** 広島県/P.N.はるみ♥

**●若様新企画、おめでとうございます!! 美少年と美青年しかページに載らないとは、なんて画期的なのでしょうか!!『姫』の女性読者は味方です。ぜひ突っ走ってください。そして、女性向け18禁が早く発売されますように……。** 富山県/P.N.きょーこ

えへ♥ 味方がたくさんいてよかった♥ 今回の18禁ゲーム紹介はどうでした? パソコンが普及した今、もっと女性向けゲームも欲しいよね!

▶秋田県/P.N.やま うわ〜! その大きな手は誰ッ!? このしっとりした雰囲気は何〜!?♥♥

◀熊本県/P.N.ユタポン 流し目が妖艶なお兄さまです。視線の先におわすのは、やっぱ「殿」なのかしら……(笑)。

## タブーに挑戦し続ける『電撃姫』が贈る女性向け耽美ノベル

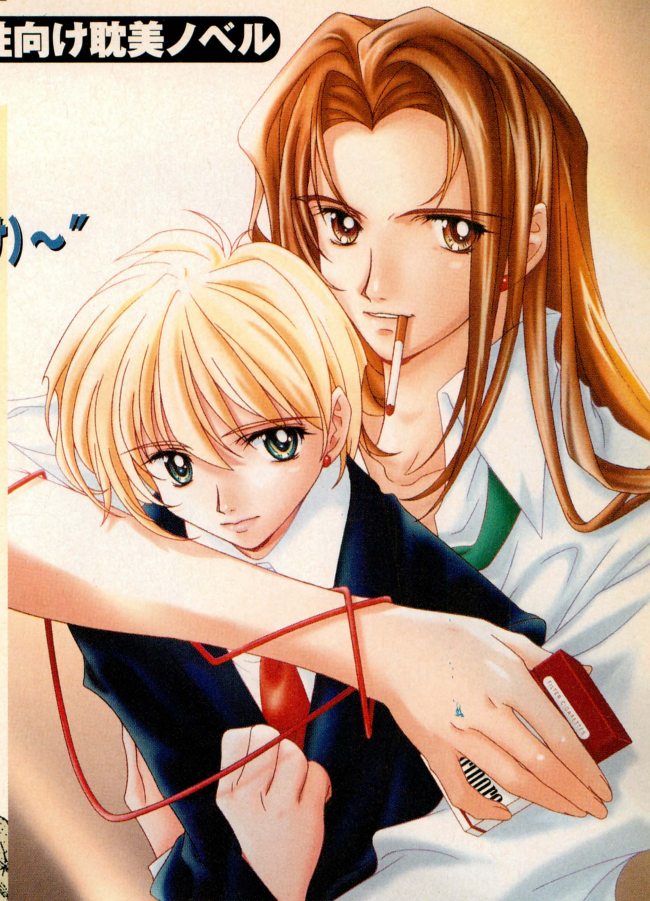
# 夏姫SCOOPの切り札!

# 別冊『電撃若』

## "Ever Blue～彼が僕を選ぶ理由(わけ)～"

ミレニアム&Vol.10という、二大記念の相乗効果と申しましょうか。普段ならば絶対に通ることのない企画が、スンナリと通ってしまうご時世。そう、弊社初のボーイズラブ刊行物は、こうした幸運の上に発行と相成ったのです。なーんて、小難しくしゃべっている場合ではありませんッ!!

なんと『電撃姫』より、夏のコミケ特別増刊として「別冊『電撃若』Ever Blue ～彼が僕を選ぶ理由（わけ）～」が発行されることになりました～!! 先に述べたとおり、この本はボーイズラブもの。つまり、少年同士のあやうい恋模様が、せつなく、官能的に語られてしまうのですよ。そして、夏コミでの反応次第では、誌上通信販売もありえるかも……!? この夏のバイブル『電撃若』、もう目が離せません!!

*NAOYA. TAKATSUKASA*
*×SHUN. ASAHINA*

**主人公**
**朝比奈瞬**
高穂学園中等部1年。華奢な体は弱々しい印象を与えるが、その実、なかなか芯が強い。

**主人公の先輩**
**鷹司直哉**
高穂学園高等部3年。人当たりのよい、文武両道の優等生。が、それは表面上の顔で……。

頭も家柄も超ハイレベルな生徒ばかりの高穂学園。中等部1年・朝比奈瞬は、平凡な家の出ながら、その華奢な体つきと、芸術とも言うべき整った顔立ちで、入学当初から生徒・教師を問わず、注目を集めていた。だが、さまざま誘惑を受けながらも、彼の心は、入学当初に出会った高等部3年の先輩に向いていた……。

## 作／永谷りく × イラスト／時倉未来

永谷りくさんは、来春、某出版社よりデビュー予定の期待の新人先生！ 瞬と先輩の甘ったるくてエッチな学園生活を、じっくりと、しかも濃密に書き上げてくれました。そして、その力作に華を添えるのは時倉未来さん。あれ、この絵はどこかで……!?

## 夏コミ(8/11～13)、メディアワークスブースにて発売予定!(B5版、40ページ 予価500円)

**※通信販売も検討中です!!**

**●『電撃若』……衝撃的でした。さすがです。この調子で『電撃王』に進出してほしいですネ。なんか一悶着ありそうで楽しそう。**

**神奈川県／P.N.かみず**

実は進出する気まんまんで、電撃姫プチ（『王』のエロゲー紹介コーナー）担当者に、「若プチを作りたいから1ページくれ」と言ったところ、「バカか」のひとことで一蹴されました。ちっ、こうなったら「王様だもの。」でやるしかないわね……!?

**●前号の『電撃若』を見て、自分は男なのに美少（青）年ゲームがやりたくなった。ハッ……！ これが宮前嬢の洗脳作戦なのか!? しまった（汗）。**

**新潟県／P.N.Amfa**

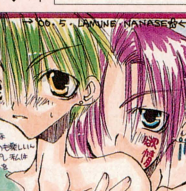
私はただゲームの紹介をしただけ。Amfaさんにホモを許容する心があったということよ♥ うふ。

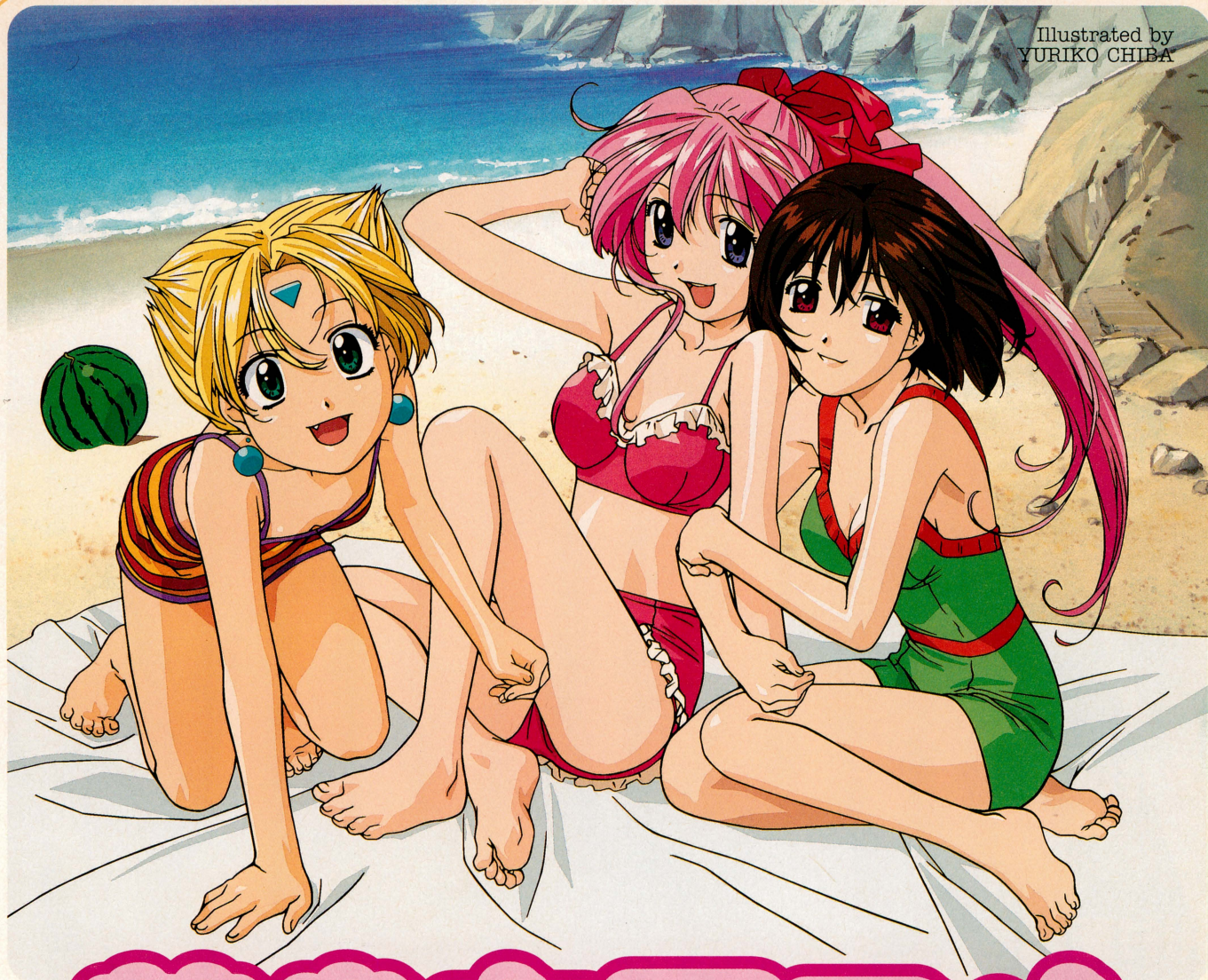
◀奈良県／P.N.瀬生みずき　猫耳少年ゲット!! 猫、ちょースキ♥

◀東京都／P.N.丸木戸佐渡　半ズボンからのぞく膝……ステキです。

◀千葉県／P.N.ななせらむね　私にもキザんで～♥

▼徳島県／P.N.佳月りく　こ、このぷっちん乳首の朔ちゃんをいただけるのでッ!? うわぁい!!

▲大阪府／P.N.まりぴょん　オマケシナリオも要チェキですね!! 紫苑くん、ありがとうです♥

今度は水着だ!!
8/4発売
1パック14枚入り
400円(税別)
ハイスクール・オブ・ブリッツ TCG2
らぶらぶ愛島
あいらんど
クリス
パティ
ファン待望の
追加カードセットがついに登場!
臣士れい、門井亜矢、ごとP、すぎやま現象、高雄右京、
田中久仁彦、吉崎観音、…他豪華40名以上の漫画家、
イラストレーターによる水着美少女が勢揃い!!
イラスト/田中久仁彦、吉崎観音
トレーディング・カードゲーム 好評発売中
ハイスクール・オブ・ブリッツTCG
クラス・パック/
ブースター・パック
電撃G's文庫 好評発売中
ハイスクール・オブ・ブリッツ ①~③
著/あおしまたかし イラスト/芝美奈子、ひかゆ、Maruto!
©2000 あかほりさとる事務所/メディアワークス
※定価は本体価格に消費税が別に加算されます。
お問い合せ▶ 03・3238・8605 (角川書店特販部)

中島礼香
宮川由起子
伊藤絵理香
佐藤江梨子
乙葉
坂井優美
川村亜紀
オーストラリアで
Be♥HAPPY!!
現在グラビア誌などで大活躍中の話題の
アイドル総出演テレビドラマ「ハッピィサルベージ」を
豊富なビジュアルで大紹介!
●撮り下ろし&メイキングPHOTO満載!●
HAPPY SALVAGE
—PHOTO ALBUM—
番組Webで好評の
「シスター小暮の撮影日記」
出張版も収録。
A4判・80P 7月29日発売 定価:本体2,500円+税
HAPPY SALVAGE
関連情報
VIDEO&DVD
TVドラマ「ハッピィサルベージ」【VIDEO】全4巻各¥9.800(税別)/【DVD】全2枚各¥4.800(税別)
近日発売予定 発売・販売元■キングレコード
[CD] オープニングテーマ「ハチミツ」(c/w エンディングテーマ/世界中のポスト)
國府田マリ子 価格1,300円(税別) 好評発売中 発売・販売元■キングレコード
PS版ゲームソフト
「ハッピィサルベージ」
小売価格¥5,800(税別) 8月発売予定 発売元■メディアワークス
電撃攻略王(攻略本)
「ハッピィサルベージ公式ファンブック」
予価:本体950円+税 8月25日発売予定 発行■メディアワークス 発売■角川書店
電撃文庫(小説)
「ハッピィサルベージ」①② 大倉らいた イラスト/緒方剛志、大貫健一
各 定価:本体①510円②570円+税 ③巻は9月10日発売予定 発行■メディアワークス 発売■角川書店
©2000 スタジオコミックス・メディアワークス ©2000 テレビ朝日/読売エージェンシー
発行●メディアワークス 発売●角川書店
お問い合せ▶03・3238・8605(角川書店特販部)

# 美少女アニメ DVDカタログ

## SUMMER 6月〜

**アニメソフト業界も、すっかりDVDへと移行し、この夏もグレードの高い美少女アニメDVDが目白押し！　夏のアニメライフ充実のため、このカタログで新作をチェックだ!!**

**この娘に注目!!**

このマークのついている写真の女の子が、各ソフトの中で一番イケてるキャラの印。その子に注目しながら作品を見ていけば、より楽しめること間違い無しなのだ!!

**おススメGAL一目瞭然!**

※価格はすべて税別です

# 一般向けタイトル

DVDシングルアニメをはじめとして、この夏は意欲的な新作・力作がそろっているぞ。

## 鋼鉄天使くるみ DVD⑥ DVDシングル①②

STAFF 監督：高橋ナオヒト／脚本：荒川稔久 キャラデザイン：千羽由利子

CAST くるみ：榎本温子／サキ：田中理恵／カリンカ：倉田雅世

●ポニーキャニオン／Vol⑥5,800円シングル①②1,500円／Vol⑥、シングル1巻発売中、シングル2巻8月2日発売

### WOWOW版ついに完結！そして業界初の新展開!!

テレビ版のソフトリリースも終わった『くるみ』だが、その後日談が何とDVDシングルという初の試みでリリース開始！ 値段も手頃だし、内容もこれでしか見られないものばかりなのでファンは必ずゲットだ。

### DVD⑥

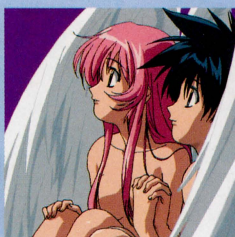
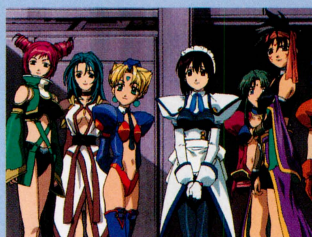
最後の戦いをからくも切り抜けたくるみたち。だが、くるみに恐るべき異変が……。仲人のくるみへの愛情は、はたして彼女を救えるのか!?

この娘に注目!!

◀最終巻は何といってもくるみの独壇場！ 彼女と仲人の絆の強さが感動モノ。

### DVDシングル① サキちゃん・スタアになる

くるみと仲人のそばに居づらさを感じたサキは、牛鍋屋でのアルバイトを始める。そこで、映画会社のスカウトの目に止まり、女優への道を勧められる。悩んだ末に申し出を受けるが……。

▼もう戦う必要のなくなったサキに新たな人生への扉が！

### DVDシングル② カリンカ・新たなる恋！

ラブラブなくるみと仲人にあきれるカリンカの所に、何と彼女宛のラブレターが舞い込む！ くるみたちにそれがバレ、デートをするハメになるのだが!?

◀カリンカに想いを寄せるのはいったい誰!?

▶おかしな変装でカリンカを追う3人だが……。

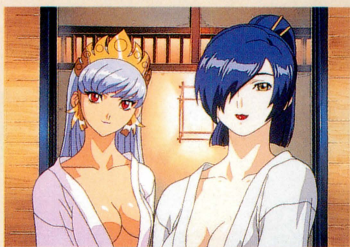
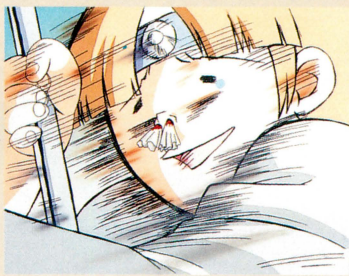
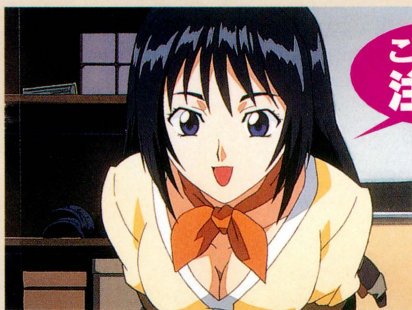
## 炎のラビリンス 上巻

STAFF 総監督：西島克彦／キャラデザイン：山内則康／脚本：金巻兼一

CAST ドット・ガーラン：遠近孝一／葵夏：増田ゆき／かすみ：田村ゆかり

●バンダイビジュアル／5,800円／9月25日発売

### 『Aika』の最強スタッフが贈るセクシー冒険大活劇!!

明治初頭にロシアへと渡り、他国の干渉を受けない秘密閉鎖都市・ラビリンス４を作り上げた葵一族。独自の発展を遂げた不思議な都市の継承権を巡りセクシーでハチャメチャな戦いがいま始まる！ 『Aika』のスタッフならではの、過剰なサービス＆アクションは必見。

▲▶街の秘宝を狙うナスターシャ、エローラ、キャリーの3人。

この娘に注目!!

▲▶胸の谷間がたまらんラビリンス４の後継者・葵夏。そんな彼女を守るため、瀕死の重傷を負いまくるかすみとのコンビは楽しすぎ。

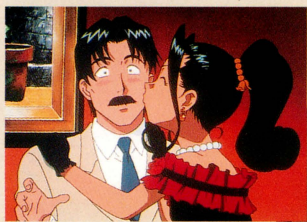
# サクラ大戦～轟華絢爛～ 第4話『人情紙芝居・少年レッドよ永遠に』

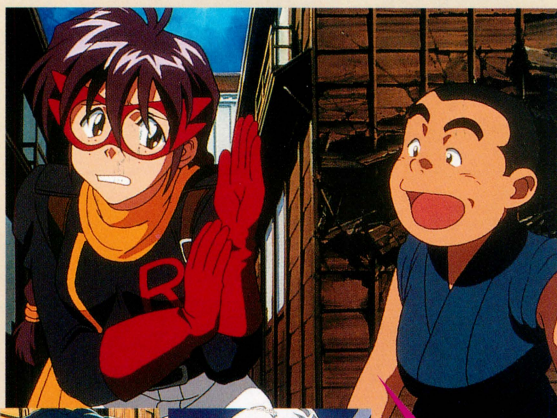
STAFF 監督：工藤進／脚本：川崎ヒロユキ／作画監督：門智昭／演出：大久保富彦
CAST 真宮寺さくら：横山智佐／李紅蘭：渕崎ゆり子／ソレッタ・織姫：岡本麻弥

●バンダイビジュアル／5,800円／発売中

## 長屋で繰り広げられる花組特別公演!?

バラエティに富んだ内容が好評の第二期OVA。第4弾は劇中劇『少年レッド』がベースの人情活劇だ。

織姫の父の美術展入賞を祝うため、彼の住む長屋を訪れた花組一同。そこで『少年レッド』の原作者とも知り合い、彼の頼みで少年レッドの扮装をする紅蘭。だが、それを見た長屋の子供たちに本物の少年レッドだと思われ、さらには長屋に迫る怪しげな男たちとのいざこざにまで巻き込まれてしまう!!

▲ベタベタの仲の良さを見せる織姫にも注目。ゲームでふたりが和解するまでのドラマを見てきた人には実にうれしいシーンだ。

▶ドクロXや戦闘員など、紅蘭以外の面々も『少年レッド』のキャラに扮して大暴れするぞ！

この娘に注目!!

何といっても少年レッドとなって大活躍の紅蘭で決まり!! 自分を本物と信じる子供たちのために、一世一代の大芝居を見せるのだ。

# 伝心まもって守護月天! ①月から来た少女 ②潮風のと・き・め・き

STAFF 原作：桜野みねね／脚本：藤本信行／キャラデザイン：大西陽一
CAST シャオリン：國府田マリ子／離珠：川澄綾子／七梨太助：阪口大助

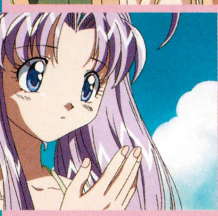
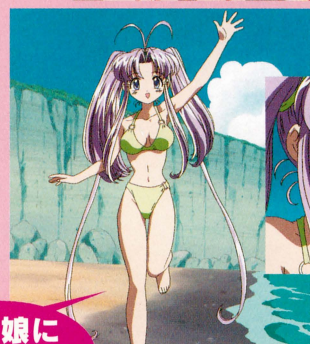
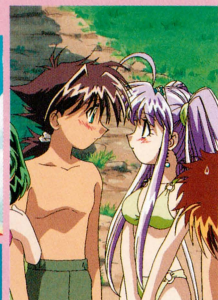
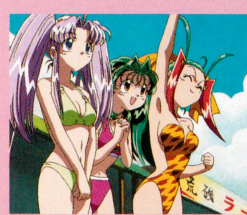
●ムービック・東映アニメーション／5,800円／①発売中②8月25日発売

## あのシャオリンがOVAで帰ってきた!!

〝自分の主人をあらゆる不幸から守ること〟を使命とする精霊シャオリンと、ひょんなことから彼女の主となった中学生・七梨太助。そんなふたりのふれあいと恋を描いた超人気コミック『まもって守護月天！』が、全5巻のOVAシリーズとなって登場だ。

今回のOVAは、原作の持つ雰囲気を大切にしながら人気のエピソードを映像化しているのが特徴的だ。あくまで精霊の使命として太助のそばにいながらも、太助をはじめとするさまざまな人とのふれあいの中で、さまざまな感情に目覚めていくシャオリンの姿を、時には切なく、時にはコミカルに描いていくアニメファン期待のシリーズ！

### ②潮風のと・き・め・き

海へとやってきた太助一行。そこには愛し合う二人が歩くと光り輝くバージンロードが浮かび上がると言われる伝説の浜辺が。シャオリンに想いを寄せるたかしや出雲、太助にラブラブな花織やルーアンは何とか目当ての相手と浜辺を歩こうと作戦を練るが？

◀▲やっぱここはシャオリン！ 2巻では予想以上のナイスバディも披露するぞ。

### ①月から来た少女

文化祭で『竹取物語』の劇をやるシャオリンたち。だが、練習を重ねるごとにシャオリンの中で疑問が膨らんでいく…。

◀かぐや姫の物語に自分と太助を重ねてシャオは何を想う？

この娘に注目!!

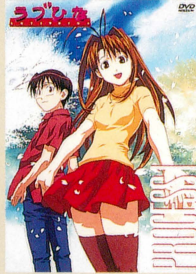
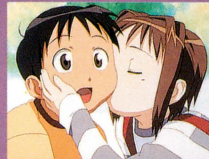
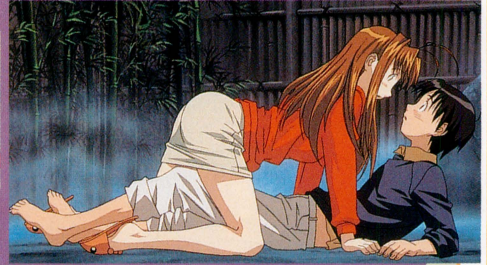
# ラブひな PROCESS1

STAFF 原作：赤松健／監督：岩崎良明／キャラクターデザイン／うのまこと
CAST 浦島景太郎：上田祐司／成瀬川なる：堀江由衣／前原しのぶ：倉田雅世

●キングレコード／5,500円／8月3日発売

## 超人気ラブラブアニメ早くもソフト化！

東大受験に失敗し、浪人生活をしながら元温泉旅館の下宿に住むこととなった主人公・浦島景太郎。だがそこは美女・美少女ばかりが住んでいる女子寮だった……。そんな夢のようなナイスな設定十女の子たちのかわいさで人気を呼んでる『ラブひな』が、早くもDVDソフトのリリースをスタートするぞ！

そのDVDだが、第3巻は初回限定で全巻収録可能なBOX付き。そして4巻以降は通常パッケージの他に、完全予約限定生産のフィギア付きパッケージも登場。残念ながら予約はすでに締め切られてしまっているので、注意しよう。

### 第1話 露天風呂付きの女子寮・温泉な

祖母の旅館に呼ばれた景太郎は、女子寮となった旅館の管理人をやることに。

### 第2話 ひなた荘の新住人しのぶ・矢印な

引っ越しを間近に控えた中学1年生・しのぶ。だが彼女はこの街を離れたくなく家を飛び出してしまう！人気No.1の彼女のかわいさを、たっぷり堪能できるエピソード。

この娘に注目!!

### 第3話 恋する!?ケンドー娘・剣劇な

浪人仲間のナンパにつきあう景太郎だが、竹刀を持った少女にしばかれてしまう。実は彼女もひなた荘の住人だった！

# リフレインブルー 第一章『緋色の記憶』第二章『月影の下で』

STAFF 監督：鹿島典夫／脚本：吉岡たかをキャラクター原案／門井亜矢
CAST 松永善博：小西克幸／森沢奈緒：菊地由美／早瀬雫：内川藍維

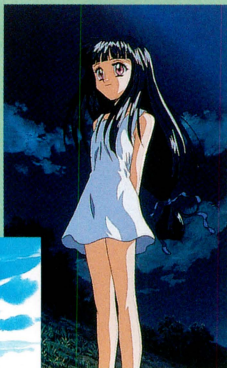
●ピンクパイナップル／各6,800円／第一章：発売中　第二章：8月25日発売

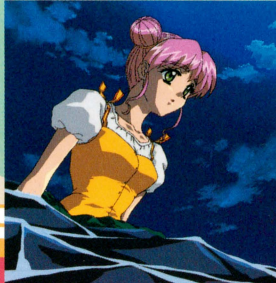
## 美しい海岸で紡がれる追憶の恋

静かで美しい蜻蛉海岸を舞台に、過去の恋にとらわれ続ける青年と、さまざまな悩みや心の傷を持った少女たちとのひと夏の恋を描いた同名ゲームを全3巻でOVA化。

第1巻では海で大事な人を失った少女・雫、第2巻では過去のつらい記憶から逃れようとする奈緒との交流と絡めつつ、主人公・善博が過去の恋の傷から少しづつ癒されていく過程が丹念に描かれている。最終巻ではどのような恋の結末が待っているのか、楽しみなシリーズだ。

### 第一章

かつて悲しい恋を経験した場所・蜻蛉海岸に、サマースクールの添乗員として訪れた善博。そこで彼は、懐かしい面影を漂わせた不思議な少女と出会う……。

### 第二章

肝試しに参加した善博は、廃屋と化した旅館で過去の思いに捕われる。そして、同様に過去に傷を持つ奈緒といつしか想いを通じ合わせる。

この娘に注目!!

▲おっとりした雰囲気が魅力的な、数少ない大人の女性・川奈由織。第2巻ではこんなサービスシーンも！

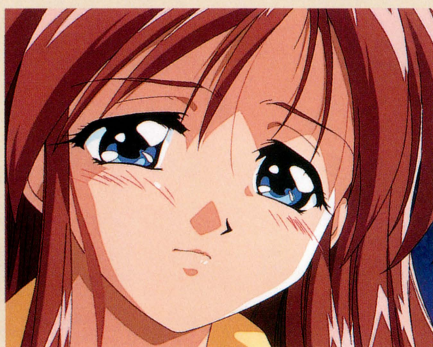
## Pia♥キャロットへようこそ! 2DX ORDER.4 恋のミルク・シェイク

STAFF 監督：杜野幼青／キャラデザイン＆作画監督：佐藤淳／脚本：影山楙倫
CAST 日野森あずさ：長崎みなみ／榎本つかさ：栗原きみこ／前田耕治：鈴村健一

●ビームエンターテインメント／6,800円／発売中

### 新たなライバル登場で恋はさらに大混戦

夏の親睦旅行であずさと耕治の気持ちも近づきはじめたが……何とグルメフェアの手伝いにやってきた1号店ウェイトレス・木ノ下留美に耕治がのぼせ気味に？　そんな折、遊園地でデートするふたりの前に留美が現れ気まずい状態に……。はたして恋の行方はどうなる!?

▶あずさたちを見守る他の面々にも注目。

◀少しづつ耕治に近づいていくあずさの気持ち……シリーズ後半の見所はずばりココだ！

◀ゲーム版第1作でも活躍した店長の妹・木ノ下留美が今回登場！　ディープなファンにはうれしい限りだ。

この娘に注目!!

## A KITE INTERNATIONAL バージョン ディレクターズカット完全版

STAFF 原作・脚本・キャラクターデザイン・ストーリーボード・監督：梅津泰臣
CAST 非公開

●ビームエンターテインメント／6,800円／7月25日発売／日本語＆英語版同時収録

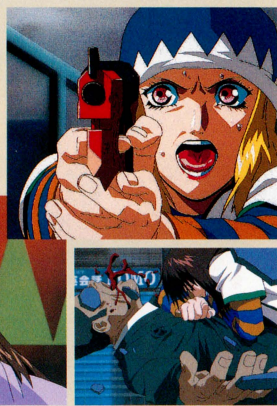
### ハリウッドを震わせた海外版上陸!!

殺し屋女子校生の鮮烈な青春を描いたあの衝撃作が、ディレクターズカット海外公開版として復活！　エッチシーンは無いものの、未公開カットも多数追加され、よりバイオレンス＆ドラマティックな仕上がりとなっているのだ。

この娘に注目!!

▶前半の山場であるトイレでのターゲット襲撃シーンはさらに迫力UP。

◀主人公の砂羽が実にイイ。少女と殺し屋というふたつの顔のギャップは必見だぞ。

## へっぽこコラム

### テレ東深夜を賛否両論の渦に巻き込んだ怪作のスゴサをDVDで確かめるのだ!!

### 『エクセル♥サーガ』シリーズ続々登場!!

良くも悪くも、ここまで視聴者を振り回したTVアニメは、あの『エヴァンゲリオン』以来かも知れない(ちょっと言い過ぎ)。それほどまでに『エクセル♥サーガ』は凄かった。身も蓋もないほど強烈なパロディ、炸裂するアドリブ、非常識な演出手法、暴走するオリジナルキャラ……正に〝へっぽこ実験アニメ〟の名に恥じぬとんでもなさとエネルギーにあふれまくった内容だった。放映当時こそ原作ファンのヒンシュクを買っていたが、改めて見返せばその面白さに気づくはず。未見の人は今こそ見るべし！

◀やっぱ一番の注目キャラは主人公のエクセル！　三石琴乃のアドリブ全開のハイテンション演技が最高!!

▼ダウナー系美少女好きにはハイアットがオススメ。声も南央美だし（笑）。

▼エクセルはニュー〇イプだから、ア〇ロとはいつでも会える……のか!?

▼こ、この画面は……まさか『同〇生』なのか!?

**商品DATA**
発売元：ビクターエンタテインメント
価格：各5,800円
●現在1～6巻まで発売中(以後続刊)
毎月下旬に順次発売

# 成人向けタイトル

今回の新作はゲーム原作物の大ラッシュ。どれも気合いの入ったエッチシーンが見物だ。

## Septem Charm まじかるカナンVol.1

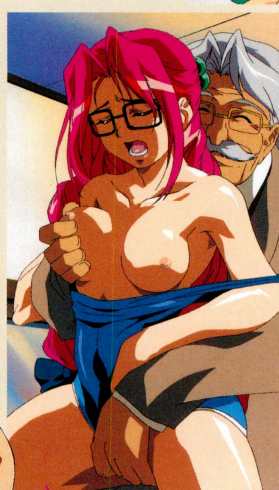
STAFF 監督：松村やすひろ／キャラデザイン＆総作画監督：倉嶋丈康

CAST 非公開

●れもんはーと／6,800円／8月25日発売

### 愛と希望の魔法戦士ここに見参 あの人気AVGついにアニメ化

人気イラストレーター・横田守の描く、魅力的なキャラで人気を博したAVG『まじかるカナン』が前後編のOVAで登場。『ゲートキーパーズ』『ラブひな』などの人気アニメを手がける実力派スタッフが、人間を悪魔へと変える魔法の種を行方を追うヒロインちはやの活躍と美少女たちのエッチを、ハイクオリティな映像で完全再現。今年下半期最大の注目作だ。

▲▶魔法の種を追って来たナツキと知り合ったちはやは、魔法戦士カーマインに変身して戦うことに……。

◀▲種に憑かれた校長の餌食になる眼鏡っ子・真冬。スクール水着着用でのエッチが超エロいぞ！

▶校内で淫らに男を求め、その精気を吸い取る謎の美少女・絵美。その正体は？

この娘に注目!!

## プロデューサー・尾川匠部長を直撃!!

### OVA版『まじかるカナン』の魅力と新ブランドのこれからを語る

プロフィール　グルーヴコーポレーションのコンテンツ事業部部長。長年OVA業界に携わってきたノウハウを活かして「れもんはーと」「ANEC」の両ブランドを手がける。

――なぜ、れもんはーとブランド第1弾に『まじかるカナン』を選ばれたのですか？

「弊社では洋画・邦画をANECレーベルで発売していましたが、新たにアニメを企画・制作するにあたり、成人向けアニメは「れもんはーと」一般向けアニメは「ANEC」とふたつのレーベルで差別化していくことになりました。その、れもんはーと第1弾に人気の高い横田守キャラクターをどうしても使いたかったので、『まじかるカナン』に決めました」

――OVA版の見どころを教えてください。

「力を入れたのは変身シーンですね。ゲームでは描かれていなかった部分ゆえにこだわってます。もちろんエッチシーンでも期待に応えますよ。線の多い絵をなめらかに動かしていますので、クオリティの高い作品に仕上がりました。現在Vol.2まで制作中ですが、人気しだいでシリーズ化も考えています」

――これからはどんな作品をリリースしますか？

「『With You』や『ロマンスは剣の輝きⅡ』を予定していますが、これらは一般向けタイトルとして「ANEC」からリリースするかもしれません。幅広い年齢層に楽しんでもらえるように、ふたつのブランドをうまく使い分けて作品を作っていきます」



通信販売情報　初回特典（限定B2ポスター＋限定トレカ3種）＆限定特典（通販オリジナルトレカ1種）をダブルゲット！　現金書留に代金7,140円

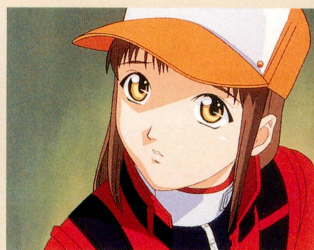
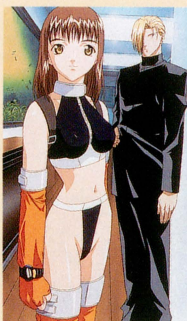
# luv wave The 2nd process 「プロトコル」

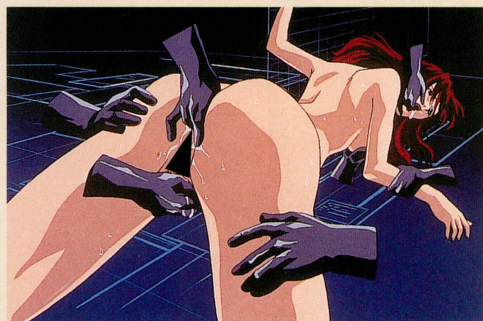
**STAFF** 監督：金澤勝眞／キャラデザイン＆作画監督：飯島弘也／脚本：吉岡たかを
**CAST** 非公開

●ピンクパイナップル・ディスカバリー／6,800円／発売中

## アリスに起こった異変が新たな事件を呼ぶ…

愛らしい外見と裏腹に、冷徹なまでの的確さで特殊任務をこなす美少女ロボ・アリスの活躍を描くサイバーアクションの第2弾が早くも登場だ。

続発する犯罪の裏には、脳とコンピュータの交信を可能にするドラッグ〝ナイン・ヘブン〟の存在があった。御子神兄妹とアリスはドラッグの捜査を開始するが、そのアリスに異変が起こる……。

◀▲違法ドラッグと謎の憑依人格を追うアリス。彼女襲う異変もドラッグと関係があるのか？

この娘に注目!!

▲▶違法サイバードラッグ〝ナイン・ヘブン〟は、使用者をこの世の物とは思えぬ快楽の世界へと引きずり込む……。

◀▲悪漢の手に落ち、凌辱される御子神衛。相当にエグいプレイの連続なので、鬼畜系が好きな人でも見るのに根性いるかも。

# Natural ~身も心も~ Another.2

**STAFF** 監督：小川浩／脚本：吉岡たかを／キャラクターデザイン：さきさかみずき
**CAST** 非公開

●ビームエンターテインメント／6,800円／発売中

## ゆがんだ愛欲がふたりの女をからめとる

教師と学生でありながら、肉体関係を持つ晴彦と千歳。それを知った同僚の愛姫は口封じのために晴彦に犯されてしまう。だが、それが引き金となって愛姫は肉欲の虜となっていく……。

主人公の行動によって、ストーリー展開が純愛から鬼畜まで変化したゲーム版。その純愛系ストーリーをアニメ化した前作の「ＩＦ」として、鬼畜系に走った場合のストーリーを描いた新シリーズもついに完結。調教され壊れていくヒロインたちの姿を、激しく濃厚に描ききった、見所満載の一本だ。

この娘に注目!!

▲▶今回は千歳もさらにエロモード全開！　制服姿での校内エッチはもちろん、首輪につながれ愛姫もまじえた３Ｐプレイまで披露するのだ。

▶とにかく真面目で、晴彦に対しても純真に想いを寄せていた女教師・愛姫。だが、その晴彦による水中レイプをきっかけに、彼女は淫らに変わっていく……根が真面目な彼女とのギャップが燃えるぞ！

# ワーズ・ワース vol.4『光、影そして闇』

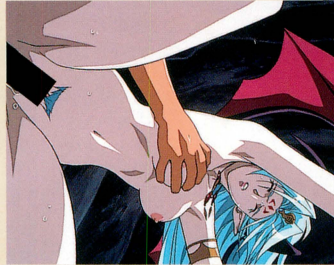
STAFF 監督：ふくもとかん／キャラクターデザイン＆作画監督：りんしん
CAST 非公開

●ビームエンターテインメント／5,800円／8月25日発売

## 光と影の間に再び戦乱の時が訪れる！

光と影の部族の戦いを、壮大なスケールで描く『ワーズ・ワース』もついに佳境へ！　時空を越えたショックで記憶を失い、伝説の英雄・ポルックスとなった闇の部族の王子アストラル……彼が影の国への帰還を果たしたことをきっかけに、再び起こる両部族の戦争と、その裏でうごめく第三勢力の陰謀が今回は描かれているのだ。

光と影の国を結ぶ通路を閉ざす水晶の扉を壊し、光の国の女戦士・リタと共に先へと進むポルックスだが、故郷への帰還を果たしたことでしだいにアストラルとしての記憶を取り戻しはじめる……。

▼陰謀を巡らす光と闇の国の参謀に洗脳されたデルタは、自らの体をつかってポルックスを骨抜きにしようとするが？

この娘に注目!!

▲▶手柄目当てでポルックスに付いてきた女戦士リタ。かわいい顔に似合わぬ男言葉がナイス。

# となりのお姉さん 前編

STAFF 監督・演出・絵コンテ・キャラデザイン・作画監督：むらかみてるあき
CAST 御手洗正彦：木崎正昭／夏風麗：桜田香／佐伯今日子：美島洋子

●バニラ／6,800円　テレカ付き初回限定版7,800円／発売中

## 痴女を退けて憧れのお姉さんを捜せ！

空手家の息子・正彦は、幼き日に出会ったお姉さんに恋をしていた。「初めての相手はお姉さん」と心に決める正彦だが、やたらに痴女と縁があり、年がら年中童貞の危機状態！　そんな彼の前に、アメリカからお姉さんとおぼしき女性・夏風麗が空手修行にやってくる……。純愛ストーリーとハイテンションなギャグが渾然一体となった痛快な出来の作品だ。

◀昔出会っていたという夏風麗と親しくなるうちに、正彦は彼女がお姉さんだと確信するが!?

▲突然悪霊に取り憑かれた巫女さんのパイズリ攻撃が正彦を襲う!!

この娘に注目!!

▲▶正彦がバイトする喫茶店の女主人・満子。その正体は夜な夜な公園の公衆便所で、通りすがりの男を引き込む超絶痴女なのだ。

# 臭作 ～Replay～ 第一夜「栗原朝美」

STAFF 監督：名嘉手駄寿蔵／構成・脚本：貫井三四郎／作画監督：今井武志
CAST 非公開

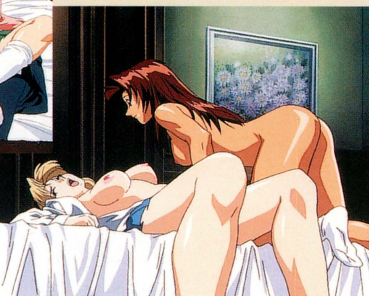
●ピンクパイナップル／6,800円／発売中

## おやぢの魂百までも！あの臭作が大復活!!

類い稀な洞察力を持つ女生徒・高部絵里によって、野望半ばに命を散らした臭作……だが、彼の凌辱にかける執念は、時の流れをすべてが始まる前まで戻してしまった！　はたして臭作の女子寮制覇の野望は今度こそ成就するか？

◀汚いおやぢの舌が屈辱と快感を清い体に刻み込む！

▼女同士の秘め事も、臭作の目は漏らさず捉えている。

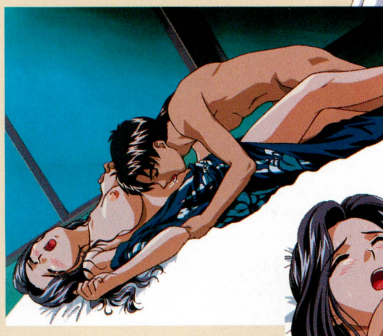
▼臭作の手に落ちた女生徒はすべて彼の忠実な奴隷…。

この娘に注目!!

◀▲今回のサブタイトルにもなっている朝美。その勝ち気な性格が臭作の凌辱に崩されていく過程がそそるぞ。

## 恋姫 第1章『恋の巻』

STAFF 監督：政木伸一／キャラデザイン＆作画監督：渡辺真由美
CAST 非公開
●ピンクパイナップル／6,800円／6月28日発売

### 自分の知らない自分を知る少女たちは何者？

15年ぶりに生まれ故郷の村へと帰ってきた武蔵。そこで彼は、自分に対して親しげな態度で接してくる4人の美女・美少女と出会うのだが、自分には彼女たちの記憶がなかった。そして村では、武蔵をめぐって不穏な動きが？同名AVGを、落ち着いた雰囲気で映像化した、期待のOVAが前後編で登場。

◀▲武蔵を慕う那水、まふゆ、朱雀、あんずの4人。特に唯一の大人の女性・那水は、浴衣を絡めた和風情緒あふれるエッチを見せてくれるのだ。

この娘に注目!!

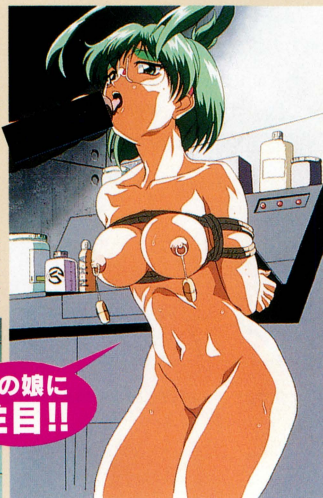
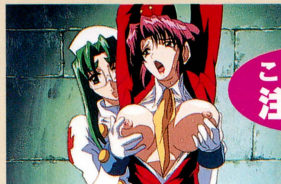
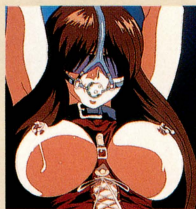
## M.E.M汚された純潔 Karte.1「白衣の鬼畜」

STAFF 非公開
CAST 非公開
●ピンクパイナップル・ディスカバリー／6,800円／8月25日発売

### 天才医師の調教治療の幕が開く……

伝説の調教師としての顔を持つ医師が、奴隷志願の女性たちに次々と過激な調教を施していく、同名ゲームがついにOVA化。手術室というシチュエーションならではの、医療器具を駆使した調教の数々はエロ度も過激度も申し分なし。鬼畜系ファン要チェックだ。

▼マニアックな小道具の数々が、少女たちに施されるハードな調教をさらに盛り上げる！

▶今回の調教のメインはこの眼鏡っ子。真面目な顔立ちとはアンバランスなエロいボディが、恥辱にまみれまくる！

この娘に注目!!

## 無人島物語XX File.4『髪帯（リボン）』

STAFF 監督・脚本・コンテ：金澤勝眞／キャラデザイン：武藤技閣
CAST 非公開
●ピンクパイナップル／6,800円／発売中

### 謎に満ちた研究所の秘密がついに…

無人島で行われていた実験とは、他者の人格を別の人間に移植するというものだった。恭樹に乗り移って生きながらえていた田所教授は、娘・瑠那を使って最終実験を行おうとするが……。ラストに待ち受ける予想外の結末に注目だ。

この娘に注目!!

▼最後まで自分を守り通してきた美緒だけに、犯されたショックも大きく……。

◀人格移植実験の最後の鍵を握る瑠那。彼女の体に隠された秘密が、いよいよ明らかになるのだ！

▲ついに凌辱の餌食となる美緒。気丈な娘だけに燃える！

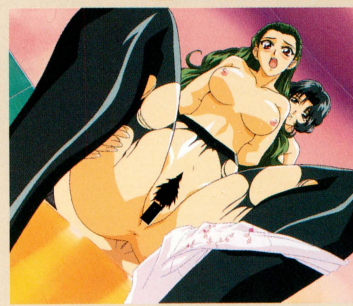
## 脅迫 ～終わらない明日～ LAST STAGE秋山明日香

STAFF 監督：金澤勝眞／キャラデザイン・作画監督：村上てるあき
CAST 非公開
●ピンクパイナップル／5,800円／発売中

### 終わりなき凌辱の宴はついに絶頂の時に

凌辱の無限地獄をハードに描ききった『脅迫』もついに完結。母や妹、そして親友すらも巻き込んだ肉欲の宴は、ついにヒロイン明日香へ迫る！

この娘に注目!!

▶凌辱の発端となった綾も餌食に！

▲処女を守り通してきた明日香もついに……さまざまな凌辱劇が彼女を襲う!!

◀明日香の周囲の異変に気づいたばかりに、麗華も凌辱地獄へと堕ちていく……。

## めい・king エピソード3

STAFF 演出・作画監督・絵コンテ：三村惚月／脚本：真壁六郎太
CAST 非公開

●バニラ／6,800円／8月11日発売

### ノルランド領に最大の危機が到来！

ただの羊飼いから王様候補となった羊飼い・ケインと美少女臣下の悪戦苦闘を描く同作もいよいよクライマックス！　同じ国王候補のデッドモンド領主フランシスから戦いを仕掛けられたケインは、それを退けられず領地を失いつつあった。起死回生の策はあるか!?

▲エッチとは無縁だったシフォーネも今回は大サービス!!

◀一部の人感涙のロリ体型が人気のアンがついに登場だ!!

◀奴隷市場で助けられたティアは体を張ってケインにご奉仕。

## ヤーリマクイーン

STAFF 脚本：谷里満／キャラデザイン：安彦守／演出：あおき武
CAST 非公開

●ビームエンターテインメント／6,800円／発売中

### 凸凹美少女コンビのセクシー大活劇！

数々の人気作品を生みだしたAICの実力派スタッフが描く、美少女剣士＆魔導師の大冒険！オールデジタル仕上げのクリア映像で描かれるエッチは必見だ。

この娘に注目!!

▲ふたりを狙う悪の使い・アマビーレだが、犬の絶妙の舌技に陥落寸前!?

◀▶真面目な性格の魔導師クーリー。エッチシーンも恥じらい満点でナイス。

## あの名作「淫獣」シリーズ一挙DVD化!!

映画会社の老舗・大映が、94〜97年にかけてアダルトアニメ界に送り出したのが、今回一挙DVD化した『淫獣』シリーズだ。現在、数多くの傑作を送り出すスタッフが多数参加した注目作ぞろいだぞ。（すべて大映より4,800円で発売中）

### 淫獣聖戦第１章

『淫獣聖戦１ツインエンジェル』『同２』収録。この世を淫乱地獄しようとする鬼と天女の末裔が激突。

### 淫獣聖戦第２章

『淫獣聖戦３ツインエンジェル』『同４』収録。天女の末裔姉妹が、今度は四国の古き淫霊と対決！

### 淫獣聖戦第３章

『淫獣聖戦XX１魔王新生編』『同２鬼畜都市編』収録。姉妹の前に新たな敵・邪淫神が現れる！

### 淫獣聖戦第４章

『淫獣聖戦XX３姉妹奈落編』『同４羽衣飛翔編』収録。天女の末裔姉妹の壮絶なラストバトル！

### 聖獣伝

『聖獣伝１ツインドールズ』『同２』収録。『淫獣聖戦』シリーズの前身ともいえる２本を収録。

### ヴィーナス・ファイブ

『ヴィーナス・ファイブ１淫魔の舞踏会』『同２淫魔の迷宮』収録。某人気アニメを彷彿とさせる快作。

## 美少女DVD・その他の作品＆移植作リスト

| 発売日 | タイトル | 発売元 | 価格 |
|---|---|---|---|
| 発売中 | 哀・奴隷 | バニラ | 6,800円 |
| 発売中 | 哀・奴隷Ⅱ | バニラ | 6,800円 |
| 発売中 | 黒の断章　第三章 | ディスカバリー | 6,800円 |
| 発売中 | 銀装騎攻オーディアン　第1巻 | ケイエスエス | 2,000円 |
| 発売中 | 妖精姫レーン　D-1 | ケイエスエス | 4,700円 |
| 発売中 | 愛天使ウエディングピーチDVD-BOX① | ケイエスエス | 20,000円 |
| 発売中 | 魔討綺繹・斬奸　全集 | ピンクパイナップル | 4,700円 |
| 発売中 | 魔法の詩保ちゃん　全集 | ピンクパイナップル | 4,700円 |
| 発売中 | 魔法少女プリティサミーTV7 | パイオニアLDC | 5,800円 |
| 発売中 | 魔法少女プリティサミーTV8 | パイオニアLDC | 5,800円 |
| 発売中 | 臣士魔法劇場リスキー☆セフティ4 | ポニーキャニオン | 5,800円 |
| 発売中 | うる星やつら　完結編 | ポニーキャニオン | 5,800円 |
| 発売中 | うる星やつら　いつだってマイダーリン | ポニーキャニオン | 5,800円 |
| 発売中 | くりぃむレモン⑬ | ビームエンタテインメント | 4,700円 |
| 発売中 | くりぃむレモン⑭ | ビームエンタテインメント | 4,700円 |
| 発売中 | くりぃむレモン⑮ | ビームエンタテインメント | 4,700円 |
| 発売中 | 鬼点睛③ | ビームエンタテインメント | 6,800円 |
| 8/25 | 銀装騎攻オーディアン　第2巻 | ケイエスエス | 5,800円 |
| 8/25 | エイミーと呼ばないでっ♥　全集 | ピンクパイナップル | 4,700円 |
| 8/25 | AIKa DVDコレクション1 | バンダイビジュアル | 6,000円 |
| 8/25 | Pia♥キャロットへようこそ!!2DX⑤ | ビームエンタテインメント | 5,800円 |
| 9/15 | 堕落　前編 | バニラ | 6,800円 |
| 8/25 | 銀装騎攻オーディアン　第3巻 | ケイエスエス | 5,800円 |
| 9/22 | 臭作〜Replay〜　第2夜 | ピンクパイナップル | 6,800円 |
| 9/25 | サクラ大戦〜豪華絢爛〜第5話 | バンダイビジュアル | 5,800円 |
| 9/25 | 黒の断章　第四章 | ディスカバリー | 6,800円 |
| 10/6 | となりのお姉さん　後編 | バニラ | 6,800円 |
| 11/25 | Septem Charmまじかるカナン VOL.2 | れもんはーと | 6,800円 |

DENGEKI NEW SOFT SCHEDULE LIST 2000

# 電撃 新作予定表

## 今後発売の18禁美少女ソフト全リスト。購入の参考に!

| メーカー名 | ゲーム名 | 発売日 | 価格 | ジャンル | ページ |
|---|---|---|---|---|---|
| アーティファクト | いつか見たマーメイド<br>理科準備室でつかまえて | 9月予定<br>10月予定 | ¥6,800<br>¥6,800 | AVG<br>AVG | |
| r. | コ・コ・ロ…Ⅱ | 8／25(金) | ¥8,800 | AVG | |
| アイノス | Eyes Only ～その輝きは眩しさに満ちて～ | 8／25(金) | ¥8,800 | AVG | 115 |
| iris | 聖白薔薇学園 プチ★MAHJONG ～中川亜希子の巻～ | 7／28(金) | ¥2,480 | TBL | |
| アイル【チーム・TATU】 | Once more Again | 8／11(金) | ¥8,800 | AVG | 118 |
| アイル【チーム・Riva】 | 脅迫 ～終わらない明日～DVG(仮)(DVDプレイヤー版) | 2000年予定 | 価格未定 | AVG | |
| アクアハウス | 見参!!桃ちゃん侍 | 8月中旬 | ¥8,800 | AVG | |
| アクアリウム | ゆきずり<br>リターン(仮) | 7／28(金)<br>発売日未定 | ¥8,800<br>¥7,800 | AVG<br>AVG | |
| otherwise | sense off | 8／11(金) | ¥8,800 | AVG | |
| アップルパイ | 水天秤 ～嘆きの涙～<br>日陰者 ～陵辱の鳥篭～(仮) | 7／28(金)<br>9月予定 | ¥8,800<br>価格未定 | AVG+SLG<br>AVG+SLG | |
| Abogado Powers | 人工失楽園(機種未定)<br>つもバカ日誌 ザ・ボイスエディション | 発売日未定<br>発売日未定 | 価格未定<br>¥8,800 | AVG<br>TBL | |
| アルシーヴ | ライムスターズ☆えろ～す(仮) | 10／6(金) | ¥7,800 | RPG | |
| ALTARM Ploject | Believe | 発売日未定 | 価格未定 | AVG+SLG | |
| アルテシア | 真説 神谷右京 6 (仮) | 秋予定 | 価格未定 | AVG | |
| UNCANNY !(アンキャニー) | Camera-Eyes(カメラ・アイズ) | 8／25(金) | ¥8,800 | AVG | |
| アンジェ | Top Breeder | 8／4(金) | ¥8,800 | SLG | |
| unknown | No Reality | 11／24(金) | 価格未定 | AVG | |
| IMAGE CRAFT | I-DOLL ～アイドル～ | 冬予定 | ¥8,800 | AVG | |
| イリュージョン | BRUTISH MINE<br>BRUTISH MINE(DVD-ROM版) | 9月予定<br>9月予定 | 予)¥9,800<br>予)¥9,800 | RPG<br>RPG | 113<br>113 |
| WITCH | Milkyway | 7／28(金) | 価格未定 | AVG | |
| VOICE | LOVELESS ～終わらない物語～ | 秋予定 | ¥8,800 | AVG+SLG | |
| URAN | 夏色のエプロン<br>ジュリア | 8／11(金)<br>秋予定 | ¥7,800<br>¥7,800 | AVG<br>AVG | 123 |
| AIR PLANTS | ラグナポリス<br>はんど☆メイド | 8月下旬<br>冬予定 | ¥8,800<br>¥8,800 | AVG<br>SLG | |
| h.m.p | RUSH 危険な香り CRISIS：2014 | 8／4(金) | ¥8,800 | ACT | |
| xyz | ハート オブ ハーツ(仮) | 秋予定 | ¥8,800 | SLG | 122 |
| エクストリーム | Primary Colours | 秋予定 | ¥8,800 | AVG+SLG | |
| ECCELTHA | やることはいっしょ！ | 秋予定 | ¥8,800 | AVG | |
| エスクード | 星降る夜へ(仮) | 11月末 | 価格未定 | ??? | |
| H・works | SEXY MAGIC くノ一学園(仮) | 9月上旬 | ¥8,400 | PZL | |
| eLia | ほのかな秋(仮) | 秋予定 | 価格未定 | AVG | |
| エルフ | 鬼作 | 発売日未定 | 価格未定 | ??? | |
| オーサリングヘヴン | The ガッツ 2 ～海でガッツ！～ | 8／25(金) | ¥5,800 | AVG | |
| オーバーフロー | ピュアメール | 8／25(金) | ¥8,800 | AVG | 103 |
| Oz PROJECT | 無差別恋愛 | 2000年予定 | ¥8,800 | AVG | |
| OPTiM | すわっぷ Aふぉ～B | 10／6(予) | ¥8,800 | AVG | |
| カクテル・ソフト | らぶ²・ナビゲーション ～恋の免許講習～<br>きゃんきゃんバニー 6 i-Mail | 8／11(金)<br>8／25(金) | ¥8,800<br>¥8,800 | AVG+SLG<br>SLG | 117 |
| カスタムソフトウェア | Liebe ～想い出の贈り物～ | 8月中旬 | ¥7,800 | AVG | |
| Cadath | 忘れな草 | 9月予定 | ¥8,800 | AVG | |
| Guts！ | 迸る月の下で<br>盛夏の杜 | 秋予定<br>1月予定 | ¥8,800<br>¥8,800 | ETC<br>ETC | |
| 河童堂 | 楽園(仮) | 10／27(予) | ¥8,800 | AVG | |
| KABABOO | 花ものがたり・夏 | 8月末 | ¥8,800 | AVG+SLG | 38 |
| CAROLY | KING | 8／11(金) | ¥8,800 | AVG | |
| Key | AIR | 9／8(金) | ¥8,800 | AVG | 113 |
| 戯画 | バルドバレット<br>For Season. 2 ～うつりゆく季節､忘れない～ | 8／25(金)<br>9／29(金) | ¥8,800<br>¥8,800 | ACT<br>AVG | |
| キャンドル | 闇色の童話<br>ミューティア･クロニクル Vol.1 シルバー･ジーン<br>ミューティア･クロニクル Vol.2 キャリア･グリーン<br>サンクチュアリ ～少女達の聖域～<br>ミューティア･クロニクル Vol.3<br>ミューティア･クロニクル Vol.4 | 10月予定<br>2001年予定<br>2001年予定<br>発売日未定<br>発売日未定<br>発売日未定 | 価格未定<br>価格未定<br>価格未定<br>¥8,800<br>価格未定<br>価格未定 | AVG<br>AVG<br>AVG<br>AVG<br>AVG<br>AVG | |
| ギルティ | 使用中 ～W.C.～<br>凌辱鬼(仮)<br>義母(仮)<br>未亡人・肉奴隷 | 8／25(金)<br>9／29(予)<br>秋予定<br>秋予定 | ¥7,800<br>¥7,800<br>価格未定<br>価格未定 | AVG<br>AVG<br>AVG<br>ETC | |
| クラウド | 復讐 －凌辱の刃－<br>Brave Soul | 発売日未定<br>発売日未定 | 価格未定<br>価格未定 | AVG<br>A･RPG | |
| Grafix | KAIGA(仮) | 2000年予定 | 価格未定 | AVG | |
| CRAFTWORK | さよならを教えて | 発売日未定 | 価格未定 | AVG | |
| Clear | Wing＆Wind | 2000年予定 | 価格未定 | AVG | |
| クリスタルビジョン | 初夜 | 冬予定 | 価格未定 | AVG | |
| くるみ | Oratorio ～約束～ | 9／22(金) | ¥7,800 | AVG | |
| CLOVER | ぷにぷに★はんどメイド | 夏予定 | 価格未定 | AVG | |
| Cronus | Sweet Pleasure | 9／22(金) | ¥7,800 | AVG | 114 |
| ケロQ | 二重影 | 10月下旬 | ¥8,800 | AVG | 119 |
| 御殿山本舗 | ま・ほ・ろ・ば | 発売日未定 | 価格未定 | AVG+SLG | |
| コンプリーツ | Collection ～蒐集された悪夢～ | 9／29(金) | ¥7,800 | AVG | |
| CIRCUS | 闇鍋Aries ～明日への挑戦状！～ | 9月予定 | ¥6,800 | ETC | |
| Xuse | 股人タクシー | 9月予定 | ¥8,800 | AVG | |
| SAGA PLANETS | Pure Heart ～世界で一番アナタが好き～ | 7／28(金) | ¥8,800 | AVG+SLG | 120 |
| サッキュバス | 禁忌 2 (タブー 2) ～Hospital Taboo～<br>淫声 3 (仮) | 8／4(金)<br>2000年予定 | ¥8,800<br>価格未定 | SLG<br>AVG | 124 |
| Saphir | BACKSTAGE | 8／10(木) | ¥7,800 | SLG+AVG | |
| し～くえんす | pure angel ～たったひとつの願いのために～ | 8月下旬 | ¥8,800 | AVG | |
| シーズウェア | HEART&BLADE<br>学園お嬢様奇譚<br>学園お嬢様奇譚(DVD-ROM版) | 7／28(金)<br>8／25(金)<br>8／25(金) | ¥8,800<br>¥8,800<br>¥8,800 | AVG<br>SLG<br>SLG | 121 |
| G 2 | あけない夢 | 秋予定 | 価格未定 | AVG | |
| ジーンズファーム | 約束の地(仮) | 発売日未定 | ¥8,800 | AVG | |
| Ciel | 怪盗Z | 8月予定 | ¥8,800 | AVG | |
| 七味とうがらし団 | 教館 | 8／25(金) | 予)¥8,800 | SLG+AVG | |
| ZyX | ハコてん雀(G-SET版)<br>ハコてん雀(通常版) | 秋予定<br>秋予定 | ¥8,800<br>¥6,800 | TBL<br>TBL | |
| ジプシー | ファウスタス | 秋予定 | 価格未定 | ACT | |
| 大熊猫(ジャイアントパンダ) | 継母調教 | 9／29(金) | ¥8,800 | SLG | |
| JANIS | わたしのありか。<br>とらいあんぐるハート 3 | 9／30(土)<br>秋予定 | ¥8,800<br>価格未定 | AVG<br>AVG | |
| 13cm | 発情カルテ ～緋色の凌辱肉玩具～<br>姉妹妻 | 8／11(金)<br>発売日未定 | ¥8,800<br>価格未定 | AVG<br>AVG | |
| SPIEL | 恋結び | 9月中旬 | 価格未定 | AVG | |
| JIN | Renaissance | 夏予定 | ¥8,800 | AVG | |
| SWeet | クルーズ | 8月下旬 | ¥8,800 | AVG | |
| Squadra D | あにめショップへいこう！ | 発売日未定 | 価格未定 | AVG | |
| ScooP | カオスBABY義美<br>アイドルめ～か～ －誕生編－<br>隣家(仮) | 秋予定<br>冬予定<br>発売日未定 | 価格未定<br>価格未定<br>価格未定 | AVG<br>AVG<br>AVG | |
| Studio e・go！ | メン アット ワーク2！ ハンターアカデミーへようこそ | 秋予定 | 価格未定 | RPG | 34 |
| スタジオトリップス | 14 | 秋予定 | ¥7,800 | AVG | |
| Studioなべ奉行 | IDOLL剥落LESSON | 8／11(金) | ¥8,800 | AVG | 125 |
| スタジオねこパンチ | Princess Play<br>ピンボール 天国と地獄 | 秋予定<br>発売日未定 | 予)¥8,800<br>価格未定 | SLG<br>ACT | |
| STUDiO B-ROOM | 虹色妖女 | 9月予定 | 価格未定 | AVG | |
| セグエラボラトリー | おねえちゃんビデオSE | 8月上旬 | 価格未定 | AVG | |
| SEDUCE | METAL DOLL 星間女神戦記メタルドール | 9／29(金) | ¥8,800 | SLG | |
| ZERO | よこどり | 8／4(金) | ¥8,800 | AVG | |
| ZONE | 紅蓮天衝 | 発売日未定 | 価格未定 | RPG | |
| ソニア | VIPER-GT1 ～あきらくんといっしょ～<br>VIPER-RSR<br>VIPER-Z3<br>あにまーじゃんDX<br>VIPER-M3 -3.2-<br>VIPER-M5<br>VIPER-M6 | 8／25(金)<br>10月予定<br>2000年予定<br>発売日未定<br>発売日未定<br>発売日未定<br>発売日未定 | ¥7,800<br>¥9,800<br>価格未定<br>¥9,800<br>¥9,800<br>価格未定<br>価格未定 | SLG<br>RPG<br>???<br>TBL⑮<br>AVG<br>AVG<br>AVG | 123 |

## 表の見方

**メーカー名** ………50音順に並んでいます。原則として発売ブランドを記載してあります。
**ゲーム名** ………タイトルのあとに（仮）と書いてあるソフトは仮称です。タイトル未定と書いてあるものっはタイトルが発表されていないソフトです。
**発売日** ………日付のあとに（予）と書いてあるものは発売予定であり、変更される場合があります。
**価　格** ………特別な表記がない限り、ソフトの価格は税別です。予）と書いてあるものは予価です。
**ジャンル** ………【ADV】アドベンチャー【SLG】シミュレーション【RPG】ロールプレイング【TBL】テーブル【A・RPG】アクションロールプレイング【ETC】その他
**ページ** ………そのタイトルが掲載されているページ数です。

※DVD-ROM版ソフトはWindows98専用です。それ以外は特に表記がない限りWindows95&98対応ソフトです。

●この新作予定表のデータは2000年７月14日現在のもので、2000年７月28日以降のデータです。掲載された情報は発売日等が変更される場合があります。
●ジャンルに⑮マークが付いているタイトル（R指定作品：15歳未満購入禁止作品）以外は、18歳未満の方は購入できません。

| メーカー名 | ゲーム名 | 発売日 | 価格 | ジャンル | ページ |
|---|---|---|---|---|---|
| | VIPER-BTR 魔法の賭博師トトカル☆チョミ | 発売日未定 | ¥8,800 | AVG | |
| ソフトハウスキャラ | うえはぁす ～お姫様は今日も危険でした～ | 9／22(金) | ¥8,800 | SLG+AVG | |
| Soleil | MaYA ～微睡島ノ眠姫～ | 8／25(金) | ¥8,800 | AVG | 119 |
| タクティクス | Cheerio！[ちぇりお！] | 2000年予定 | 価格未定 | ??? | |
| DXX(ダブルクロス) | 人形 ～ひとがた～ | 7／28(金) | ¥8,800 | ETC | |
| ちぇりーそふと | EXILE ～BLOOD ROYAL 2～ | 11／24(予定) | ¥8,800 | SLG | 36 |
| CHOCO | ME・GA・MI ～女神ちゃんGET大戦略!?～ | 8月予定 | ¥8,800 | AVG | |
| D.O. | せ・ん・せ・い2<br>星空☆ぷらねっと | 8／25(金)<br>発売日未定 | ¥8,800<br>価格未定 | AVG<br>SLG+AVG | 114 |
| D'z | 囁 | 夏予定 | 予)¥8,800 | AVG | |
| ディスカバリー | 人妻×人妻(つまつま)<br>ツインズラプソディ | 9月予定<br>10月予定 | ¥8,800<br>¥8,800 | SLG<br>AVG | |
| Tail | Rimlet | 7／28(金) | ¥8,800 | AVG | 123 |
| TinkerBell | 封魔神社 | 10月予定 | ¥8,800 | AVG | 125 |
| Deco 1 | Imitation ～真実の愛～ | 夏予定 | ¥8,800 | AVG | |
| デジアニメ・コーポレイション | 特命課長 慰中陰 銀三郎 | 夏予定 | ¥8,800 | AVG | |
| Dew | プレゼント | 冬予定 | 価格未定 | AVG | |
| テリオス | ELYSION ～永遠のサンクチュアリ～ | 8／10(木) | ¥8,800 | AVG | 119 |
| 天津堂 | SMノススメ-The Seeker ZERO- | 8月上旬 | ¥8,800 | AVG+SLG | |
| TO BE | one's own [or very] | 8月中旬 | ¥7,800 | AVG | |
| ドールハウス | 扉のむこうは | 8／20(日) | ¥7,800 | AVG | |
| Triangle | おまかせ☆でまかせ え～んじぇる!! ～ショコラとミルフィー祝福しちゃうぞっ～<br>ま・ま・ゴ・ト | 9／1(金)<br>10月予定 | ¥7,800<br>価格未定 | AVG<br>AVG | |
| トラヴュランス | 尽くしてあげちゃう2 ～なんでもしちゃうの～ | 7／28(金) | ¥8,800 | AVG | 121 |
| k'Night！ | さよならの微笑み2<br>雀荘オールk'Nightシスターズ | 夏予定<br>11月予定 | ¥8,800<br>¥8,800 | AVG+SLG<br>TBL | |
| にくきゅう | トレス・マリアス ～3人の聖処女～ | 8／25(金) | ¥8,800 | AVG | 116 |
| ニトロプラス | ヴェドゴニア(仮) | 2000年予定 | 価格未定 | AVG | 105 |
| ねこねこソフト | 銀色<br>ねこねこROM(仮) | 8／31(金)<br>発売日未定 | ¥8,800<br>価格未定 | AVG<br>??? | 125 |
| Purple | 追憶 | 7／28(金) | ¥8,800 | AVG | |
| ハイパースペース | 牲2 | 9月予定 | ¥8,800 | AVG | |
| ぱじゃまソフト | プリズム・ハート | 9／22(金) | ¥9,800 | SLG | 115 |
| BasiL | Bless ～close your eyes，open your mind～ | 9／8(金) | ¥8,800 | AVG | 107 |
| PASS GUARD | ハヶ池 ～ハヶ池忌譚～ | 発売日未定 | ¥8,800 | ETC | |
| PANDORA | nanako 2 | 9／29(金) | ¥8,800 | AVG | 124 |
| PiAS | 侵夏 ～Synca～<br>幻死狩り | 9月予定<br>発売日未定 | 予)¥8,800<br>予)¥8,800 | AVG<br>AVG | |
| ぴ～にゃん | 疼き ～淫欲に満ちる月～ | 8／11(金) | ¥6,800 | AVG | |
| BISHOP | 特別授業 | 8／4(金) | ¥7,800 | AVG | 110 |
| PIL | 学園ソドム2 ～PRETTY VACANT～<br>コックサッカーブルース<br>セックスマシーン | 発売日未定<br>発売日未定<br>発売日未定 | 価格未定<br>価格未定<br>価格未定 | ???<br>???<br>??? | |
| ピンキィソフトMMM | 魂姫 | 9月上旬 | 価格未定 | SLG | |
| FANCY | ぎゃるゲッチュウ！ | 冬予定 | 価格未定 | SLG | |
| fee | odeon | 発売日未定 | 価格未定 | AVG | |
| for | おしえてティーチャー | 9／8(金) | ¥8,800 | AVG | |
| PL＋US | 想い出の彼方 | 8／4(金) | ¥8,800 | ETC | |
| プラチナソフト | 鬼哭の森 | 8／11(金) | ¥7,800 | AVG | |
| プラチナれーべる | 好きなものは好きなんだからしょうがない!! | 8月下旬 | ¥6,800 | AVG | 162 |

| メーカー名 | ゲーム名 | 発売日 | 価格 | ジャンル | ページ |
|---|---|---|---|---|---|
| BLACK PACKAGE | 神詩 | 8月末 | ¥8,800 | SLG | 120 |
| BLACK PACKAGE TRY | 魔淫の宴(仮)<br>妖淫の舘 | 9月予定<br>10月予定 | ¥5,800<br>¥8,800 | ETC<br>ETC | |
| ブラックライト | きらめく瞬間<br>学校のきゃあ | 7／28(金)<br>9／28(木) | ¥8,800<br>¥8,800 | AVG<br>AVG | |
| FLADY | ←・→ | 発売日未定 | ¥8,800 | AVG | |
| BRAND | 一罰②百快 | 7／28(金) | ¥7,800 | TBL | |
| Free's | 懐中時計 | 8月末 | ¥8,800 | AVG | |
| フロントウイング | カナリア ～この想いを歌に乗せて～ | 8／4(金) | ¥8,800 | AVG | |
| フロントホック・アルファ | 痴情 | 8／4(金) | ¥7,800 | ETC | |
| BELL-DA | SHE is... | 8／4(金) | ¥7,800 | AVG | 125 |
| ペンギンワークス | 眠れる森のお姫さま<br>AYAKASI<br>笑わないエリカ | 7／28(金)<br>8月上旬<br>9月下旬 | ¥8,800<br>価格未定<br>価格未定 | AVG<br>???<br>??? | |
| Pochette | 淫狩(みだらがり) | 10／27(金) | ¥8,800 | AVG | |
| Mermaid | みるく(仮) | 夏予定 | ¥8,800 | SLG | |
| ミンク | Love Call<br>ノゾキ屋 | 秋予定<br>発売日未定 | 価格未定<br>価格未定 | AVG<br>AVG | 116 |
| MINT(表) | 思春記Ⅱ ～HATE LOVE～ | 発売日未定 | ¥8,500 | AVG | |
| MINT(裏) | 有害 ナノマシン | 発売日未定 | ¥8,500 | AVG | |
| MOON | タイトル未定 | 発売日未定 | 価格未定 | AVG | |
| メイビーソフト | Sixty-nine | 発売日未定 | 価格未定 | AVG | |
| MESA | エーゲネルスの花嫁 | 夏予定 | 価格未定 | AVG | |
| MELROT | tremolo（トレモロ） | 秋予定 | ¥8,800 | AVG | |
| Melody | かてきょ 明るく楽しく濃くエッチ | 9／8(金) | ¥8,800 | AVG | |
| ユーカリ | 催眠(仮) | 8／11(予) | 価格未定 | AVG | |
| Euphony Production | はぁとでネットワーク | 9／29(金) | ¥8,800 | SLG | |
| U・Me SOFT | 微笑みをもういちど | 8／4(金) | ¥8,800 | AVG+SLG | |
| ユニゾンシフト | innocent Eye's | 9月中旬 | ¥8,800 | AVG | |
| Jupiter | さすらいの料理人 | 8／4(金) | ¥8,800 | SLG+AVG | 117 |
| Liar Soft | ぶるまー2000 | 秋予定 | ¥8,800 | AVG | |
| riot | 心理劇の荒刃(しんりげきのこうじん) | 発売日未定 | ¥8,800 | AVG | |
| Ripe | ペンシラー☆カナ | 8／11(金) | ¥8,800 | AVG | 109 |
| RATI | 悦楽の終日 ～終末の夜に～ | 発売日未定 | ¥7,800 | AVG | |
| RAM | 恋ごころ | 発売日未定 | ¥8,800 | AVG | |
| REALDEAL | WORM(ワーム) | 8月予定 | ¥8,800 | SLG | |
| リセアン | FindLove EX 2 ～この胸の中生きて～ | 9／22（金） | ¥7,800 | AVG | 122 |
| LiLiM | ほろほろ | 9月予定 | ¥8,800 | AVG | 122 |
| ROOT | 顔のない月 | 9／22（金） | ¥8,800 | SLG+AVG | 112 |
| ルーフ | いなおり | 8／25(金) | ¥7,800 | AVG | |
| RUNE | Fifth -TWIN- | 8／25(金) | ¥7,800 | AVG | |
| RAVE | 造形師(仮)<br>チェリー・アイランド | 8月末<br>発売日未定 | 予)¥8,800<br>¥8,800 | AVG+SLG<br>TBL | |
| LOZE | PHRASE(仮)<br>J.A. －ジャッジオーガストー | 夏予定<br>2000年予定 | ¥8,800<br>¥8,800 | SLG<br>AVG | |
| Rocket | 仲良くシましょ♡ | 9月中旬 | ¥7,800 | AVG | |
| ワールデバイス | アイランドリゾート | 9月予定 | ¥7,800 | SLG | |
| メーカー未定 | 相続人 | 9／29(金) | 価格未定 | ETC | 124 |
| メーカー未定 | 夢現の境界(仮) | 秋予定 | ¥8,800 | AVG | |

# 美少女ソフトハウス メーカーリスト

**表の見方**

このリストはゲームソフトの発売ブランド順に並んでいます。
空欄は公開していない、もしくは存在していないことを表しています。
**ブランド名**…原則として発売ブランドを表記しています。
**住所**…各ブランドのユーザーサポート先の住所を表記しています。宛先名がブランド名と違うところもあるので注意。
**電話番号**…各ブランドの問い合わせ先電話番号です。
**通販**…通信販売を行っているか否かです。通販の詳しい方法については各ブランドに問い合わせてください。
**ホームページアドレス**…各ブランドが公開しているサイトのアドレスです。

※各ブランドへの問い合わせは、原則として動作不良時のサポートなどの受け付けのみで、ゲームのヒントなどは答えられない場合があります。また電話番号を公開していないブランドへは、封書や往復ハガキなどで問い合わせてください。

| ブランド名 | 住　所 | 電話番号 | 通販 | ホームページアドレス |
|---|---|---|---|---|
| アージュ | 〒101-0052 東京都千代田区神田小川町3-26-2アージュサポート係 | | ○ | http://www.age-soft.co.jp/ |
| アーティファクト | 〒180-0006 東京都武蔵野市中町1-22-2ナッツビル2F（株）スティングレイ内アーティファクトサポート係 | 0422（37）4474 | | http://www.artifact.gr.jp/index2.htm/ |
| r. | 〒335-0016 埼玉県戸田市下前2-12-9第五トーヨービル3F | 048（444）5770 | ○ | http://www.aaru.co.jp/ |
| アールクラブ | 〒550-0003 大阪府大阪市西区京町堀1-8-35グッドストックビル | FAX:06（4803）7771 | | http://www.art-club.co.jp/ |
| R－RATE | 〒110-0015 東京都台東区東上野1-2-12共栄ビル2F | 03（5688）1651 | ○ | http://www.wiz-web.co.jp/ |
| EYE | 〒140-0011 東京都品川区東大井2-13-8ケイヒン東大井ビル6F | | | http://th-game.com/ |
| アイスナイン | 〒176-0006 東京都練馬区栄町12-2-505 | 03（5946）7281 | | http://www.is9-game.com/ |
| ainos | 〒181-0013 東京都三鷹市下連雀7-6-37 | | | http://www.jam-creation.co.jp/ |
| iris | 〒141-0021 東京都品川区上大崎1-21-5 | 03（5423）3282 | ○ | http://www.iris-game.com/ |
| あいりゅ | ※マニュアル参照 | | ○ | http://www.ail-soft.com/airyu/ |
| アイル | 〒640-8483 和歌山県和歌山市園部1018-2 | | ○ | http://www.ail-soft.com/ |
| アウトロー | 〒660-0814 兵庫県尼崎市杭瀬本町1-17-5上中ビル301号 | 06（6482）4050 | | http://www.alpha-jp.co.jp/~out-law/ |
| アクアハウス | 〒110-0015 東京都台東区東上野3-33-8-701 | 03（3863）6328 | | http://sumomo.78.com/ |
| アクアリウム | 〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄1-28-9メゾンラフィネ4F | 052（252）5176 | ○ | http://www.usiwakamaru.or.jp/~aquarium/ |
| アクエリアス | 〒360-0114 埼玉県大里郡江南町中央1-3-10 | | ○ | http://www.dollhouse.co.jp/ |
| アクティブ | 〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル3F | 075（365）3380 | ○ | http://www.active-soft.co.jp/ |
| アクトレス | | 03（5985）5993 | ○ | http://www.actress.ne.jp/ |
| 悪美 | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | |
| otherwise | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル2号館8階 | 06（6355）2001 | ○ | http://otherwise.product.co.jp/ |
| アップルパイ | | | ○ | http://www5.tokyoweb.or.jp/applepie/frame.html |
| Another Room | 〒064-6919 北海道札幌市中央区南19条西9丁目2-35DEVEX199 205号 | 011（520）6560 | ○ | http://digi-net.co.jp/another/ |
| Abogado Powers | 〒003-0004 北海道札幌市白石区東札幌4条3丁目1-5 | | ○ | http://www.scarecrow.co.jp/ |
| AMEDEO | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | | http://kur-mar-ter.product.co.jp/amedeo/ |
| アリエルーフ | | | | http://www.arieroof.com/ |
| アリスソフト | 〒530-0043 大阪府大阪市北区天満3-12-3 | | | http://www.alicesoft.co.jp/ |
| アリスブルー | 〒530-0043 大阪府大阪市北区天満3-12-3 | | | http://www.alicesoft.co.jp/boys/ |
| アルシーヴ | 〒160-0002 東京都新宿区三栄町12-6ヒルス三栄町105 | 03（3226）1334 | ○ | http://www.txt.co.jp/archive/ |
| アルテシア | | | | http://www.altacia.co.jp/altacia/ |
| アルファーショック | | | | http://salad.visualand.co.jp/alfashock/ |
| Alloe | 〒556-0006 大阪府大阪市浪速区日本橋東3-3-28OWLビル2F | 06（6635）1117 | | http://www.get-ain.co.jp/alloe/top.html |
| UNCANNY！ | 〒181-0013 東京都三鷹市下連雀2-14-11-101 | 03（3478）3058 | ○ | http://www.camera-eyes.com/ |
| あんく | | | | http://www.ankh-soft.com/ |
| アンジェ | 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-30-605 | 0422（20）5961 | | http://www.din.or.jp/~syscom/ange/ |
| UNKNOWN | ※マニュアル参照 | ※マニュアル参照 | | http://www.unknown.co.jp/ |
| イージーオー | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | http://ego.product.co.jp/ |
| Easy Mode | 〒567-0036 大阪府茨木市上穂積3-4-2 | 0726（31）6500 | | http://www.hillfield.co.jp/easymode/ |
| IMAGE CRAFT | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | http://imagecraft.product.co.jp/ |
| イリュージョン | 〒221-0045 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F | 045（322）1551 | ○ | http://www.illusion.co.jp/ |
| Inside | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | | http://inside.product.co.jp/ |
| inspire | 〒185-0011 東京都国分寺市本多1-13-17-402 | 042（320）5017 | ○ | |
| インターハート | 〒221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町4-7 | 045（321）4441 | ○ | http://www.i-heart.co.jp/ |
| Infinity | 〒064-6919 北海道札幌市中央区南19条西9丁目2-35DEVEX199 205号 | 011（520）6560 | ○ | |
| ヴィジョンソフト | 〒577-0054 大阪府東大阪市高井田元町2-31-11 | | ○ | http://www13.big.or.jp/~vision_s/ |
| Witch | | | | http://www.witch.gr.jp/ |
| ウエストゲート | 〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F | 075（365）3368 | ○ | |
| うえぽん | 〒332-0034 埼玉県川口市並木2-34-2篠田ビル1F | 048（256）2286 | ○ | http://www.cosmos.co.jp/weapon/ |
| VOICE | 〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町1-18-7アベーテ吉祥寺202 | 0422（70）6552 | ○ | http://www.h1.nnf.ne.jp/ric/ |
| URAN | | 052（760）4311 | ○ | http://www.uran.co.jp/ |
| AIR PLANTS | 〒105-0014 東京都港区芝2-13-4JBP芝ビル13F | 03（5476）2605 | ○ | http://www.airplants.co.jp/ |
| hmp | 〒112-0005 東京都文京区水道1-5-23 | 03（5800）1791 | ○ | http://www.hmp.co.jp/ |
| エヴォリューション | 〒660-0892 兵庫県尼崎市東難波町3-17-10尼崎セントラルビル3F（有）ダイスユーザーサポート係 | 03（5985）5993 | ○ | http://www.dice-soft.co.jp/evolution/ |
| エウシュリー | 〒065-8799 北海道札幌市東区東郵便局私書箱26号（有）アーカムプロダクツ「エウシュリー」係 | 011（752）7435 | | http://www.phoenix-c.or.jp/~eushully/ |
| AST | | | | http://www.ast-studio.gr.jp/circle/ |
| エーテル | 〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2-501 | 03（5456）9146 | ○ | http://www.assemblage.co.jp/ |
| XYZ | 〒001-0029 北海道札幌市北区北29条西6丁目2-15 | 011（746）6345 | | http://www.bekkoame.ne.jp/ro/grandblue/ |
| エスクード | 〒530-0041 大阪府大阪市北区天神橋2-5-25若杉グランドビル4F-A | | ○ | http://www.escude.co.jp/ |
| H・Works | 〒533-0033 大阪府大阪市東淀川区東中島1-18-5新大阪丸ビル604号 | 06（6815）8107 | ○ | http://www.h-works.com/ |
| EDEN | 〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-22-20-7F | 03（5475）0538 | ○ | http://www.apo.co.jp/eden/ |
| F＆C | ※マニュアル参照 | ※マニュアル参照 | ○ | http://www.fandc.co.jp/ |
| MBS TRUSE | 〒001-0017 北海道札幌市北区北17条4丁目藤井ビル北17条Ⅱ2F | ※マニュアル参照 | ○ | http://www.teck.co.jp/truse/ |
| エルフ | 〒166-8528 東京都杉並区高円寺北2-3-17高円寺NKビル4F | 03（3337）0995 | ○ | http://www.elf-game.co.jp/ |
| Eros. | | | | http://www2.so-net.ne.jp/~endo/OP.htm/ |
| オーサリングヘヴン | 〒007-0841 北海道札幌市東区北41条東7丁目3-25-2F | 011（721）7030 | | |
| オーバーフロー | 〒101-8691 東京都千代田区神田郵便局私書箱35号 | | | http://www.stacksoft.co.jp/overflow/ |
| Oz Project | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | http://imagecraft.product.co.jp/ |
| おてもと | 〒435-0005 静岡県浜松市安新町158-1-2F | 053（422）6967 | ○ | http://www.infonia.ne.jp/~fix/ |
| OPTiM | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | http://optim.product.co.jp/ |
| オムニ舎 | ※マニュアル参照 | 0489（65）5487 | | |
| ガイア | ※マニュアル参照 | 03（3314）1801 | ○ | http://www.studio-gaia.com/ |
| ガイナックス | 〒180-0006 東京都武蔵野市中町2-5-22中町ビル | 0422（53）5568 | ○ | http://www.gainax.co.jp/ |
| カクテル・ソフト | ※マニュアル参照 | ※マニュアル参照 | ○ | http://www.fandc.co.jp/ |
| カスタムソフトウェア | 〒177-0044 東京都練馬区上石神井1-23-6-201 | | ○ | http://www.custom-jp.net/software/ |
| Cadath | 〒331-0062 埼玉県大宮市土屋556-56 | 048（620）3639 | ○ | http://www.remain.co.jp/ |
| Guts！ | 〒120-0036 東京都足立区北千住仲町32-6-1F | | ○ | http://www.guts.co.jp/ |
| Key | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | http://key.visualarts.gr.jp/ |
| 戯画 | 〒530-0037 大阪府大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル | 0120（30）1067 | ○ | http://www.web-giga.com/ |
| Kiss | 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-2-17ホワイトビル4F | | | http://www.iris.dti.ne.jp/~kisskiss/ |
| Cat's Pro. | 〒169-0051 東京都新宿区西早稲田1-9-19-207 | 03（3205）8127 | | http://www.pandahouse.gol.com/ |
| キャンディソフト | 〒221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町4-7 | 045（321）4441 | ○ | http://www.i-heart.co.jp/ |
| キャンドル | 〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F | | ○ | http://www.r18game.net/candle/ |
| キルティ | 〒465-0048 愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F | 052（779）4688 | ○ | http://www.will-japan.co.jp/ |
| クラウド | ※マニュアル参照 | ※マニュアル参照 | ○ | http://www.hs-crowd.co.jp/ |
| Grafix | 〒500-8354 岐阜県岐阜市六条福寿町5-16IDSS2F | 058（277）0953 | ○ | http://www.grafix-soft.com/ |
| CRAFT WORK | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | http://craftwork.product.co.jp/ |
| Clear | 〒331-0062 埼玉県大宮市土屋558-56 | 048（620）3639 | ○ | http://www.remain.co.jp/ |
| 〔K〕RIMZON FAKE | 〒003-0021 北海道札幌市白石区栄通3丁目3-27南栄ビル303 | 011（856）2727 | ○ | http://www.birdland.co.jp/k_fake/ |
| Kur－Mar－Ter | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | http://kur-mar-ter.product.co.jp/ |
| くるみ | 〒530-0037 大阪府大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル | | | http://www.web-giga.com/kurumi/ |
| クレイオ | 〒101-0021 東京都千代田区外神田3-5-5-603 | 03（5256）2545 | | http://www.lnp.co.jp/clio/ |
| CLOVER | | | | http://www.clover.gr.jp/ |
| クロスネット | 〒140-0015 東京都品川区西大井6-10-10品川RSビル1F | 03（5718）3950 | ○ | http://www.cross-net.co.jp/ |
| Cronus | 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5代々木シティホームズ802 | FAX:03（5363）5657 | | http://www.agree.co.jp/cherrysoft/ |
| CAGE | 〒171-0014 東京都豊島区池袋4-26-11-402 | 03（5979）5065 | | http://www.runesoft.co.jp/cage/ |

| ブランド名 | 住　所 | 電話番号 | 通販 | ホームページアドレス |
|---|---|---|---|---|
| ケロQ | 〒262-0023 千葉県千葉市花見川区検見川町3-417 | 043（298）4678 | | http://www.ax.sakura.ne.jp/~keroq/ |
| 御殿山本舗 | 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14吉祥寺七井ビルB-2 | 0422（23）2541 | | |
| 駒屋 | ※マニュアル参照 | | ○ | http://host.cyberworks.co.jp/~komaya/ |
| GONDORA | 〒194-0045 東京都町田市南成瀬1-2-2MSセンタービル4F | | ○ | http://home.catv.ne.jp/dd/gondla/main.html |
| コンプリーツ | 〒007-0841 北海道札幌市東区北41条東7丁目3-25-2F | 011（721）7030 | | |
| サーカス | 〒346-0016 埼玉県久喜市東6-2-21-103 | 0480（29）2733 | ○ | http://www.nandemo.gr.jp/~circus/ |
| サイク | | | | http://www.cyc-soft.co.jp/?05082234/ |
| SIDE－B | 〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町1-18-7アベーテ吉祥寺202 | 0422（70）6552 | ○ | http://www.h1.nnf.ne.jp/ric/ |
| Xuse | 〒111-0034 東京都台東区雷門1-16-4立花国際ビル6F | 03（5826）7652 | ○ | http://www.xuse.co.jp/ |
| SAGA PLANETS | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | http://sagaplanets.product.co.jp/ |
| サッキュバス | | | ○ | http://www5.tokyoweb.or.jp/applepie/frame.html |
| 鯖 | 〒183-0036 東京都府中市日新町4-25-10 | 042（352）4779 | ○ | http://saba.to/ |
| し〜くえんす | 〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄1-28-9メゾンラフィネ4F | 052（252）5176 | ○ | http://www.usiwakamaru.or.jp/~aquarium/ |
| G－Crazy | 〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F | 075（365）3368 | ○ | http://www.netlaputa.ne.jp/~vtx-tk/g-crazy/ / |
| シーズウェア | 〒336-0012 埼玉県浦和市岸町7-5-21-1F | 048（830）0036 | ○ | http://www.csware.co.jp/ |
| シーズウェアブリッツ | 〒336-0012 埼玉県浦和市岸町7-5-21-1F | 048（830）0036 | ○ | http://www.csware.co.jp/ |
| Sheep | 〒001-0017 北海道札幌市北区北17条4丁目藤井ビル北17条Ⅱ2F | ※マニュアル参照 | ○ | http://www.teck.co.jp/sheep/ |
| ジーンズファーム | | | | http://www1.biz.biglobe.ne.jp/~jeans/ |
| JADE | 〒400-0805 山梨県甲府市酒折2-1-8 | 055（228）5702 | | http://www.comlink.ne.jp/~jade/ |
| シェイプシフター | 〒164-0013 東京都中野区弥生町1-4-14-102 | 03（5358）3416 | ○ | http://www.zenos.co.jp/ss/ |
| Ciel | 〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F | 03（3545）4161 | ○ | http://www.sp-janis.com/ |
| システムロゼ | 〒171-0014 東京都豊島区池袋3-66-4フラット恵潤001 | 03（3980）0228 | | http://www.rose.gr.jp/ |
| 七味とうがらし団 | 〒533-0031 大阪市東淀川区西淡路1-3-26光菱第1ビル501 | 06（4809）3678 | ○ | http://www.clay-jp.com/ |
| ZyX | 〒108-0023 東京都港区芝浦2-17-13-3F | 03（3452）0750 | ○ | http://www.zyx-game.co.jp/ |
| 大熊猫(ジャイアントパンダ) | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | | http://GiantPanda.product.co.jp/ |
| JAST | 〒156-0051 東京都世田谷区宮坂3-10-7YMTビル3F | 03（3706）9766 | | http://www.cyborg.ne.jp/~jast/ |
| JANIS | 〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F | 03（3545）4161 | ○ | http://www.sp-janis.com/ |
| Jam | 〒153-0043 東京都目黒区東山2-3-5ビラ・アペックスタワー6F | 03（3794）7233 | ○ | http://www.stoneheads.co.jp/ |
| 13cm | 〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満5-1-15西天満パークビル2号館6F | 06（6360）6210 | ○ | http://13cm.product.co.jp/ |
| JUICE | | | | http://www.kt.rim.or.jp/~juice/ |
| SPIEL | 〒144-0054 東京都大田区新蒲田1-12-6 | | ○ | http://www.spielsoft.co.jp/ |
| Sirius | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | http://sirius.product.co.jp/ |
| スィートバジル | 〒465-0048 愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F | 052（779）4688 | ○ | http://www.will-japan.co.jp/ |
| SWeet | 〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F | 03（3545）4161 | ○ | http://www.sp-janis.com/ |
| SQUADRA D | 〒500-8833 岐阜県岐阜市神田町6-5徹明町ビル4F | 058（263）7703 | ○ | http://www.pmoon.co.jp/squadrad/ |
| ScooP | 〒531-0071 大阪府大阪市北区中津1-17-26中津グランドビル10F | | | http://211.5.181.178/scoop/f_set.html |
| Scramble HOUSE | 〒162-0805 東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F | 03（3235）8071 | ○ | http://www.saibunkan.co.jp/ |
| Studio e・go！ | 〒556-0006 大阪府大阪市浪速区日本橋東3-3-28OWLビル4F | 06（6630）5863 | ○ | http://www.get-ain.co.jp/ego/ |
| スタジオ・トリップス | 〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-11-35-2 | | ○ | http://www5a.biglobe.ne.jp/~studiotr/ |
| Studioなべ奉行 | ※マニュアル参照 | ※マニュアル参照 | | |
| スタジオねこパンチ | 〒110-0015 東京都台東区東上野1-2-12共栄ビル2F | 03（5688）1651 | ○ | http://www.wiz-web.co.jp/ |
| STUDiO B－ROOM | 〒167-0051 東京都杉並区荻窪5-16-14カパラビル8F | 03（3398）4000 | ○ | http://www2.raidway.ne.jp/~b_room/ |
| スタジオポラリス | 〒115-0045 東京都北区赤羽1-36-9コーポあざみ201 | 03（3902）0697 | | http://www.polaris.co.jp/ |
| スタジオメビウス | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | |
| ストーンヘッズ | 〒153-0043 東京都目黒区東山2-3-5ビラ・アペックスタワー6F | 03（3794）7233 | ○ | http://www.stoneheads.co.jp/ |
| specious | ※マニュアル参照 | | ○ | http://www.softpal.co.jp/ |
| SPEED | 〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F | 03（3545）4161 | ○ | http://www.sp-janis.com/ |
| スピカ | 〒102-0082 東京都千代田区一番町13法眼坂ビル4F | ※マニュアル参照 | ○ | http://galgame.ac/oakland/ |
| セグエラボラトリー | 〒152-0023 東京都目黒区八雲5-17-13エバーグリーン201 | 03（3723）7758 | ○ | http://www.segue-lab.co.jp/ |
| SEDUCE | | | ○ | http://www2.neweb.ne.jp/wd/media-bank/ |
| ZENOS | 〒164-0013 東京都中野区弥生町1-4-14-102 | 03（5358）3416 | ○ | http://www.zenos.co.jp/ |
| sepia | 〒112-0005 東京都文京区水道1-5-23飯田橋ウイングビル | 03（5800）1791 | ○ | http://www.hmp.co.jp/ |
| セレネ | 〒110-0015 東京都台東区東上野3-33-8-701 | 03（3863）6328 | | http://sumomo.m78.com/ |
| ZERO | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | http://visualarts.product.co.jp/zero/ |
| ZONE | 〒542-0061 大阪府大阪市中央区安堂有町2-6-14松屋町MTビル4F | 06（6264）7133 | ○ | http://www.zone-pg.co.jp/ |
| ソシエッタ | 〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南3-7-20 | | ○ | http://www.societa.co.jp/ |
| ソニア | 〒167-0052 東京都杉並区南荻窪1-22-15SSビル | 03（5370）7672 | ○ | http://www.sogna.com/ |
| Sophia | 〒444-0841 愛知県岡崎市戸崎町藤狭33-1 | 0564（71）5121 | | http://www.a-sophia.co.jp/ |
| ソフトウェアハウスぱせり | 〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3丁目11番3号NSビル2F | 076（245）3358 | | http://www.parsley.gr.jp/ |
| ソフトハウスキャラ | 〒536-0011 大阪府大阪市城東区放出西1丁目5-25 | 06（6964）7830 | | http://www.shchara.com/ |
| ソフトハウスDew | 〒163-8691 東京都新宿郵便局私書箱202号 | | | http://cgi.din.or.jp/~dew_01/ |
| ソルシエール | 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-30-703 | 0422（20）9267 | ○ | http://www.din.or.jp/~syscom/sorciere/ |
| Soleil | 〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F | 03（3545）4161 | ○ | http://www.sp-janis.com/ |
| ゾンビーズパラダイム | 〒731-5127 広島県広島市佐伯区五日市郵便局私書箱15号 | | | http://www2.justnet.ne.jp/ombies/ |
| 大吟醸 | 〒182-0024 東京都調布市布田1-22-1 パーク・ノヴァ調布205 | 0424（90）7002 | | http://www.daiginjou.com/ |
| Tactics | 〒530-0016 大阪市北区中崎2丁目1番4号日進第3ビル6F | 06（6485）0121 | ○ | http://www.tactics.co.jp/ |
| D－XX（ダブルクロス） | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | http://www1.odn.ne.jp/d-xx/ |
| DALL | | | | http://www.dall.co.jp/ |
| TEAM POPUP | ※マニュアル参照 | | ○ | http://www.softpal.co.jp/ |
| ちぇりーそふと | 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5代々木シティホームズ802 | FAX:03（5363）5657 | | http://www.agree.co.jp/cherrysoft/ |
| CHOCO | 〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F | 075（365）3368 | ○ | |
| ディーオー | 03（5443）7703 | | ○ | http://www.do-game.co.jp/ |
| D’s | 〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3-11-3NSビル3F | 076（280）2538 | ○ | http://www.dz-net.gr.jp/ |
| deeps | 〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F | 03（3545）4161 | ○ | http://www.sp-janis.com/ |
| Tea Project | 〒161-0033 東京都新宿区下落合1-7-17 ゲオ下落合ビル 株式会社セブンエイト内　Tea Project係 | 0422（40）1828 | | http://www.teapro.org/ |
| DISKDREAM | 〒104-8790 東京都中央区京橋郵便局私書箱103号 | 03（5445）2660 | ○ | http://www.diskdream.com/ |
| Tail | 〒171-0014 東京都豊島区池袋2-67-1シティーハウスノヴァ301 | 03（5956）3930 | | http://www.deal.co.jp/tail/ |
| Tinker Bell | ※マニュアル参照 | | ○ | http://www.cyberworks.co.jp/ |
| デジアニメ・コーポレイション | 〒114-0013 東京都北区東田端1-7-3田端フクダビル1F | 03（5692）1273 | ○ | http://www.digianime.co.jp/ |
| テスラ | | | | http://www.arieroof.com/tesla/ |
| テトラテック | 〒166-0003 東京都杉並区高円寺南4-9-2第2矢島ビル2F | | ○ | http://www.tetratech.co.jp/ |
| テリオス | 〒165-0031 東京都中野区上鷺宮4-17-5ホワイトキャッスル上鷺宮1-B | 03（3825）4856 | ○ | http://www.terios.net/ |
| 天津堂 | ※マニュアル参照 | | ○ | http://www.softpal.co.jp/ |
| TO BE | 〒101-0021 東京都千代田区外神田3-5-5-603 | 03（5256）2545 | | http://www.lnp.co.jp/tobe/ |
| ドールハウス | 〒360-0114 埼玉県大里郡江南町中央1-3-10 | | ○ | http://www.dollhouse.co.jp/ |
| TOPCAT | 〒530-0015 大阪府大阪市北区中崎西1-8-24アインズビル梅田208 | 06（6485）0540 | | http://www.topcat.tc/index.shtml |
| Triangle | 〒731-5124 広島県広島市佐伯区皆賀3-21-33 | | ○ | |
| トラヴュランス | 〒104-8691 東京都中央区京橋郵便局私書箱103号トラヴュランスユーザーサポート係 | 03（5445）2660 | ○ | http://trb.cd-bros.co.jp/ |
| トラッシュ | 〒435-0005 静岡県浜松市安新町158-1-2F | 053（422）6967 | ○ | http://www.infonia.ne.jp/~fix/ |
| Dreams | 〒221-0045 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F | 045（322）1551 | ○ | http://www.illusion.co.jp/ |
| トロピカルソフト | | | | http://www3.cnet-ta.ne.jp/t/tropical/ |
| k’Night！ | 〒296-0001 千葉県鴨川市横渚907 | 0470（93）6681 | ○ | http://stjp.com/knight/ |
| 南風楼 | | | | http://www.nampurrow.net/ |
| にくきゅう | 〒660-0814 兵庫県尼崎市杭瀬本町2-16-1 | 06（6487）2446 | ○ | http://www.alpha-jp.co.jp/~nikukyuu/ |
| ニトロプラス | | | ○ | http://www.nitroplus.net/ |
| NEON | 〒176-0025 東京都練馬区中村南3-16-7スタジオOX内 | | ○ | http://home.att.ne.jp/red/akane/neon/ |
| 猫球 | ※マニュアル参照 | 0489（65）5487 | | |
| ねこねこソフト | | | ○ | http://www.din.or.jp/~nekoneko/ |
| NOISE | 〒194-0045 東京都町田市南成瀬1-2-2MSセンタービル4F | | ○ | |
| BERSERKER | 〒152-0002 東京都目黒区下目黒2-14-16-801 | 03（5435）8331 | ○ | http://berserker.co.jp/ |
| PURPLE | 〒156-0051 東京都世田谷区宮坂3-10-7YMTビル3F | 03（3706）9766 | | http://www.cyborg.ne.jp/~jast/purple/ |
| ハイパースペース | 〒166-0003 東京都杉並区高円寺南2-43-9 | 03（3314）0310 | | http://www.cabo.co.jp/ |
| BIND | | | | http://www18.big.or.jp/~digi_t/ |
| 覇王 | 〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F | | ○ | http://www.r18game.net/haoh/ |
| パジャマソフト | 〒176-0005 東京都練馬区旭丘1-38-3 | | | http://www.pajamas.ne.jp/ |
| BasiL | | | ○ | http://www.basil.co.jp/ |

| ブランド名 | 住　所 | 電話番号 | 通販 | ホームページアドレス |
|---|---|---|---|---|
| PASS GUARD | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | |
| Bunny Pro. | 〒162-0805 東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F | 03（3235）8071 | ○ | http://www.saibunkan.co.jp/ |
| ぱれっと | 〒104-8691 東京都中央区京橋郵便局私書箱103シーディーブロスユーザーサポート係 | 03（5445）2660 | ○ | |
| パンピー | 〒360-0114 埼玉県大里郡江南町中央1-3-10 | | ○ | http://www.dollhouse.co.jp/ |
| ぱんぷきんべあ | | | | http://www2.odn.ne.jp/aab11360/Pumpkin-Bear/ |
| PiAS | 〒171-0014 東京都豊島区池袋3-54-7FM7ビル1F | 03（5957）3866 | | http://www.gateworks.co.jp/pias/ |
| びいえふ | 〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル | 03（3829）0763 | ○ | http://www.foster.gr.jp//bef.html |
| Peach | 〒162-0812 東京都新宿区西五軒町6-10-4F | 03（5228）6252 | ○ | http://www.peach-hp.co.jp/ |
| び～にゃん | 〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F | | ○ | http://www.r18game.net/beenyan/ |
| b__works | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | | |
| BISHOP | 〒065-0033 北海道札幌市東区北33条8丁目1-1第2津畑ビル1F | | ○ | http://www2.ocn.ne.jp/~ntp/ |
| ビジョン | 〒221-0045 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F | 045（322）1551 | ○ | http://www.illusion.co.jp/ |
| Pure Platinum | | | | http://www.ktfactory.co.jp/ |
| ひよこソフト | 〒124-0006 東京都葛飾区堀切6-7-16 | 03（5697）9021 | ○ | |
| PIL | 〒153-0043 東京都目黒区東山2-3-5ビラ・アペックスタワー6F | 03（3794）7233 | ○ | http://www.stoneheads.co.jp/ |
| ピンキィソフトMMM | 〒918-8186 福井県福井市中野3丁目1204-1福井中野郵便局留ピンキィソフト | 0776（38）5641 | ○ | http://www.pinkysoft.com/ |
| ぴんく・ぽすと | 〒130-0026 東京都墨田区両国1-2-5領国パークハウス401号 | | ○ | http://www.din.or.jp/~bp0/pinkpost/ |
| ピンパイ | 〒141-0041 東京都品川区戸越1-6-7 | 03（5702）1769 | ○ | http://www.pinkpineapple.co.jp/pinpai/ |
| Factor | 〒400-0034 山梨県甲府市宝2丁目24-7ハイツエタニティ211号 | 055（227）3219 | | http://www.optltd.co.jp/ |
| FANCY | | | | http://www.fancy-soft.com/ |
| Fang | 〒400-0034 山梨県甲府市宝2丁目24-7ハイツエタニティ211号 | 055（227）3219 | | http://www.optltd.co.jp/ |
| FISHCAFE | | | | http://www.fishcafe.co.jp/fishcafe.html |
| 風露 | 〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄1-28-9メゾンラフィネ4F | 052（252）5176 | ○ | http://www.usiwakamaru.or.jp/~aquarium/ |
| フェアリーテール | ※マニュアル参照 | ※マニュアル参照 | ○ | http://www.fandc.co.jp/ |
| フェアリテールハードカバー | ※マニュアル参照 | ※マニュアル参照 | ○ | http://www.fandc.co.jp/ |
| for | 〒167-0023 東京都杉並区上井草3-31-15石泉ビル3F | | | http://www.kiwi-us.com/~for/ |
| Force | ※マニュアル参照 | ※マニュアル参照 | | http://www.din.or.jp/~shift/force/ |
| フォスター | 〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル5F | 03（3829）0763 | ○ | http://www.foster.gr.jp/ |
| フォレスター | 〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル5F | 03（3829）0697 | ○ | http://www.forester.co.jp/ |
| PL＋US | 〒530-0016 大阪府大阪市北区中崎2丁目1-4日進第3ビル6F | 06（6485）0124 | ○ | http://www.nexton-cop.com/plus/ |
| プラチナれーべる | ※マニュアル参照 | | ○ | http://www.softpal.co.jp/ |
| BLACK PACKAGE | 〒130-0026 東京都墨田区両国1-2-5領国パークハウス401号 | | ○ | http://www.blackpackage.co.jp/ |
| BLACK PACKAGE TRY | 〒130-0026 東京都墨田区両国1-2-5領国パークハウス401号 | | ○ | http://www.blackpackage.co.jp/ |
| ブラックライト | 〒101-0048 東京都神田司町2-17新商神田ビル2F | 03（3295）3134 | | http://www.bl-light.com/ |
| FLADY | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | |
| Free’s | | | | http://www.os.xaxon.ne.jp/~frees/ |
| ブルーゲイル | 〒062-0004 北海道札幌市豊平区美園4条7丁目5-1スズキビル3F | 011（815）9821 | | http://www.bluegale.com/ |
| BLUEBELL | ※マニュアル参照 | | ○ | http://www.cyberworks.co.jp/ |
| フロントウイング | 〒136-0071 東京都江東区亀戸1-32-6-602 | 03（3685）6519 | | http://www.canary.ac/ |
| フロントホック | | | ○ | http://www.terra.dti.ne.jp/~info-1/ |
| ヘリオス | 〒110-0015 東京都台東区東上野3-33-8-701 | 03（3863）6328 | | http://sumomo.m78.com/ |
| BELL－DA | | | | http://www.bellda.co.jp/ |
| ペンギンワークス | 〒107-0062 東京都港区南青山4-26-6南青山108-301 | 03（3797）5040 | ○ | http://www.penguin-works.co.jp/ |
| ポイズンブレス | 〒221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町4-7 | 045（441）5777 | ○ | http://www.i-heart.co.jp/ |
| POCKET | 〒106-0022 東京都新宿区新宿5-1-4新宿イン701 | FAX:03（5360）8164 | | |
| Pochette | 〒142-0054 東京都品川区西中延2-9-9有限会社シーライオンPochette係 | | | http://www.pochette.co.jp/ |
| Bonbee！ | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | http://bonbee.product.co.jp/ |
| Mermaid | 〒650-0011 兵庫県神戸市中央区下山手通3丁目6-6信華ビル3F | | ○ | http://www.sdia.or.jp/~mermaid/ |
| Mer Rouge | 〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-36-5笹屋ビル303号 | | | |
| マシス | | 03（5985）5993 | ○ | http://www.masys.co.jp/ |
| マックスQ | 〒104-8790 東京都中央区京橋郵便局私書箱103号 | 03（5445）2660 | ○ | |
| まりも | 〒660-0892 兵庫県尼崎市東難波町3-17-10尼崎セントラルビル3F（有）ダイスユーザーサポート係 | 03（5985）5993 | ○ | http://www.dice-soft.co.jp/rhapsody/ |
| まんぼう小屋 | 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14吉祥寺七井ビルB-2 | 0422（23）2541 | | |
| まんほーる | 〒115-0045 北区赤羽1-36-9コーポあざみ201号 | 03（3902）0724 | | http://www.polaris.co.jp/manhole/ |
| ミスティムーン | 〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-33-4ニュー池袋ハイツ706ミスティ | | ○ | http://www.studio-air.com/air/ |
| MINA | 〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F | 03（3545）4161 | ○ | http://www.sp-janis.com/ |
| 雅 | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | | http://miyabi.product.co.jp/ |
| 美遊 | 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12光ビル1B | 0422（56）7081 | ○ | http://www.mu-game.co.jp/ |
| Mutation | 〒661-0981 兵庫県尼崎市猪名寺2-17-12-803 | 06（4960）6785 | ○ | http://www.j-office.net/mutation/ |
| ミルキーファーム | 〒102-0082 東京都千代田区一番町13法眼坂ビル4F | ※マニュアル参照 | ○ | http://galgame.ac/oakland/disteny/ |
| ミンク | 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12光ビル1F | 0422（56）7239 | ○ | http://www.mink.co.jp/ |
| MINT | | | | http://www.kt.rim.or.jp/~juice/ |
| MOON | ※マニュアル参照 | | ○ | http://www.rightway.co.jp/moon/ |
| メイビーソフト | 〒001-0017 北海道札幌市北区北17条4丁目藤井ビル北17条Ⅱ2F | ※マニュアル参照 | ○ | http://www.teck.co.jp/maybe/ |
| MESA | 〒556-0022 大阪府大阪市浪速区桜川3-5-1脇田ビル3F | | ○ | http://www.dennoclub.com/ |
| Melty Lip | 〒150-0011 東京都渋谷区1-26-30渋谷イーストビル2F | 03（5485）2850 | | http://www.visualand.co.jp/alfashock/ |
| メルロー | | | | http://www.cromwell.co.jp/pc_game/ |
| Melody | 〒169-0051 東京都新宿区西早稲田1-9-19-207 | 03（3205）8127 | ○ | http://www.pandahouse.gol.com/ |
| Euphony Production | 〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2-501 | 03（5456）9146 | ○ | http://www.assemblage.co.jp/ |
| U・Me SOFT | 〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3-11-3NSビル3F | 076（280）2538 | ○ | http://www.ume.gr.jp/ |
| ユニゾンシフト | ※マニュアル参照 | | ○ | http://www.softpal.co.jp/ |
| jupiter | 〒151-0015 東京都渋谷区幡ヶ谷1-9-4タワーズ10ビル504（株）ゼウス内 | 03（5302）4633 | ○ | http://www.zeus.gr.jp/jupiter/ |
| Liar Soft | ※マニュアル参照 | ※マニュアル参照 | | http://www.liar.co.jp/ |
| riot | 〒167-0023 東京都杉並区上井草3-14-25 | 03（5531）5965 | | http://riot.icg.co.jp/ |
| RISE | 〒332-0034 埼玉県川口市並木2-34-2篠田ビル1F | 048（256）2286 | ○ | http://www.cosmos.co.jp/rise/ |
| light | 〒181-0012 三鷹市上連雀9-24-16テクノビル3F | 0422（40）6820 | ○ | http://www.light.gr.jp/ |
| ライトプラン | 〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島7-1-3-405 | | | http://www.lightplan.com/ |
| Ripe | 〒001-0017 北海道札幌市北区北17条4丁目藤井ビル北17条Ⅱ2F | ※マニュアル参照 | ○ | http://www.teck.co.jp/ripe/ |
| Logg | 〒550-0015 大阪市西区南堀江4-32-16 | 06（6531）1802 | ○ | http://www4.tokyoweb.or.jp/logg/ |
| RATI | 〒001-0029 北海道札幌市北区北29条西6丁目2-15 | 011（746）6345 | | http://www.bekkoame.ne.jp/ro/grandblue/ |
| LOVE－GUN | | | | http://www.kraftheil.com/ |
| ラプソディ | 〒660-0892 兵庫県尼崎市東難波町3-17-10尼崎セントラルビル3F（有）ダイスユーザーサポート係 | 03（5985）5993 | ○ | http://www.dice-soft.co.jp/rhapsody/ |
| RAM | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | ○ | http://ram.product.co.jp/ |
| Ralf | 〒151-0061 東京都渋谷区1-51-1初台センタービル | 03（3299）6208 | ○ | |
| R．A．N software | 〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F | 075（365）3368 | ○ | http://web.kyoto-inet.or.jp/org/ran_soft/ |
| REAL DEAL | 〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F | 06（6355）2001 | | http://realdeal.product.co.jp/ |
| Leaf | 〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島4-13-17CTA | 06（6100）1054 | | http://leaf.aquaplus.co.jp/ |
| LIBIDO | 〒982-0011 宮城県仙台市太白区長町1-2-11チビッコビル3F | | | http://www.qt-resource.co.jp/ |
| リューノス | 〒065-8799 北海道札幌市東区東郵便局私書箱26号（有）アーカムプロダクツ「リューノス」係 | | ○ | http://www.phoenix-c.or.jp/arkham/rewnoss/ |
| Lily－z | 〒331-0062 埼玉県大宮市土屋556-56 | 048（620）3639 | ○ | http://www.remain.co.jp/ |
| LiLiM | 〒162-0805 東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F | 03（3235）8071 | ○ | http://www.saibunkan.co.jp/ |
| リンガーベル | 〒178-0063 東京都練馬区東大泉3-22-11-201 | 03（5387）1462 | ○ | http://www.rits.co.jp/rb/ |
| ROOT | | | ○ | http://www.clover.gr.jp/ |
| ルーフ | 〒465-0048 愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F | 052（779）4688 | ○ | http://www.will-japan.co.jp/ |
| RUNE | 〒171-0014 東京都豊島区池袋4-26-11-402 | 03（5979）5065 | | http://www.runesoft.co.jp/ |
| Rare | 〒550-0015 大阪市西区南堀江4-32-16 | 06（6531）1802 | ○ | http://www4.tokyoweb.or.jp/logg/ |
| RAVE | 〒240-0064 神奈川県横浜市保土ヶ谷区峰岡町2-209-1 | 045（339）0188 | | http://www.remus.dti.ne.jp/~rave-aki/ |
| RAIN SOFTWARE | | | | http://www.rainsoftware.com/ |
| レッドゾーン | ※マニュアル参照 | ※マニュアル参照 | ○ | http://www.fandc.co.jp/ |
| Rocket | 〒567-0036 大阪府茨木市上穂積3-4-2 | 0726（31）6500 | | |
| LOZE | 〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-36-5笹屋ビル303号 | 03（3554）6097 | | http://www.loze.gr.jp/ |
| ロッククライマー | | | | http://www2.neweb.ne.jp/wc/Rising/ |
| WAFFLE | 〒164-0013 東京都府中市住吉町1-27-4-403 | 0423（60）0184 | ○ | http://www.wattle.co.jp/ |

Cover Girl

# 伊藤絵理香

Erika Itoh

## 『ハッピィサルベージ』は ぜひパート2をやりたいな

### 今はバラエティ番組で精一杯アピールしてます

雑誌のグラビアを中心に活躍中の伊藤絵理香ちゃん。6月の放送終了後も話題沸騰中の深夜ドラマ『ハッピィサルベージ』では、主人公の親友・ミキ役を好演した。

「なんか、懐かしいですねー。春のオーストラリアロケはほとんど毎日雨で大変だったんですけど、スキューバダイビングを初めて体験したり、いろんなことができて楽しかったです。お芝居のほうは、私の役はセリフが難しかったから暗記だけで大変だったんですけど(笑)。一番最後のロケの日とか、すごく悲しかったです。やっぱり2か月間撮影でみんなとずっと一緒だったから、終わってからも毎日がすごい変な感じだったんですよ。また、同じメンバーで集まってぜひパート2をやりたいです！」

ドラマのお仕事が一段落して、今はグラビアやテレビのバラエティ番組で活躍中。

「7月からはゲームの番組にもレギュラーで出させていただいてるんですけど、みんなよりも先に発売前のゲームがプレイできるから楽しいですよ(笑)。グラビアも大好きなんですけど、バラエティ番組のお仕事って、グラビアだけじゃ出せない自分が一番出せるじゃないですか。だから今はバラエティなどで精一杯自分をアピールしつつ、今後またドラマのお仕事がやって来たときに、『ハッピィサルベージ』での経験を活かしてがんばりたいですね」

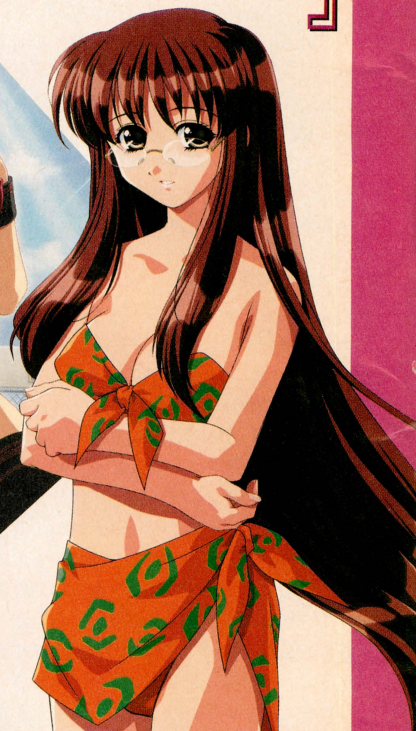
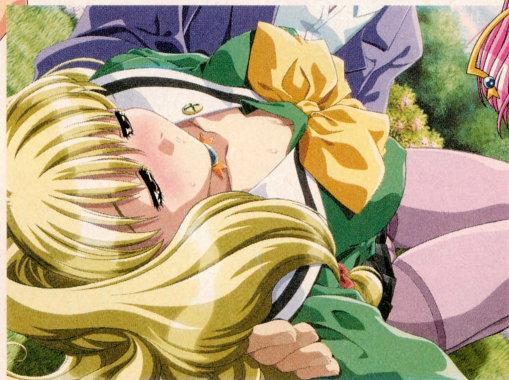
**PROFILE**

★'81年4月14日生まれ。千葉県出身。身長157cm。B84-W57-H83。昨年は〝日テレジェニック'99〟に選ばれるなど、雑誌のグラビアを中心に活躍。最新出演ドラマ『ハッピィサルベージ』のビデオ＆DVDがキングレコードから発売中のほか、同ドラマのメイキング写真集『ハッピィサルベージPHOTO ALBUM』も7月29日に発売予定だ（小社刊／2500円[税別]・写真）。

**PRESENT**

★絵理香ちゃんの直筆サイン入りポラロイドを3名にプレゼント。希望者は184ページの応募用の住所「伊藤絵理香サイン」係まで必ず官製はがきで応募してね。8月31日消印有効。

PHOTO／HIDEKI HIROSE
STYLIST／HIROKO OKUDA
HAIR+MAKE／YOSHINORI SHIMOHASHI
TEXT／SHINYA AOSHIMA

電撃姫プレミアム
電撃姫プレミアム③
ミンクアートワークス
『LOVE MATE～恋のリハーサル～』
初秋
発売予定!!
予価：2,800円+税
魅力あふれるキャラたちの
イラスト・原画・CGを完全収録
スタッフインタビュー
&攻略情報も充実

# いよいよ出します♥ 電撃姫

本当にお待たせしました！　電撃姫特製CD-ROMがいよいよ発売されます。ちなみにコミケ当日の発売を目指して、現在鋭意プレス中です。コミケで買い逃した＆行けない人は通信販売も利用してね！

## ここで買えます！

- コミックマーケット58
  メディアワークスブース　※数に限りあり
- 電撃姫Vol.10誌上通販→P32を見てね
- 電撃屋（新宿、名古屋、大阪）

### これがナカミだ♥

門井亜矢描き下ろしイラストを始め、すぎやま現象、飛鳥ぴょんなどによる壁紙、アクセサリーを収録！　またCDならではの音声つきで大興奮の「大人の絵本」は山本和枝、宇宙帝王、大野哲也などによるHシーンもバッチリしゃべります。さらには、ご主人様を悩殺する高橋理恵子＆村田秋乃メイドさんボイスコレクションも収録なのだ。

# コミックマーケット58にて、電撃姫グッズ販売！

日時：8月11、12、13日
場所：コミックマーケット58
　　　メディアワークスブース
※商品には数の限りがあります。

なんと今回のコミケには、電撃姫も参加！　上で紹介した「玉姫電箱」をはじめ、特製グッズを出しますので会場でチェックしてね。また、電撃G'sマガジンからは「シスプリ」、電撃大王からは「瑠璃ちゃん抱き枕カバー」「電撃大玉」等が出る予定です。こちらもよろしく！

## 別冊・電撃若

**少年たちの蜜月は「若」で読めます。**

「電撃姫」から飛び出したボーイズラブプッシュ企画「電撃若」が一冊の本になりました。女の子は必見です。

## テレカ＆紙袋セット

テレカ2枚セット
＆特製紙袋

ぽよよん♥ロック氏と、ごとP氏のイラストを使用した、電撃姫特製の豪華セットだ。

## 特報プレゼントキャンペーン

### 電撃姫＆電撃王 うちわ

期間中、メディアワークスブースに、下のプレゼント引換券を持参してくれた人には、もれなく姫＆大王の特製イラストが描かれたうちわをプレゼント！

**コミックマーケット58**

- 引き換え期間：8月11～13日
- 場所：メディアワークスブース

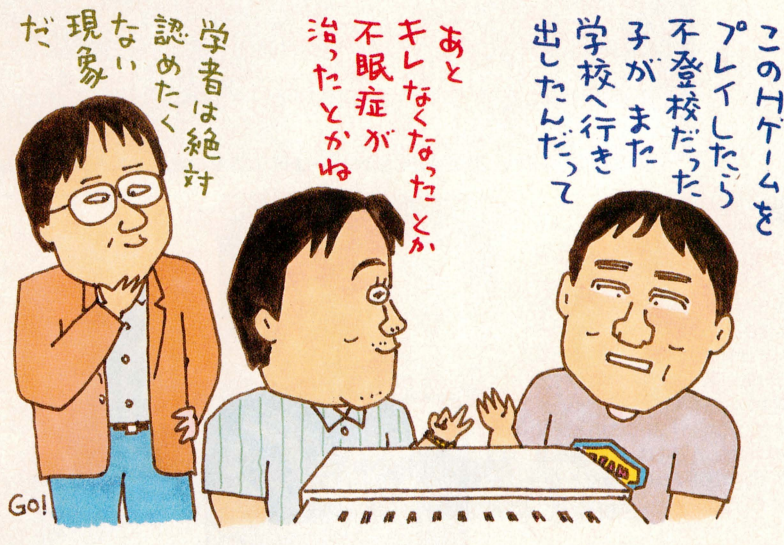
※なお数に限りがありますので、配布終了の際はご容赦ください。

<キリトリ線>

**電撃姫＆電撃大王うちわ**
**プレゼント引換券**
**（コピー不可）**

# 電撃姫VOL.11は、10月27日(金)発売！

## インタビュー＆スクープ満載 いよいよ新企画もスタートだ！

イラスト／中野豪



**スタッフ募集**

■募集職種／A：編集　B：ライター　C：ゲーム攻略スタッフ
■資格／都内近郊在住の方。B、Cは経験不問。
■応募方法／①履歴書（写真添付・経験者は職務経歴書を別途添付）②サンプルの原稿として「美少女ゲーム紹介記事」を1,200文字でまとめたもの、以上の2つを右下住所の「姫10S」係まで、郵送ください。書類選考の上、面接を行ないます。
※応募書類は返却いたしません。面接をする方のみ2か月以内にご連絡します。
※合否に関する電話でのお問い合わせはご遠慮ください。
★電撃姫では、イラストレーターの持ち込みも受け付けています。連絡先とイラスト、CG等作品数点を送り下さい。

**データ欄の見方**
ゲームスペックが表記されています

ゲームをバージョンアップするためのパッチファイルが各メーカー(ブランド)のホームページに用意されていることを示す。

❶❷エッチCGを見たり、エッチシーンを再生する機能の有無。
❸❹エッチシーンでの音声、アニメーションの有無。
「○」は有り、「×」は無し、「未定」は仕様が確定していないことを示す。

**姫オリジナルジャンルマークについて**
各タイトルには、姫が内容をチェックし、もっともふさわしいと判定したジャンルを提示しています。

| ジャンル | 説明 | ジャンル | 説明 |
|---|---|---|---|
| 恋愛 | シリアスな恋愛、明るい恋愛を扱ったもの。ラブラブが好きな人向け。 | コメディ | 笑いと恋愛をミックスした、恋を楽しむタイプの作品。ギャグ満載!? |
| 鬼畜 | SM調教、レイプなど、ひたすら鬼畜な所業をしまくるジャンルだ。 | ダーク | 凍りつく闇や、狂気を感じさせるシナリオ展開が特徴の作品。 |
| やるゲー | 他の何よりも、エッチがポイントとなっているものは、このジャンルだ。 | サスペンス | 探偵・推理モノ、ホラーなど、ドキドキするストーリーが楽しめる。 |
| 脱衣 | 麻雀やカードゲーム、テーブルゲームなど、勝負に勝つと女の子が脱ぐゲームだ。 | オムニバス | 複数のストーリーが一度に楽しめる作品。変化を求める人向き。 |
| 冒険 | 戦闘、探索といった冒険要素がメインのモノ。RPGやSLGが多い。 | エトセトラ | 他のジャンルにはあてはまらないもの、ゲーム以外のものはこのカテゴリーだ。 |


**電撃王9月号増刊電撃姫**
2000年9月1日発行　定価700円［税込］
■発行人……塚田正晃
■編集人……渡部雅人
■発行所……メディアワークス
〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1－8
☎03-5281-5210（編集）
☎03-5281-5205（広告）
■発売元……角川書店
〒102-8177　東京都千代田区富士見2－13－3
☎03-3238-8605（営業）
■印刷所……凸版印刷株式会社

雑誌コード　16374-9



## STAFF


編集長…………岡本敦行
副編集長………小野田雅
編集デスク……田中千尋／諏訪浩樹
編集……………岡田潤
編集協力………鴫原千太郎／岡田幸生／稲葉三恵／飯塚幸正
ライター………西川潤／藤井幹順／青島真也／斎藤直樹／井上寿治／清水拓／田中弘二／三井一穂／関根昌昭／田中雅邦／田中和也
デザイン………朝倉哲也（デザインクレスト）／佐藤敏行／斎藤和代／羽沢組／クスコムーチョ／オフィスアマゾン／市川正美／高野册／石丸千賀子／アイダックデザイン
カメラマン……林久平／弘瀬秀樹／船橋利尚／松田和弘／牧田優一
宣伝……………齊藤由紀
アシスタント…小野栄里子／徳満大輔


## EDITOR'S VOICE

■姫10号もスクープ＆独自企画満載でお届けすることができました。ご協力いただいた皆様、ありがとうございますです。続報は電撃王でも追っかけていきますから、こちらもお見逃しなく。あっ電撃王の姫プチコーナーではなんと、あの「大人の絵本」が完全復活しちゃいます。見て！　㊐

■入る人はいても、逃げ出せる人がいないのが姫編集部。あまりにも楽しいからなのか、逃げ場がないからなのかはわからんけどね。で、こんな場所でもいいから仕事したい人は、スタッフ募集に応募でもしてみてくださいな。フフリ。でも確実に何かがコワレテいるとは思うな（笑）　（O）

■お菓子系ネーミング雑誌や写真投稿誌の売り上げに大きく影響した法案施行から早半年。姫もその掟とやらに縛られていたりして。最近の女性アイドルは低年齢化（15～16が中心）しているだけにキャスティングも一苦労です。　田

■姫の大きな特徴っていうと、取材に重点を置いているということなのですが、実はコレってすごく重要。実際にお会いして話を聞くことで深まる理解ってものがありますからね。↓の編集者の悪行も明らかになったし。　（ス）

■前号にひき続きギャラリーが10枚。自殺行為かと思ったが、やればなんとかなってしまうもんだなあ。でも、これで元に戻し辛くなってしまった……。てことで、希望する作家さんがいたら、リクエストしてくださいね。　（J）

■仕事が忙しいとDVDソフトが欲しくなる。4～7月の間にBoxで『ダンバイン』『エスカフローネ』『ビーストウオーズメタルス』を購入。でもぜんぜん見てない。忙しいから。ああ、またDVDが欲しくなってきた。　（鴫）

■今回の進行はいつにも増して辛かった。何が辛いって、忙しすぎて『DIABLOⅡ』がゼンゼンできなかったってのが1番辛い（笑）。そういうときに限って目の前で（O）とか王編集部の（美）が楽しそうに遊んでるんだもんなあ。（殿）

■誌面に掲載する写真を撮るために、編集部の自分の机でエロゲーをやることもしばしば。でもこの間、食事をしながらプレイしていたときには、さすがに知り合いのライターさんから咎められました……（笑）。　㊙

## 応募・投稿の宛て先はこちら

〒101－8305
東京都千代田区神田駿河台1－8
東京YWCA会館6F
メディアワークス　電撃姫編集部
「○○○○○○○○○」係